

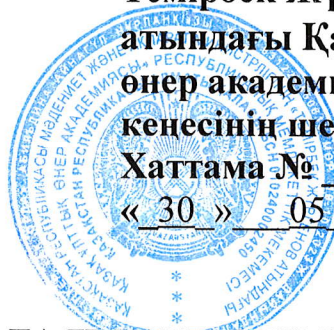
БЕКІТІЛДІ

Темірбек Жүргенов

атындағы Қазақ ұлттық
өнер академиясы Ғылыми
кеңесінің шешімі

Хаттама № 12

« 30 » 05 2025 ж.



ҒЫЛЫМИ КАДРЛАРДЫ ДАЯРЛАУ БӨЛІМІ

Докторантураға түсу үшін докторантура және магистратура кадрларын даярлау даярлау бағыттары бойынша білім беру бағдарламаларының СӘЙКЕСТІК КЕСТЕСІ

№	Докторантура білім беру бағдарламалары тобының атауы мен коды	Магистратураның білім беру бағдарламалары/мамандықтары	Пререквизиттер (пәнайырмашылық)
1.	D028 Режиссура/ 8D02184 Кино және ТВ режиссурасы	M028 Режиссура/ 7M02184 Кино және ТВ режиссурасы, 6M040600 Режиссура (көркем фильм режиссурасы, режиссура, кино және ТВ продюсерлігі, звукорежиссура, анимация режиссурасы, ТВ режиссурасы, деректі кино режиссурасы, ғылыми- көпшілік кинорежиссурасы, мультимедиялық режиссурасы)	--
		M032 Аудиовизуалды құрылғылар және медиа өндіріс/ 7M02181/6M041200 Операторлық өнер 7M02182 Аудио өндіріс /6M040600 Режиссура (дыбыс режиссурасы) M034 Өнертану/ 7M02195/6M041600 Өнертану (кинотану)	1. Кино теориясы және заманауи киноның тұжырымдамалық мәселелері – 5 кр 2. Қазіргі кинорежиссурадағы көркемдік үрдістер мен стильдерді түсіндірудегі концептуалды тәсілдер – 5 кр
2.	D029 Театр өнері/ 8D02193 Сценография	M033 Бейнелеу өнері/ 7M02193 Сценография 6M041000 Сценография	--
		M033 Бейнелеу өнері/ 6M041300, 7M0218 Кескіндеме, 6M041400, 7M02187 Графика, 6M041500, 7M02186 Мүсін, 6M041700, 7M02188 Сәндік өнер, M034 Өнертану/	1. Театр өндірісі үдерістерінің дидактикасы - 4 кр 2. Сценографиядағы оқытудың инновациялық әдістері - 4 кр 3. Қазіргі сценографияның

		6M041600/7M02195 Өнертану, M035 Сән, дизайн/ 6M042100, 7M02190 Дизайн	әдіснамасын әртараптандыру- 3 кр 4. Мультимедиялық сценографиядағы AI және театрдың виртуалды кеңістігін игерудегі жаңа тәсілдер - 4 кр
3.	D030 Эстрада өнері/ 8D02194 Эстрада өнері	M030 Эстрада өнері/ 7M02194 Эстрада өнері, 7M02104 Эстрада оркестрінің әртісі, 6M040800 Эстрада өнері	--
		M030 Эстрада өнері/ 7M02103 Вокалдық өнер 7M02102 Аспаптық орындаушылық (фортепиано, труба, саксофон, ұрмалы аспаптар)	1.Әлемдік эстрада мәдениетіндегі көркемдік- стильдік үрдістер - 3 кр 2.Эстрадалық өнер мәдени синтез феномені ретінде - 4 кр 3.Шығармашылық тұлғаның дүние таным мәдениеті - 5 кр
4.	D031 Хореография / 8D02197 Хореография	M031 Хореография/ 7M02197 / 6M040900 Хореография 7M02178 Хореография педагогикасы 7M02165 Балетмейстерлік өнер 6M040600 Режиссура (Хореография режиссурасы)	--
		M034 Өнертану/ 7M02107 Өнертану (балеттану)	1. Хореографиялық өнерді зерттеудегі тұжырымдамалық тәсілдер – 5 кр 2. Балет драматургиясы: музыка және режиссура концептілері - 3 кр
5.	D033 Бейнелеу өнері/ 8D02102 Кескіндеме	M033 Бейнелеу өнері/ 7M02123 Монументалды кескіндеме 7M02122 Станоктік кескіндеме 7M02185 Кескіндеме 7M02185/6M041300 Кескіндеме	--
		M033 Бейнелеу өнері/ 7M02126 Мүсін, 7M02124 Станоктік графика, 7M02131 Көркем тоқыма, 7M02187 /6M041400 Графика, 7M02186/6M041500 Мүсін, M034 Өнертану/ 7M02128 Өнертану, 7M02195/6M041600 Өнертану	1. Кескіндемені оқытудағы ғылыми-практикалық әдістердің төлсипаты – 4 кр 2. Кескіндеме композициясындағы жаңаша көркемсуреттік бетбұрыстар – 6 кр 3. Заманауи жаһандық әлемдегі қазақстандық бейнелеу өнерінің байланысы – 4 кр
6.	D033 Бейнелеу өнері / 8D02103 Мүсін	M033 Бейнелеу өнері/ 7M02145 Мүсін, 7M02126 Мүсін, 7M02186/ 6M041500 Мүсін	--

		M033 Бейнелеу өнері/ 7M02185 Кескіндеме, 7M02124 Станоктік графика, 7M02131 Сәндік өнер, 7M02187/6M041400 Графика, M034 Өнертану/ 7M02128 Өнертану, 7M02195/6M041600 Өнертану	1. Академиялық мүсінді оқытудағы ғылыми-практикалық әдістердің төлсипаты – 4 кр 2. Монументалды мүсіндегі жаңаша көркемсуреттік бетбұрыстар – 6 кр 3. Заманауи жаһандық әлемдегі қазақстандық бейнелеу өнерінің байланысы – 4 кр
7.	D033-Бейнелеу өнері / 8D02108 Сәндік өнер	M033 Бейнелеу өнері/ 7M02131 Сәндік өнер, 7M02188 Сәндік өнер, 7M02158 Сәндік өнер	--
		6M041300 Кескіндеме, 7M02185 Кескіндеме, 7M02122 Станоктік кескіндеме, 7M02185 Кескіндеме, 7M02123 Монументалды кескіндеме, 7M02193 Сценография, 7M02187 Графика, 6M041400 Графика, 7M02124 Станоктік графика, 7M02186 Мүсін, 7M02126 Мүсін, 6M041500 Мүсін, 7M02195 Өнертану, 6M041600 Өнертану, 7M02128 Өнертану	1.ЖОО-да сәндік–қолданбалы өнерді оқыту әдістемесі- 3 кр 2. Сәндік-қолданбалы өнердегі жаңа көркемдік үрдістер- 4 кр
8.	D034 Өнертану/ 8D02195 Өнертану (театр өнерінің тарихы мен теориясы)	M034 Өнертану/ 7M02195 Өнертану	--
		M029 Театр өнері / 7M02106 Театр режиссурасы, 6M040600 Режиссура (театр режиссурасы) 6M040700/7M02192 Актерлік өнер	1. Театртанушылық пәндерді оқытудың әдістемелік негіздері - 3 кр 2. Театр теориясындағы ғылыми-теориялық зерттеулер мен концептуалды процестер - 5 кр 3. Қазіргі әлемдік театрдың даму үрдісін зерттеудің теориялық аспектілері - 5 кр
9.	D034 Өнертану/8D02195 Өнертану (кино тарихы мен теориясы)	M034 Өнертану/ 7M02195/6M041600 Өнертану	--
		M032 Аудиовизуалды құралдар және медиа өндіріс 7M02181/ 6M041200 Операторлық өнер M028 Режиссура	1.Заманауи киноөнерінің теориялық-әдіснамалық мәселелері – 6 кр 2. Кино семиотикасының тұжырымдамасы – 4 кр

		7М02184/ Кино және ТВ режиссурасы / 6М040600 Режиссура (Кино және ТВ режиссурасы) М037 Филология (6М020500 – Филология) М042 Журналистика және репортаж ісі (6М050400 – Журналистика, 6М051400 – Қоғаммен байланыс) М039 Мәдениеттану (6М020400 - Мәдениеттану)	
10.	D034-Өнертану/ 8D02195 Өнертану (бейнелеу өнерінің тарихы мен теориясы)	М034 Өнертану/ 7М02195 Өнертану	--
		М033 Бейнелеу өнері 7М02190 Дизайн, 7М02185 Кескіндеме, 7М02187 Графика, 7М02186 Мүсін, 7М02188 Сәндік өнер, 7М02193 Сценография	1. Көркем стильдердің философиялық-эстетикалық негіздері - 4 кр 2. ЖОО-да өнер тарихы мен теориясын оқытудың әдістері мен әдістемелік тәсілдері - 3 кр 3. Өнертану контекстіндегі көркем сын - 6 кр 4. Өнертану методологиясы және заманауи гуманитарлық зерттеудің жаңаша тәсілдері - 5 кр