



Карымбаева Айжан Несипгереевна /
Карымбаева Айжан Несипгереевна /
Karymbaeva Aizhan Nesipgereevna

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының оқытушысы /
Преподаватель кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Teacher of the «Ballet Master's Art» Chair

Өнертану магистрі / Магистр искусств / Master of Arts

СТАЖ РАБОТЫ: общий стаж работы с 1998 года, в академии с 2019 года

ДОЛЖНОСТЬ:

Преподаватель кафедры «Педагогика хореографии». Преподаваемые дисциплины: «Методические основы народно-сценического танца», «Педагогические основы преподавания народно-сценического танца», «Методика преподавания народно-сценического танца», «Основы классического танца», «Техника исполнения модерн танца».

ОБРАЗОВАНИЕ:

1990–1998–Алма-Атинское хореографическое училище им. А. Селезнева. специальность «Артист балета». Преподавателем в обучении младших классов по классическому танцу была Сулеева Б. Т. Средние и старшие курсы классического отделения обучалась в классе педагога заслуженной артистки Казахстана Гончаровой Н. Л. В течение трех лет на старших курсах дополнительно изучала технику модерн-танца Марты Грэхэм у Паскалины Ноэль (Франция). 1998 году закончила АХУ им. А. Селезнева с присвоением специальности «Артист балета».

1998–2002– Казахский Государственный Институт театра и кино им. Т. Жургенова (КАЗНАИ им. Т. Жургенова) факультет «Хореографии» - специальность «Педагог-хореограф». Принимала активное участие в различных постановках у режиссеров-хореографов и в мероприятиях академии. Педагогами спец. дисциплин являлись народный артист Каз. ССР Д. Т. Абиров, засл. артист Каз. ССР Э. Д. Мальбеков, ведущие педагоги К. М. Жакипова, Р. М. Курпешева, С. А. Наурызбаева, О. Б. Шубладзе. Посещение различных мастер-классов по классическому танцу (В. Писарев, И. Дорофеева), модерн (П. Ноэль, Ф. Лескюр, Й. Коцоурек) и др. В 2002 году окончила КАЗНАИ им. Т. Жургенова с присвоенной квалификацией «Преподаватель хореографии».

2017–2019 – магистратура КАЗНАИ им. Т. Жургенова - специальность «Педагогика хореографии» факультет «Хореографии». За время обучения в магистратуре в научных изданиях было напечатано четыре статьи по теме диссертации. Принимала участие в международных и научных конференциях. Заняла II место в Республиканском конкурсе «Лучший постерный доклад», проходившего в рамках Недели науки. В 2019 году с отличием защитила магистерскую диссертацию на тему «Художественные особенности творчества и педагогики Б. Г. Аюханова в балетной культуре Казахстана».

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:

1998 -2021 - артистка балета Государственного академического ансамбля классического танца под руководством народного артиста Республики Казахстан Б. Аюханова (ныне ГАТТ РК).

2002–2005 –преподаватель в АХУ им. А Селезнева по спец. дисциплинам «Музыкально-ритмическое воспитание», «Историко-бытовой танец», «Народно-сценический танец».

2002–2005 – преподаватель РЭЦК им. Елебекова по дисциплинам «Классический танец», «Современный танец, «Казахский танец», осуществляла постановки танцевальных номеров для концертов и мероприятий колледжа.

2012 - 2014 – преподаватель дисциплины «Классический танец» старших классов в АХУ им. А. Селезнева

2019 - 2021 – преподаватель дисциплины «Классический танец» средних классов в АХУ им. А. Селезнева

С 2019 года – Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, преподаватель кафедры «Педагогика хореографии» и “Балетмейстерское искусство”.

С 2021 года – репетитор по балету и балетмейстер Государственного академического ансамбля классического танца под руководством народного артиста Республики Казахстан Б. Аюханова (ныне ГАТТ РК)

Проведение мастер классов по классическому танцу, современной хореографии, постановки для хореографического училища, работа педагогом-хореографом в танцевальных студиях и спортивных секциях; постановки концертных номеров для выступлений на различных мероприятиях.

НАУЧНАЯ РАБОТА. ПУБЛИКАЦИИ:

Автор патента «Художественные особенности творчества и педагогики Б. Г. Аюханова в балетной культуре Казахстана», 7 научных статей, в том числе в изданиях КОКСОН РК, РИНЦ, в сборниках международных научно-практических конференций, сборниках материалов круглых столов, разработка методического пособия.

НАГРАДЫ:

Юбилейная медаль «К 30 летию Независимости РК» (2021 г.), грамота «Курмет» (2021 г.), медаль “Мәдениет саласына үздігі” (2022 г.)