

"Өнер" бағыты бойынша
Республикалық оқу-әдістемелік кеңесінің
- Оқу-әдістемелік бірлестігі (РОӘК ОӘБ)
№5 отырысының
ЖОБА ШЕШІМДЕРІ
2025 ғы «27» маусым айы

1.Бірінші сұрақ бойынша: Мәдениет саласының «Артист» «Режиссер», «Суретші» атты кәсіби стандарттарды жаңарту

ШЕШІМ ҚАБЫЛДАНДЫ:

1. Борамбаев Нурбек Медерович және Гизатова Гульнара Бисенгалиевнаның баяндамаларын назарға алу.

2. «Әртіс», «Режиссер», « Суретші» жаңартылған кәсіби стандарттары көрсетілген мерзімде Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің салалық кеңесініңорысында одан әрі сараптауға және бекітуге ұсынылсын.

Екінші сұрақ бойынша: «Skills Enbek» – кәсіби және икемді дағдыларды қалыптастыру және дамыту алаңы

ШЕШІМ ҚАБЫЛДАНДЫ:

1. Мусина Гульназ Бахитовна баяндамасын назарға алу.

2. Өнер бағыты бойынша жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымының ОПҚ-на микробіліктілік курстарын әзірлеу және енгізу, сонымен бірге Skills Enbekплатформасына орналастыру бойынша жұмыстарын бастау.

3. Үшінші сұрақ бойынша: Шығармашылық мамандық иелері үшін жоғары орнынан кейінгі білім беру мүмкіндіктері. Мәдениет пен өнер саласындағығылымның ғылымның дамуы

ШЕШІМ ҚАБЫЛДАНДЫ:

1. Сарымсакова Алмагуль Сессияевнаның баяндамасын назарға алу.

2. Өнер бағыты бойынша жоғары және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім беру ұйымдары шығармашылық жоғары оқу орындарының бейінді магистарурасын заңнамалық тұрғыда бекітіп, оған қойылатын талаптарды әзірлесін

4. Төртінші сұрақ бойынша: ОӘБ-РОӘК грифін алу үшін оқу құралдарды басып шығару бойынша ұсыныс

1. Гизатова Гульнара Бисенгалиевнаның баяндамасын назарға алу.

2. Темірбек Жүргенов атындағыҚазақ ұлттық өнер академиясы базасында өнер бағыты бойынша Республикалық оқу – әдістемелік кеңесінің оқу – әдістемелік бірлестігі грифі беріліп, баспаға ұсынылсын:

2.1.«Генезис и философия танца народов мира» (учебное пособие для магистрантов).

Авторы: Саитова Гульнара Юсуповна, өнертану кандидаты, өнертану және арт-менеджмент кафедрасының профессоры, Қазақ ұлттық хореография академиясы

2.2. «Ғылыми зерттеу негіздері (хореография өнері саласында)» оқу құралы

Авторы: Бәкірова Самал Әбілпатташқызы, хореография және арт-менджмент кафедрасының қауымдыстырылған профессоры м.а., PhD докторы, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті.

«Өнер» бағыты бойынша
РОӘК ОӘБ төрағасының
орынбасары, оқу және
оқу-әдістемелік жұмысы
жөніндегі проректор

Ш.Қ. Ергөбек

«Өнер» бағыты бойынша
РОӘК ОӘБ хатшысы

Г.Б. Гизатова