



Габбасова Гульмира Надымовна / Gulmira Gabbassova

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті /
доцент кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Associate Professor of the «Ballet Master's Art» Chair

Мәдениет саласының үздігі, ҚР еңбек сіңірген
қайраткері / Отличник культуры, Заслуженный
деятель РК / Cultural honoree, Honored Worker of the
Republic of Kazakhstan

Академический и практический опыт:

Общий стаж работы с 1986 года, в академии с 2000 года

Преподаваемые дисциплины:

«Искусство балетмейстера в современной хореографии», «Основы композиции хореографии», «Основы балетмейстерского искусства», «Мастерство балетмейстера», «Режиссура в хореографии», «Сочинение народно-сценического танца», «Работа балетмейстера с исполнителями и режиссерско-постановочной группой», «Искусство балетмейстера».

Образование.

1986 г. – Алма-атинское хореографическое училище, квалификация «Артист ансамбля танца»;

1999 г. – Государственный институт театра и кино им. Т.Жургенова, специальность «Режиссер-хореограф»;

2004 г. – Высшая школа современной хореографии «Paluca Schule» (г.Дрезден);

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

1986 – 1988 г. – Солистка балета в Концертном объединении «Казахконцерт»;

1988 – 1994 г. – Артистка балета в Государственном ансамбле песни и танца, реорганизованного в Государственный ансамбль танца «Салтанат» под руководством Райбаева З.М.;

1994 – 2007 г. – Солистка Государственного Академического театра танца под руководством Б.Аюханова;

1999 – 2007 г. – Режиссер-хореограф Государственного Академического театра танца под руководством Б.Аюханова;

1994 – 2020 г. – Преподаватель дисциплин “Народно-сценический танец” и “Современная хореография” в Алматинском хореографическом училище им. А.В. Селезнева;

С 2000 г. доцент кафедры “Балетмейстерское искусство” в Государственной Национальной Академии искусств имени Темирбека Жургенова;

2000 – 2007 г. – Актриса Немецкого Драматического театра Алматы;

2007 г. - «Gabbassov Sisters Company» профессиональная труппа современной хореографии;

2009 г. – Танцтеатр-студия сестер Габбасовых;

Обладает большим теоретическим и практическим педагогическим опытом работы. Является действующим балетмейстером: в тандеме с Габбасовой Гульмарой поставлено более 31 балетов, хореография к драматическим спектаклям и в кино. Проведение курсов повышения квалификации по РК и за рубежом. Брала мастер-классы у ведущих хореографов мира по модерн, контемпорари, джаз танцам, система Р.Лабана, по искусству балетмейстера, актерскому мастерству: Я.Малифант, У.Мак Грегор, Ян Пуш, П.Нозль, М.Дикамп, Янг Ю Лин, А.И.Гурвич, В.Ф.Кудашов, М. Цонер, А.Лазарев.

Публикации: Участник круглых столов и научных конференций, автор 2 научных статей в сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов.

Монографии, учебники, учебно-методические пособия:

Автор учебно-методического пособия «Профессиональная практика для студентов Образовательной программы «Режиссура хореографии», «Балетмейстерское искусство»

Награды: «Отличник образования в сфере культуры», «Заслуженный деятель Казахстана»

Контактные данные: kaznai_ballet@mail.ru,