

«УТВЕРЖДАЮ»
Председатель УМО РУМС
по направлению «Искусство»,
ректор РГУ «Казахская национальная
академия искусств имени Темирбека Жургенова»
Министерства культуры и информации
Республики Казахстан
_____ А. Жудебаев
«10» апреля 2024 года

**Методические рекомендации
по формированию результатов обучения
по направлению подготовки кадров «Искусство» с высшим и
послевузовским образованием в соответствии с национальной рамкой
квалификаций, отраслевыми рамками квалификаций и
профессиональными стандартами**

Общие положения

Методические рекомендации по формированию результатов обучения по направлению подготовки кадров «Искусство» с высшим и послевузовским образованием в соответствии с национальной рамкой квалификаций, отраслевыми рамками квалификаций и профессиональными стандартами (далее - Методические рекомендации) содержат методику по формированию результатов обучения (далее - РО) в соответствии с Национальной рамкой квалификаций (далее - НРК), Отраслевыми рамками квалификаций (далее - ОРК) и профессиональными стандартами (далее - ПС).

В настоящих Методических рекомендациях применяются следующие термины и определения:

Национальная система квалификации (НСК) – совокупность поддерживающих рамку квалификаций механизмов, включая механизмы правового и институционального регулирования спроса на квалификацию работников со стороны рынка труда и предложения квалификаций со стороны системы образования и обучения.

Национальная рамка квалификаций (НРК) – системное и структурированное описание уровней квалификаций, признаваемых на рынке труда.

Отраслевая рамка квалификаций (ОРК) – структурированное описание уровней квалификаций, признаваемых в отрасли. Каждый из уровней описан набором единых параметров (критериев), названных дескрипторами.

Профессиональная группа (область профессиональной деятельности) - совокупность видов трудовой деятельности отрасли, имеющая общую интеграционную основу (аналогичные или близкие назначение, объекты,

технологии, в том числе средства труда) и предполагающая схожий набор трудовых функций и компетенций для их выполнения.

Профессиональная подгруппа (вид трудовой деятельности) – часть профессиональной группы, совокупность профессий, сформированная целостным набором трудовых функций и необходимых для их выполнения компетенций.

Трудовая функция – набор взаимосвязанных действий, направленных на решение одной или нескольких задач процесса труда.

Профессиональная задача - нормативное представление о действиях, связанных с реализацией трудовой функции и достижением необходимого результата в определенной профессиональной группе или подгруппе.

Функциональная карта – структурированное описание трудовых функций, знаний, умений, навыков и профессиональных задач, выполняемых работником определенных профессий в рамках той или иной профессиональной группы или подгруппы.

Профессиональный стандарт – стандарт, определяющий в конкретной профессиональной группе (области профессиональной деятельности) или подгруппе (виде трудовой деятельности) требования к уровню квалификации и компетентности, содержанию, качеству и условиям труда.

Профессия – основной род занятий трудовой деятельности человека, требующий владения комплексом специальных теоретических знаний, умений и практических навыков, приобретаемых в результате специальной подготовки, подтверждаемых соответствующими документами об образовании и/или опыта работы.

Результаты обучения – подтвержденный оценкой объем знаний, умений, навыков, приобретенных, демонстрируемых обучающимися по освоению образовательной программы, сформированные ценности и отношения.

Квалификация – официальное признание ценности в виде диплома, сертификата, подтверждающее наличие у лица компетенций, соответствующих требованиям к выполнению трудовых функций в рамках конкретного вида профессиональной деятельности (требований профессионального стандарта или требований, сложившихся в результате практики), сформированных в процессе образования, обучения или трудовой деятельности (обучения на рабочем месте, дающее право на осуществление трудовой деятельности).

Квалификационный уровень или уровень квалификации - установленный и описанный в рамке квалификаций обобщенный набор требований к компетенциям работников, дифференцированным по параметрам знаний, умений, сложности, нестандартности трудовых контекстов, ответственности и самостоятельности.

Компетенции – способность практического использования приобретенных в процессе обучения знаний, умений и навыков в профессиональной деятельности.

Навык (умение) – способность выполнять конкретные задачи и обязанности в рамках конкретного занятия, имеющая два признака:

- **уровень навыков** определяет сложность и объем выполняемых задач и обязанностей;
- **специализация навыков** определяет характер и круг выполняемых задач и обязанностей, принимая во внимание область используемых знаний, используемые инструменты и оборудование, обрабатываемые или используемые материалы и виды производимых товаров и оказываемых услуг.

Образовательная программа (далее – ОП) – единый комплекс основных характеристик образования, включающий цели, результаты и содержание обучения, организацию образовательного процесса, способы и методы их реализации, критерии оценки результатов обучения.

Знания - информация, нормы, используемые в индивидуальной и профессиональной деятельности.

Таблица 1.Описание характера знаний по уровням квалификаций НРК

Уровни	Характер знаний
6 бакалавриат	Широкий диапазон специальных (теоретических и практических) знаний (в том числе, инновационных). Самостоятельный поиск, анализ и оценка профессиональной информации.
7 магистратура	Концептуальные профессиональные и/или научные знания (в том числе и инновационных) и опыта в определенной области и/или на стыке областей. Оценка и отбор профессиональной информации. Создание новых знаний прикладного характера в определенной области. Определение источников и поиск информации, необходимой для развития деятельности
8 докторантура	Знания на самом передовом уровне в области науки и профессиональной деятельности. Использовать специальные знания для критического анализа, оценки и синтеза новых сложных идей, которые находятся на самом передовом рубеже данной области. Оценка и отбор информации, необходимой для развития деятельности. Расширять или переосмысливать существующие знания и/или профессиональную практику в рамках конкретной области или на стыке областей. Демонстрировать способность устойчивого интереса к разработке новых идей или процессов и высокий уровень понимания процессов

	обучения. Методологические знания в области инновационно- профессиональной деятельности.
--	--

Таблица 2. Описание навыков (умений) по уровням

Уровни	Характеристика умений (навыков)
6 бакалавриат	1) Решение проблем технологического или методического характера, относящихся к определенной области знаний, предполагающих выбор и многообразие способов решения. 2) Разработка, внедрение, контроль, оценка и коррекция компонентов технологического процесса 3) Умения и навыки осуществлять научно-исследовательскую и инновационную деятельность по развитию нового знания и процедур интеграции знаний различных областей, правильно и логично оформлять свои мысли в письменной и устной форме, применять на практике теоретические знания в конкретной области
7 магистратура	1) Решение проблем, технологического или методического характера, требующих разработки новых подходов, использования разнообразных методов (в том числе и инновационных). 2) Коррекция деятельности подразделения или организации. 3) Умения и навыки научно обосновывать постановку целей и выбор методов и средств их достижения.
8 докторантура	1) Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений. 2) Самые продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в исследовании и/или новшестве и позволяющие пересматривать и обновлять существующее знание или профессиональную практику. 3) Способность участвовать в устной или письменной форме в профессиональных дискуссиях, а также публиковать исходные результаты исследований в международных академических изданиях. Может способствовать на научном и профессиональном уровне техническому, общественному и культурному прогрессу общества. 4) Умения генерировать идеи, прогнозировать результаты инновационной деятельности осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной и социальной сфере, руководить сложными производственными и научными процессами.

Проектирование образовательной программы

На этапе проектирования образовательной программы необходимо провести:

- исследование сферы профессиональной деятельности выпускника;
- определение компетенций, характерных для сферы деятельности, соответствующей ОП и уровня их освоения;
- формирование результатов обучения программы;
- определение структуры ОП и перечня дисциплин;
- определение взаимосвязи компетенций, результатов обучения и критериев оценки;
- определение методов, технологий обучения и преподавания, средств оценки достижения обучающимися результатов обучения;
- определение потребности в ресурсах.

На этапе проектирования ОП формулируются результаты обучения программы в зависимости от компетенций, сфокусированных с уровнем обучения, требованиями профессиональных стандартов и (или) требований/ожиданий работодателей, а также стратегии развития ОВПО.

Результаты обучения служат основанием для определения объема трудоемкости соответствующих дисциплин в академических кредитах, выделяемого на программу. Общая трудоемкость ОП должна быть не менее указанной в ГОСО трудоемкости соответствующего уровня. В ОП обязательно должна быть определена взаимосвязь между дисциплинами и результатами обучения.

В образовательных программах отражаются результаты обучения, при описании которых согласно Европейской системе трансферта (перевода) и накопления кредитов (ECTS), ОВПО придерживаются следующих условий:

- 1) результаты обучения отражают контекст, уровень, объем и содержание программы;
- 2) результаты обучения являются взаимосвязанными;
- 3) результаты обучения являются понятными;
- 4) результаты обучения являются достижимыми в рамках учебной нагрузки программы;
- 5) результаты обучения являются связанными с соответствующей учебной деятельностью, методами и критериями оценки.

При проектировании результатов обучения необходимо учесть, что ОП должна вооружать выпускников следующими компетенциями:

- поведенческие навыки и личностные качества (softskills);
- профессиональные навыки (hardskills);
- цифровые навыки (digital skills).

Результаты обучения начинаются с активного глагола, чтобы выразить то, что студенты, как ожидается, будут делать в рамках профессиональной деятельности и личностного развития, реализуя профессиональные функции через применение компетенций, используя

полученные знания и умения. Для формулирования обычно используют активные глаголы из таксономии Блума.

Результаты обучения должны быть:

- ориентированы на трудовые функции;
- ориентированы на перспективные потребности рынка труда.

Результаты обучения должны быть измеримыми.

Проектирование программы предполагает определение структуры программы и порядка изучения дисциплин, направленных на формирование результатов обучения, посредством указания пре и пост реквизитов для учебных дисциплин.

Далее проектируются методы и средства оценки достижения компетенций. При проектировании методов и средств оценки достижения результатов обучения необходимо:

- использовать измеримые методы оценки, основанные на конкретных критериях;
- методы оценки должны согласовываться с оцениваемыми результатами обучения;
- полученные оценки должны отражать уровень владения компетенциями обучающихся.

Оценка качества ОП

Качество разработки ОП оценивается посредством следующих параметров:

- востребованность данной ОП на рынке труда (на национальном, региональном или локальном уровнях);
- демонстрация потенциала вуза по реализации ОП;
- наличие четко описанных результатов обучения в ОП, соответствующих профстандартам;
- определение объема академических кредитов, необходимых для полноценного достижения результатов обучения;
- адекватность методов оценки освоения обучающимися результатов обучения, предусмотренных в ОП;
- соответствие видов деятельности обучающихся в ходе учебного процесса разработанным результатам обучения;
- обеспечение конструктивного взаимодействия со стейкхолдерами;
- прозрачность процесса преподавания, обучения и оценки освоения результатов обучения;
- обеспечение руководством программы постоянного совершенствования ОП, основанной на результатах мониторинга.

**Примерный перечень глаголов,
которые могут быть использованы
при формулировке результатов обучения**

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия знаний: Определять, описывать, перечислять, находить, связывать, утверждать, писать, измерять, сравнивать, пересматривать, извлекать, выявлять, показывать, называть.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия понимания: Обобщить, описывать, сравнивать, классифицировать, противопоставлять, преобразовывать, обсуждать, различать, идентифицировать, оценивать, объяснить, сформулировать, привести примеры, интерпретировать, переводить, выражать, иллюстрировать, обсуждать, прогнозировать, представить, выбирать.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия умения использовать: Применять, оценивать, изменять, выбирать, показывать, открывать, рассчитывать, объяснять как, иллюстрировать, предсказывать, готовить, производить, связывать, показывать, решать, изучать, проверять, вычислить, построить, изменить, классифицировать, экспериментировать, решить.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия умения анализировать: Анализировать, разделять, классифицировать, упорядочивать, сравнивать, заключать, противопоставлять, критиковать, диагностировать, объяснять, объединять, дифференцировать, различать, изучать, оправдать, сделать выводы.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия умения синтезировать: Считать, утверждать, соединять, сочинять, заключать, создавать, получать, разрабатывать, формулировать, обобщать, устанавливать, преобразовывать, интегрировать, изменять порядок, организовывать, планировать, предлагать, изобретать, переформулировать, сообщать, пересматривать, выбирать, обобщать, синтезировать, учить, рассказывать.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия навыков оценки: Оценивать, определять стоимость, решать, определять, ранжировать, рекомендовать, избирать, различать, выбирать, сравнивать, заключать, критиковать, защищать, судить, подтверждать, делать рейтинги, обобщать.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия навыков решения проблем: Решать, выбирать, определять, предлагать, планировать, подтверждать, оценивать, формулировать, описывать порядок действий, разработать, предложить варианты.

Глаголы, которые могут быть использованы для раскрытия навыков коммуникации: Общаться, выражать, объяснять, отвечать, дебатировать, защищать, делать обзор, экзаменовать, рассказывать, учить, представлять, делать выводы.

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ

Ключевые результаты обучения в бакалавриате

Код и классификация области образования	Код и классификация направлений подготовки	№ результата в обучения (РО)	Результаты обучения (РО). (Рекомендовано примерно 8-12 РО и по каждому РО не более 150 знаков)
1	2	4	5
6B02 Искусство и гуманитарные науки	6B021 Искусство	PO1	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского искусства
		PO2	Знать/понимать практику, языки, форму, материалы, технологии и техники в искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO3	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено художественное произведение, в том числе знание художественных стилей и связанных с ними традиций
		PO4	Продemonстрировать способность реализовать, воссоздать, создать, обрабатывать и / или продуцировать художественное произведение в соответствии с изучаемой дисциплиной или жанром для практических целей и условий
		PO5	Продemonстрировать доказательства наличия профессиональных навыков в представлении художественных произведений разных стилей, жанров, форм, техник
		PO6	Уметь определять ключевые вопросы и применять самоанализ для исследования своей собственной художественной практики
		PO7	Уметь оценивать, применять и подвергать критическому анализу современные специальные знания, исследования и исполнительскую практику
		PO8	Уметь использовать соответствующие устные,

			цифровые и практические форматы для распространения информации и идей об искусстве
		PO9	Уметь делиться информацией, идеями, проблемами и решениями с аудиторией специалистов и любителей с помощью средств массовой информации и презентаций различных форматов
		PO10	Уметь мыслить и работать творчески, гибко и адаптивно, используя свое воображение, интуицию и эмоциональное понимание
		PO11	Продemonстрировать готовность к постоянному личному художественному развитию, любознательность и пытливость ума, регулярность оценивания и развития своих художественных и личных навыков, способность для достижения поставленных целей
		PO12	Уметь разрабатывать художественные концепции и развивать свою способность профессионально представить их потенциальным клиентам и публике
6B02088 Междисциплинарные программы, связанные с искусством и гуманитарными науками			

Код и классификация области образования	Код и наименование направления подготовки	№ результата в обучения (PO)	Результаты обучения (PO). (Рекомендовано примерно 8-12 PO и по каждому PO не более 150 знаков)
1	3	4	5
6B02 Искусство и гуманитарные науки	B02101 Музыковедение	PO1	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO2	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO3	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе

			знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения
		PO4	Продemonстрировать навыки исполнения музыкальных произведений разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO5	Продemonстрировать способность анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO6	Уметь делиться информацией, идеями, проблемами и решениями с профессиональной и любительской аудиторией с помощью средств массовой информации, выступлений и презентаций различных форматов
		PO7	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с проблематикой дипломного музыковедческого исследования
		PO8	Продemonстрировать способность слушать, сотрудничать, конструктивно озвучивать свое мнения по актуальным вопросам музыкального искусства, и признавать, что единство и сплоченность имеют приоритет над выражением личного мнения
		PO9	Уметь использовать новые коммуникационные технологии для продвижения и распространения мирового и казахского музыкального искусства
		PO 10	Знать/понимать концепции, актуальные проблемы современной музыкальной науки и практики
		PO 9	Знать/понимать формы и методы научного познания и их эволюцию, владеть различными способами познания и освоения музыкальной практики, роль музыковедения в развитии общества
		PO 11	Уметь проектировать педагогический процесс, программы развития субъектов образовательного процесса в сфере музыки

		PO 12	Уметь оценивать, применять и подвергать критическому анализу современные специальные знания, исследования и исполнительскую практику
	В02102 Инструментальное исполнительство	PO 1	Уметь продемонстрировать наличие профессиональных навыков в исполнении разнообразного в стилевом и жанровом отношении репертуара
		PO 2	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO 3	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения
		PO 4	Уметь распознавать, интерпретировать, понимать и/или запоминать музыкальный материал по нотам и/или на слух
		PO5	Продemonстрировать способность исполнять музыку в разнообразных ансамблях, оркестрах и других совместных проектах
		PO 6	Уметь анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO 7	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с проблематикой дипломного исследования
		PO 8	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO 9	Уметь использовать методы и приемы педагогической диагностики и педагогического консультирования по специальности
		PO 10	Уметь продемонстрировать

			эффективную и профессионально соответствующую технику обучения, упражнений и репетиций
	В02103 Вокальное искусство	PO 1	Уметь продемонстрировать наличие профессиональных навыков в исполнении разнообразного в стилевом и жанровом отношении репертуара
		PO 2	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO 3	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения
		PO 4	Продemonстрировать способность исполнять музыку в разнообразных ансамблях и других совместных проектах
		PO 5	Уметь анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO 6	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с проблематикой дипломного исследования
		PO 7	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO 8	Уметь использовать методы и приемы педагогической диагностики и педагогического консультирования по специальности
	В02104 Традиционное музыкальное искусство	PO 1	Уметь продемонстрировать наличие профессиональных навыков в исполнении разнообразного в стилевом и жанровом отношении репертуара
		PO 2	Знать/понимать историю и

			современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO 3	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения
		PO 4	Продemonстрировать способность исполнять музыку в разнообразных ансамблях и других совместных проектах
		PO 5	Уметь анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO 6	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с проблематикой дипломного исследования
		PO 7	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO 8	Уметь использовать методы и приемы педагогической диагностики и педагогического консультирования по специальности
	В02105 Дирижирование	PO 1	Уметь продемонстрировать наличие профессиональных навыков дирижирования в исполнении разнообразного в стилевом и жанровом отношении репертуара
		PO 2	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения

		PO 3	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO 4	Продemonстрировать способность исполнять музыку в разнообразных ансамблях и других совместных проектах
		PO 5	Уметь анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO 6	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с проблематикой дипломного исследования
		PO 7	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO 8	Уметь использовать методы и приемы педагогической диагностики и педагогического консультирования по специальности
	В02111 Композиция	PO 1	Продemonстрировать способность свободно импровизировать, анализируя, формируя и / или создавая музыку, которая выходит за пределы нотной партитуры
		PO 2	Продemonстрировать доказательства наличия профессиональных навыков в исполнении музыкальных произведений разных стилей, жанров, форм, техник
		PO 3	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки информации в соответствии с проблематикой дипломного исследования
		PO 4	Знать/понимать историю и современные тенденции развития мирового и казахского музыкального искусства
		PO 5	Знать/понимать практику, стили, жанры, языки, форму и техники в музыкальном искусстве, относящиеся к дисциплине обучения, и

			связанные с ними текстовые данные, ресурсы и концепции
		PO 6	Уметь анализировать музыкальные произведения разных эпох, стилей, жанров и форм
		PO 7	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено музыкальное произведение, в том числе знание музыкальных стилей и связанных с ними традиций сочинения и исполнения
		PO 8	Уметь использовать методы и приемы педагогической диагностики и педагогического консультирования по специальности
	В02123 Арт-менеджмент	PO 1	Знать/понимать специфику, содержание и закономерности деятельности концертно-театральных организаций, специфика культурной сферы
		PO 2	Уметь разрабатывать миссию, стратегические цели, организационную структуру, бизнес-планы учреждений культуры и искусства
		PO 3	Уметь планировать текущую и перспективную деятельность организаций культуры и искусства, в том числе в коммерческой, маркетинговой, рекламной и информационно-пропагандистской областях, работе с персоналом, деятельность по организации концертов, представлений и других творческих мероприятий
		PO 4	Знать/понимать законодательные и иные нормативно-правовые акты Республики Казахстан по вопросам сохранения и развития культурного наследия Казахстана, авторского и смежного права организации бухгалтерского учета и финансовой деятельности, организационно-распорядительные, нормативные и методические документы, касающиеся творческо-производственной деятельности; отечественный и зарубежный опыт по

			профилю деятельности
		PO 5	Знать/понимать историю, современные тенденции развития мирового и казахского искусства, лучшие образцы народной и профессиональной художественной культуры
		PO 6	Знать/понимать теоретический и исторический контекст, в котором было создано и представлено художественное произведение, в том числе знание художественных стилей и связанных с ними традиций
		PO 7	Уметь использовать современные технологии сбора и обработки экспериментальных данных, информации в соответствии с профессиональной проблематикой, технологии проведения социологических исследований, в том числе для нужд дипломной работы
		PO 8	Продемонстрировать владение методами административного руководства творческо-производственной деятельностью, уметь оценивать степень окупаемости творческого проекта, возможные риски и перспективы
		PO 9	Уметь организовывать мероприятия, пресс-конференции, концерты, фестивали, выставки, показы в соответствии с требованиями современного рынка услуг в сфере культуры и искусства
		PO 10	Знать/понимать особенности экономики организаций культуры и искусства; методы математического моделирования и статистического анализа; стандарты и технические требования, предъявляемые к качеству товаров и услуг организаций культуры и искусства, методы повышения их конкурентоспособности; особенности ценообразования в сфере культуры; компьютерные технологии, информационные продукты и операционные системы,

			средства связи коммуникаций; тарифную политику и систему оплаты труда работников учреждений культуры, искусства; порядок составления установленной отчетности; правила документооборота
		РО 11	Знать/понимать особенности поведения потребителей в сфере культуры и досуга; методы оценки емкости рынка товаров и услуг культурного назначения, порядок разработки прогнозов, перспективных и текущих планов маркетинга; особенности организации публичных отношений, рекламного дела, порядок рассмотрения и подготовки рекламной документации; способы и методы работы с посредниками, дистрибьютерами, СМИ

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ

Темирбека ЖУРГЕНОВА

Типовые результаты обучения в магистратуре
по направлению «Искусство»

Код и классификация области образования	Код и классификация направлений подготовки	№ результатов обучения (РО)	Результаты обучения (РО)
1	2	3	4
7М02 Искусство и гуманитарные науки	7М021 Искусство	РО1	Применять умения и методы научного исследования в области искусствоведения
		РО2	Способность определять источники и осуществлять поиск информации, необходимой для профессионального и научного развития.
		РО3	Углублять концептуальные знания по направлениям искусствознания.
		РО4	Формировать новые прикладные знания в области искусствознания.
		РО5	Способность самостоятельно определять цели научно-исследовательской/ проектной деятельности в области искусства и применять адекватные методы и средства их достижения.
		РО6	Осуществлять научно-педагогическую/ проектную, инновационную деятельность по получению новых знаний в области искусствознания.
		РО7	Разработать оригинальные искусствоведческие исследования/проекты, расширяющие рамки существующих знаний путем разработки существенного труда
		РО8	Актуализировать аспекты

			научного исследования/проекта в национальных или международных реферируемых журналах
		PO9	Формировать стратегии деятельности подразделения или организации в сфере искусства.
		PO10	Способность к критическому анализу, оценке и синтезу новых и сложных идей в области искусствознания
		PO11	Применять навыки научного обоснования постановки целей и выбора методов и средств их достижения
		PO12	Внедрять навыки решения проблем научного, методического, проектного, технологического характера с использованием инновационных подходов в области искусства.

Согласовано:
Проректор по научной работе КазНАИ им.Т. К. Жургенова



**КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ
ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА**

**Типовые результаты обучения в докторантуре
по направлению «Искусство»**

Код и классификация области образования	Код и классификация направлений подготовки	№ результатов обучения (РО)	Результаты обучения (РО). (Рекомендовано примерно 8-12 РО и по каждому РО не более 150 знаков)
1	2	3	4
8D02 Искусство и гуманитарные науки	8D021 Искусство	РО1	Углублять методологические знания в области научной, инновационно-профессиональной деятельности сферы культуры и искусства.
		РО2	Критически анализировать, оценивать и синтезировать новые и сложные идеи
		РО3	Создавать, разрабатывать и адаптировать концептуальную модель оригинального исследования/проекта в области искусствоведения
		РО4	Способность внести вклад посредством оригинального исследования/проекта расширяющего рамки существующих знаний путем разработки существенного труда, некоторые аспекты которого отражены в национальных или международных реферированных публикациях
		РО5	Способствовать коммуникативному общению с представителями мирового научного и творческого сообщества по тематике своей области исследования
		РО6	Содействовать в рамках академических и профессиональных контекстов,

			научному, социальному, культурному развитию в интересах формирования общества, основанного на знаниях.
		PO7	Исследовать, разрабатывать, реализовывать и адаптировать научные и творческие проекты, ведущие к получению новых знаний и новых решений в области искусствознания.
		PO8	Применять продвинутые и специализированные навыки и умения, включая синтез и оценку, требуемые для решения критических проблем в области искусствознания
		PO9	Осуществлять широкомасштабные изменения в профессиональной сфере, руководить сложными научными, творческими и производственными процессами в сфере культуры и искусства.
		PO10	Разрабатывать стратегии, управлять процессами и деятельностью, принимать решения и нести ответственность на уровне институциональных структур сферы культуры и искусства.
		PO11	Способность к лидерству, автономности, анализу, оценке и реализации сложных инновационных идей в научной и практической областях культуры и искусства.

Согласовано:
Проректор по научной работе КазНАИ им.Т. К. Жургенова

