

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

ПРОЕКТ

**КОНЦЕПЦИИ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СФЕРЕ ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

на 2025-2030 годы

Алматы 2025

Рекомендована УМО по направлению «Искусство».

Рекомендована Республиканским учебно-методическим Советом
Министерства науки и высшего образования Республики Казахстан от
_____ 202- года

КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ НЕПРЕРЫВНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ ИСКУССТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

Обоснование и основные положения

Профессиональное образование в сфере искусства играет важную роль в формировании и развитии креативной индустрии РК. Как было отмечено в послании народу Казахстана «Экономический курс справедливого Казахстана» - креативная индустрия является точкой роста экономики и занятости, охватывающая медиа, кино, музыку, дизайн, образование и сферу информационных технологий.

Постановлением Правительства РК от 6 июня 2023 года №448 утвержден перечень видов экономической деятельности, относящихся к креативной индустрии. В указанный перечень включено 43 ОКЭД. В их числе:

- Кино и анимация

59.11.0 Деятельность по производству кино-, видеофильмов и телевизионных программ

59.12.0 Деятельность по завершению создания кино-, видеофильмов и телевизионных

- Культурно-досуговые учреждения

90.01.2 Концертная деятельность

90.04.0 Деятельность концертных и театральных залов

90.03.0 Художественное и литературное творчество

93.29.3 Деятельность кукольных театров

90.01.1 Театральная деятельность

90.01.3 Деятельность цирков

- Музыка

59.20.0 Деятельность в сфере звукозаписи и издания музыкальных произведений

- Архитектура и мода

74.10.0 Специализированная дизайнерская деятельность

- Телевизионные программы

60.20.0 Деятельность по созданию и трансляции телевизионных программ

- Фотография

74.20.0 Деятельность в области фотографии

- IT и геймдевелопмент

58.21.0 Издание компьютерных игр

В этой связи необходимо отметить, что вузами и колледжами РК, осуществляющими подготовку специалистов по направлению «Искусство» подготовлено 56 профессиональных стандартов профессий, входящих в перечисленные ОКЭД.

Креативные индустрии займут огромный сектор экономики РК, поэтому профессионалы, обладающие творческим потенциалом, способные создавать и управлять эффективными проектами, становятся самым востребованным ресурсом.

Развитие креативных индустрий неразрывно связано с достижением нескольких ЦУР. Содействуя профессиональному обучению и образованию на протяжении всей жизни, отрасли креативных индустрий способствуют развитию таких областей, как искусство, дизайн и цифровая грамотность. Образовательные программы по направлению «Искусство», ориентированные на развитие творческих навыков с раннего возраста, расширяют права и возможности людей, формируя у них компетенции, необходимые для рынка креативных индустрий. Профессиональное образование по направлению «Искусство» дает возможность освоить актуальные художественные практики, погрузиться в историю и теорию искусств, развить концептуальное мышление. Поэтому, образовательные программы школ, колледжей и вузов искусств должны проектироваться в соответствии с запросами рынка труда, который нуждается в специалистах, сочетающих в себе креативное мышление, авторские, управленческие, проектные компетенции и бизнес подходы.

В послании президента РК Касым-Жомарта Токаева отмечалось: «Мы должны создать все условия для масштабного развития креативной экономики в нашей стране. В том числе правовыми инструментами защитить интеллектуальную собственность. Это принципиально важный момент. Интеллектуальная собственность – такое же имущество, как оборудование или технологии». Конечной целью образовательных программ колледжей и вузов должно быть создание креативного объекта авторского права, т.е создание и монетизация труда создателя (исполнителя) художественного произведения. Выпускник колледжа или вуза искусств как современный креативный профессионал должен не только создавать уникальные продукты и услуги, но и развивать новые идеи, вдохновлять общество.

Для того, чтобы стать востребованным и успешным специалистом в креативных индустриях, профессионалом в области искусства, необходимо отлично разбираться в конкретной предметной области, иметь богатый арсенал актуальных практических, концептуальных и междисциплинарных компетенций. Креативная сфера непрерывно меняется, поэтому образованию важно сохранять актуальность, быть гибким и способным меняться вместе с индустрией. ***Необходим концептуальный подход к решению проблем образования в сфере искусства, который позволил бы определить основные направления его развития, а также роль и место в формировании креативной индустрии РК.***

Казахстанское образование в сфере искусства за последние годы не утратило своих лидирующих позиций в образовательном пространстве нашей страны по качеству подготовки специалистов, что подтверждается достаточно высокой востребованностью выпускников творческих учебных заведений на современном рынке труда. В Казахской национальной академии искусств

имени Темирбека Жургенова, Казахском национальном университете искусств, Казахской национальной академии хореографии осуществляется подготовка по уровням – школа – колледж – вуз - послевузовское образование. Как видно, процесс взаимодействия уровней образования позволяет регулировать баланс подготовки специалистов сферы искусства, тем самым снабжая рынок труда качественными специалистами.

Одним из условий качества подготовки специалистов сферы искусства, мы видим в преемственности всех уровней профессионального образования. Непрерывное образование – это целостный процесс, обеспечивающий поступательное развитие творческого потенциала личности и всестороннее обогащение ее духовного мира. Он состоит из последовательных ступеней специально организованной учебы, дающих человеку благоприятные для него изменения социального статуса.

В соответствии с современными требованиями складывается новый взгляд на значение профессионального образования в сфере искусства, который дает не только набор знаний, умений и навыков, а способствует формированию ценностных ориентаций и соответствующих профессиональных и надпрофессиональных компетенций.

Отметим основные направления в развитии непрерывного профессионального образования в сфере искусства РК.

1. С целью формирования и развития креативной индустрии необходимо появление нового уровня – повышенного образования в колледжах. Для этой цели необходимо преодолеть разобщенность в подготовке специалистов уровня ТиПО и бакалавриата. Необходимо создание гибкой системы непрерывного профессионального образования сферы искусства, когда между колледжами и вузами отрабатываются механизмы кооперации, что даст возможность ТиПО динамично развиваться.

2. С целью формирования преемственности образовательного процесса, с точки зрения фундаментальности, необходимы условия, когда музыкант, художник, танцор имеет крепкую начальную подготовку на уровне школы, где важны не только владение техническими основами будущей профессии, но и теоретическая подготовка и наличие интеллектуального потенциала.

Это те составляющие, без которых дальнейшее образование невозможно. Для дальнейшего профессионального роста крайне важно, чтобы вся вертикаль профессионального образования (школа-колледж-вуз) была строго ориентирована на современные требования художественной практики и теории.

3. Высокое качество научно-методического сопровождения учебных дисциплин открывает широкие возможности для самообразования обучающихся, развития познавательности, удовлетворения их интеллектуальных запросов. Высокий методологический, теоретический и методический уровень пособий, учебников всех уровней образования, обеспечит самостоятельность мышления обучающихся, понимание ими

взаимосвязи вопросов теории и практики, истории и современности, предметной и межпредметной направленности.

4. Проведение целевой работы с одаренными детьми и юношеством в рамках довузовской профессиональной подготовки (в том числе посредством заключения договоров с учреждениями дополнительного образования, колледжами и учебными заведениями сферы искусства).

5. Совершенствование системы подготовки и переподготовки педагогических кадров сферы искусства. Изучение передовых методик и практик, которые востребованы в креативной индустрии. Получение знаний о современных бизнес-процессах.

6. Создание образовательных программ, которые аккумулировали в себе лучшие международные образовательные практики. с целью создания креативных творческих проектов и продуктов, востребованных не только на отечественном, но и на мировом рынке.

7. Выработка рекомендаций по организации, развитию и совершенствованию системы непрерывного профессионального образования в сфере искусства.

Таким образом, представленный нами проект «Концепции развития непрерывного профессионального образования в сфере искусства Республики Казахстан», является смыслообразующим ядром интеграции образовательных учреждений, осуществляющих подготовку по направлению «Искусство».

Целью проекта является формирование творца креативной индустрии, играющего ключевую роль не только в стимулировании экономического развития своей страны, но и в сохранении и развитии культурного наследия народа Казахстан.