**Правила организации проверки письменных работ поступающих на
уровень послевузовского образования в Казахскую национальную
академию искусств им. Темирбека Жургенова
и критерии оценки творческого экзамена**

1. В целях осуществления контроля самостоятельности выполнения поступающими научного обоснования используется программа «Антиплагиат» <https://strikeplagiarism.com/ru/>, позволяющая выявить степень заимствования текста. Под плагиатом понимается копирование, перефразирование и подведение итогов работы в любой форме без подтверждения ссылками на источники или при наличии ссылок, когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполнения работы.
2. Плагиат является основанием для отказа в допуске к защите научного обоснования при следующих показателях:
Докторантура: 0–50 % — не допуск
3. Поступающие не могут повторно сдавать письменную работу, уличенную в плагиате.

Образовательный уровень	Уровень оригинальности	Количество баллов, которые будут снижены за наличие плагиата
Докторантура	90–100 %	0 баллов
	80–89 %	1–4 баллов
	70–79 %	5–9 баллов
	56–69 %	10–14 баллов
	41–55 %	15–20 баллов
	0–50 %	Не допуск

**Критерии оценки к минимальным требованиям к оригинальности текста
для допуска к защите:**

Образовательный уровень: докторантура.

Статья, обоснование научно-исследовательской работы (проект), эссе, докторская диссертация (PhD):

- I. Если работа не содержит заимствований более 15% (КП₁);
- II. Оригинальность работы составляет не менее 80% (КУ);
- III. Если работа не содержит объем цитат более 30% (КЦ).

- Если все цитаты правильно оформлены, присутствуют сноски, кавычки, ссылки;
- Если все цитаты правильно отражены в списке литературы (источников);
- Если работа не содержит никаких манипуляций с алфавитом, замены букв, скрытого текста и т. д.

Критерии оценки защиты обоснования диссертации с учетом проверки на плагиат:

Образовательный уровень: докторантура

Максимальное количество баллов за защиту обоснования диссертации - 40 баллов при показателях StrikePlagiarism КУ (коэффициент уникальности) 90–100%.

От 0 до 10 баллов – выставляется в случае ненаучно обоснованной актуальности выбранной темы или при ее полном отсутствии, также в случае низкого уровня грамотности изложения текста, низкого уровня технического и визуального форматирования текста (документа), отсутствия титульного листа, содержания, актуальности исследования, цели и задач исследования, новизны исследования, предмета и объекта, методов исследования, степени изученности, списка источников. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 11 до 20 баллов – выставляется в случае наличия актуальности исследования, но обоснование не отражает полной содержательности научного аппарата (цель и задачи исследования, новизну исследования, предмет и объект, метод исследования, степень изученности, список источников). Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 21 до 30 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, новизну исследования, предмет и объект, методы исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление. В случае если поступающий выполнил работу в необходимом объеме, но при этом не полностью указал источники по исследованию, либо отсутствуют вышеуказанные критерии (в зависимости от количества их отсутствия). Баллы могут быть снижены также за недостаточный объем обоснования.

От 31 до 40 баллов – выставляется в случае наличия титульного листа, содержания, научно обоснованной актуальности исследования, тема которого является релевантной в искусствоведении и отражает направление самостоятельного исследования, учитывает современные достижения науки и техники, а также содержит цель и задачи исследования, новизну исследования, исследования, предмет и объект, методы исследования, степень изученности, список источников. Помимо этого учитывается грамотность изложения текста, его техническое и визуальное оформление.

Критерии оценки творческого экзамена (устный экзамен по билету):

Образовательный уровень: докторантура

Максимальное количество баллов за творческий экзамен – 25 баллов.

От 0 до 5 баллов – выставляется в случае, если поступающий не представил ответа на заданный вопрос, не смог раскрыть сути вопроса, не продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежных по специальности вопросах;

От 6 до 10 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос и допустил ошибки, влияющие на суть вопроса, не представил убедительной аргументации;

От 11 до 15 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил неполный ответ на заданный вопрос, недостаточно раскрыл суть вопроса в своем ответе, не представил убедительной аргументации;

От 16 до 20 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно с наличием ошибок или неточностей, продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном или смежном вопросах;

От 21 до 25 баллов – выставляется в случае, если поступающий представил исчерпывающий ответ на заданный вопрос, раскрыв суть вопроса наиболее полно и без ошибок, и продемонстрировал знание дополнительных компетенций в конкретном вопросе. Баллы могут снижены за неточности, не влияющие на суть ответа, но определившие неконкретные или недостаточно обоснованные характеристики ответа.

Критерии оценивания эссе для уровня докторантуры

№	Критерии	Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы	адекватность понимания темы; грамотная постановка основной проблемы; умение отделять главное от второстепенного; соответствие содержания работы заявленной теме; выделение проблем, связанных с основной темой и адекватность их раскрытия	7
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме	владение концептуальным аппаратом (использование общих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме); использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей; аргументация на теоретическом уровне; выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	7
3.	Логичность авторского текста	ясность и четкость формулировок; обоснованность, непротиворечивость рассуждений; отсутствие пробелов в аргументации; осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	7
4.	Общая гуманитарная эрудиция	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.); творческий подход к ответу на вопросы; оригинальность мышления	7
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	связность, системность, последовательность текста; четкая структурированность текста; единство стиля, точность и выразительность языка	7
ИТОГО			35

* Цель эссе – определить уровень аналитических и творческих способностей, выраженных в умении выстраивать собственную аргументацию на основе теоретических знаний, социального и личного опыта. Объем эссе – не менее 500 слов. Шрифт Times New Roman, кегль – 14. Межстрочный интервал – одинарный, поля – верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1 см. Абзацный отступ – 1 см.