

**2025-2026 оқу жылына КОЛЛЕДЖЕ қабылдау комиссиясының бағалау критерийлері /
Критерии оценивания приемной комиссии колледжа на 2025-2026 учебный год**

02120200 «Киім дизайны» / 02120200 «Дизайн одежды»

«СУРЕТ» пәні бойынша:

1. Берілген форматта заттарды дұрыс орналастыра алу (компоновка);
2. Құрылымы, конструктивті ізденіс, пропорционалдық ұқсастық;
3. Жарық-көлеңке арқылы заттар түсін және көлемін көрсету;
4. Қойылымдағы заттардың материалдылығын көрсету;
5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

«РИСУНОК»:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Разбор в тоне и передача объема предметов;
4. Передачи материальности видения постановки;
5. Завершение работы с учетом плановости.

«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша:

1. Заттар қойылымын қағаз бетіне дұрыс орналастыра алу (компоновка);
2. Заттардың өлшемін, сәйкестік үйлесімділігін (пропорция) дұрыс бере алу;
3. Түс пен жарықтың үйлесімділігін сәйкестендіре алу және реңін айқындау. Сулы бояу техникасының кескіндемелік қасиетін көрсете білу;
4. Заттардың табиғи материалдылығын көрсете білу;
5. Алыс-жақындықты ескере отырып жұмысты толық аяқтау.

«ЖИВОПИСЬ»:

1. Умеет правильно расположить предметы постановки на формате листа (компоновка);
2. Построение, конструктивный разбор и передача пропорциональности;
3. Передача цвето-тонального разбора и колорита. Передача живописных качеств акварельности;
4. Передача материальности;
5. Завершенность работы с учетом плановости.

«ҮЙЛЕСТІРУ» пәні бойынша:

1. Идеяның өзіндік ерекшелігі мен жаңалығы, стильдеу. Силуэттің пропорционалдылық және өлшемдік дұрыс құрылысы;
2. Қағаз бетіне силуэтті дұрыс орналастыру, композиция тұтастығы;
3. Түстердің гармониялық үйлесуі және колористикалық шешімі;
4. Тақырыптың мазмұнын ашу. Материалмен сапалы, ұқыпты, таза жұмыс жасай алу;
5. Жұмыстың толық аяқталуы.

«КОМПОЗИЦИЯ»

1. Оригинальность и новизна идеи, стилизация. Правильное построение силуэтности, пропорциональность и соразмерность силуэта;
2. Грамотная компоновка силуэта на листе, цельность композиции;
3. Гармоничное сочетание цветов и колористическое решение;
4. Раскрывает тему сюжета. Качественная подача материала, чистота, аккуратность;
5. Завершенность работы.