



Жұмағалиева Айгүл Мұратқызы /
Жумағалиева Айгуль Муратовна /
Zhumagalieva Aigul Muratovna

«Хореография» факультетінің деканының орынбасары,
«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті /
Заместитель декана факультета «Хореография», доцент
кафедры «Балетмейстерское искусство» / Deputy Dean of
the Faculty «Choreography», Associate Professor of the
«Ballet Master's Art» Chair

ҚР Мәдениет қайраткері /
Деятель культуры РК /
Cultural Worker of the Republic of Kazakhstan

Общий стаж с 1984 года, в академии с 2008 года.

Образование:

1976-1984 — Ленинградское Академическое Хореографическое училище им. А.Я.Вагановой (Академия Русского Балета, г. Санкт-Петербург) Специальность «Артист балета».

1997-2001 — Казахская Государственная академия искусств им. Т. К. Жургенова, специальность «Педагог-хореограф».

Академический и практический опыт:

1984- 2016 — Казахский Национальный театр оперы и балета им. Абая: артист балета,

2001-2005 — Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва: преподаватель специальных дисциплин.

2006-2012— педагог-хореограф в спортивной школе Олимпийского резерва (отделение синхронного плавания).

2008-2025— Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова доцент кафедры «Балетмейстерское искусство»

2012-2014— Республиканский эстрадно-цирковой колледж им. Ж.Елебекова, преподаватель специальных дисциплин.

2016-2025— Казахский Национальный театр оперы и балета им. Абая: педагог-репетитор.

2023-2026— Алматинское хореографическое училище им. А. Селезнёва: преподаватель специальных дисциплин.

Стажировки:

2004 г. – Стажировка в Мариинском театре Санкт-Петербурга(Россия).

2011г.–Повышение квалификации в Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А.Римского-Корсакова.

2014 г. – Санкт-Петербург (Россия) Академия Русского Балета им.А.Я.Вагановой «Сохранение и развитие методики А.Я.Вагановой».

2016 г. – Участие в IX ежегодной конференции по вопросам реконструкции Европейских исторических танцев XIII–XX вв. АРБ им.А.Я.Вагановой г. Санкт-Петербург.

2017 г. – Стажировка в балетной труппе Большого театра в Москве.

2018 г. - Повышение квалификации «Академия Русского Балета им.А.Я.Вагановой» (г. Санкт-Петербург, Россия)

2022 г. - Повышение квалификации Московской государственной академии хореографии (г. Москва, Россия)

Мастер-классы:

2014 г. – проведение мастер-классов по классическому танцу Балетная школа «Artist home village» г.

Точиги (Япония).

2022 г. май – по международной программе ERASMUS мастер-классы для студентов Римской Национальной академии танца по дисциплине «Хореографическое наследие» (г.Рим, Италия).

Преподаваемые дисциплины:

1. Теория и методика преподавания историко-бытового танца.
2. Основы преподавания историко-бытового танца.
3. Композиция историко-бытового танца.
4. Хореографическое наследие.
5. Тренаж классического танца.

Публикации: За последнее время издано 10 статей, том числе в изданиях опубликованных в журналах *КОКСОН РК*, *РИНЦ*, в сборниках материалов международных конференций

Монографии, учебники: 1. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Теория и методика преподавания историко-бытового танца I». ISBN 978-601-265-324-3

Награды:

1. Удостоена знака Министерства культуры Республики Казахстан Мәдениет қайраткері

Контактные данные: Email: arb1984aigul@mail.ru. +7 7777015047