



Николаева Людмила Анатольевна /
Николаева Людмила Анатольевна /
Nikolaeva Lyudmila Anatolievna

«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті /
Доцент кафедры «Балетмейстерское искусство» /
Associate Professor of the «Ballet Master's Art» Chair

Педагогика ғылымдарының кандидаты /
Кандидат педагогических наук /
Candidate of Pedagogical Sciences

Академический и практический опыт: педагогический стаж с 1976, в академии - с 1994 года.

Образование

1. 1975–1979 — Кызылординский педагогический институт им. Н. В. Гоголя (ныне – университет имени Коркыт-ата). Музыкальный факультет. Специальность по диплому – преподаватель музыки и пения. Диплом с отличием.
2. 1980–1983 — Алма-Атинская государственная консерватория имени Курмангазы. Историко-теоретический факультет. Специальность по диплому – музыковед, критик, преподаватель. Диплом с отличием.
3. 2009 — защита диссертации «Развитие педагогических идей выдающихся хореографов Казахстана (1933–1993)». Шифр специальности – 13.00.01 – «Общая педагогика, история педагогики и образования, этнопедагогика».

Трудовой стаж:

1. 1976–1982 — Кзыл-Ординский педагогический институт, музыкальный факультет, должность — преподаватель специальных музыкальных дисциплин.
 2. 1982–2005 — Алма-Атинское хореографическое училище им. А. В. Селезнёва, должности — концертмейстер, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин.
 3. 1994 — по настоящее время — Казахская Национальная Академия Искусств имени Темирбека Жургенова, факультет «Хореография», преподаватель.
 4. 2007–2013 — Казахский государственный женский педагогический университет, кафедра Хореографии, должность — преподаватель историко-теоретических дисциплин.
- С 2009 года — доцент кафедры «Режиссура хореографии» (в настоящее время – кафедра «Балетмейстерское искусство»).

Автор учебника «История балетной педагогики Казахстана» (2012).

Научные труды:

Учебное пособие «Музыкальное оформление хореографических дисциплин» (2015)

Учебное пособие «Қазақстан балет педагогикасының тарихы» (2018)

Соавтор и выпускающий редактор 7 научно-публицистических и библиографических книг по истории хореографии.

Более 40 научных статей в научных журналах, в материалах научно-практических конференций как в Казахстане, так и за рубежом, из них 4 статьи – на английском языке, 5 – на казахском. Статьи в журналах Скопус – 5.

С 2012 года – в качестве научного руководителя выпустила более 15 магистрантов.

2019, 2020, 2023 — председатель Государственной аттестационной комиссии по защите дипломных проектов на кафедре Хореография и Арт менеджмента Казахского национального женского педагогического университета.