



Берікболова Асель Нұрланқызы
Berikbolova Assel Nurlankyzy

«Хореография педагогикасы» кафедрасының меңгерушісінің
м. а., оқытушы / Преподаватель, и. о. заведующего кафедрой
«Педагогика хореографии» / Lecturer, Acting head of the
department of «Pedagogy of choreography»

Өнертану магистрі / Магистр искусств / Master of Arts

Академический и практический опыт:

Общий стаж работы — с 2018 года, в академии — с 2022 года.

Преподаваемые дисциплины:

Бакалавриат: «Методические основы преподавания казахского танца», «Основы преподавания казахского танца», «Сценическое воплощение танца», руководитель преддипломной практики, научный руководитель дипломных проектов.

Образование:

2016–2020 — Бакалавриат Казахской Национальной Академии искусств им. Т. К. Жургенова, факультет «Хореография», кафедра «Педагогика хореографии», специализация «Педагогика спортивного бального танца».

2020–2022 — Магистратура Казахской Национальной Академии искусств им. Т. К. Жургенова, факультет «Хореография», кафедра «Педагогика хореографии».

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность:

2010–2016 — Артист народного ансамбля танца «Он алты кыз» г. Кокшетау, (2013-2016гг. помощник главного хореографа).

2019 — стажировка в Высшем колледже культуры им. Акана серэ г. Кокшетау.

2020 — стажировка во Дворце Культуры «Кокшетау»

2018-2020 — педагог-хореограф в танцевальной студии «Oscar»

2018–2020 — артист «Diamond dance show»

2022 — научная стажировка в Казахской Национальной Академии хореографии (Астана).

С 2022 — преподаватель кафедры «Педагогика хореографии», факультета «Хореография» Казахской Национальной Академии искусств им. Темирбека Жургенова.

Публикации:

1. Берікболова А. Н. «Роль физиологического строения стопы в формировании техники исполнения в спортивных бальных танцах» // Материалы XXXVII Международной научно-практической конференции «Eurasiascience», Москва, 2021.

2. Берікболова А. Н. «Методические рекомендации для выработки техники работы стопы у начинающих исполнителей спортивного бального танца» // «Modern Science» № 5-4, 2021.

3. Берікболова А. Н., Жуйкова Л. А. «Валерий Анцышкин и его роль в развитии спортивного бального танца в городе Караганда» // Вестник Карагандинского университета №1(105). 2022.

4. Берікболова А. Н., Жуйкова Л. А. «Культурно-историческая парадигма полижанровой казахстанской хореографии в ее ретроспективном и футурологическом измерениях» // Материалы Международной научно-практической конференции «Хореографическое искусство и профессиональное образование в контексте современности», М.: Издательство ГИТИС, Москва, 2023.

Сертификаты

— Семинар в рамках международной конференции по искусству балетмейстера, основам балетоведения, классическому, современному, спортивному бальному танцу и неоказахской хореографии на тему «Вопросы хореографического искусства и образования конца XX - начала XXI вв.», А. М. Полубенцев (Санкт-Петербург, Россия), М. Е. Волукин (Москва, Россия), О. И. Розанова (Санкт-Петербург, Россия), А. И. Гурвич (Екатеринбург, Россия), Г. Н. Габбасова (Алматы, Казахстан), А. А. Садыкова (Алматы, Казахстан), А. Т. Исалиев (Алматы, Казахстан).

— Мастер-класс по индийскому классическому танцу, от Гуру Раджендра Гангани – танцор и хореограф стиля Катхак, музыкант и композитор, профессор известного Института «Катхак Кендра» (г. Нью-Дели, Индия).

— Мастер-класс по классическому танцу от Валукина Максима Евгеньевича- профессор, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств республики Бурятия.

— «Танец контемпорари в процессе создания хореографических композиций» и «Импровизация как средство сочетания хореографии», мастер-класс от Художественного руководителя факультета современного танца Гуманитарного Университета, хореограф, педагог А. И. Гурвич. (г. Екатеринбург, Российская Федерация).

— «Методика преподавания историко-бытового танца в контексте современного хореографического образования», мастер-класс от педагога-репетитора А. Николаева (Москва, Россия) и от хореографа, режиссер-постановщика С. Сосницкий (Москва, Россия).

— «Режиссура и хореография в современных театрализованных представлениях», кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского государственного института культуры, главный режиссер компании «Гильдия Мастеров» Валерий Фазильевич Кудашов.

— участие в Республиканской олимпиаде среди студентов высших учебных заведений Республики Казахстан в группах образовательных программ «B028-Хореография».

— Участие с докладом на международном круглом столе «Танец и живопись», организованным научно-популярным интернет-журналом Qazaq Ballet Magazine и научно-редакционным отделом КазНАИ им. Т. К. Жургенова в рамках выставки «Танец сердца. Полет души».

— Участие с докладом на научном круглом столе «Великие люди искусства и культуры Казахстана», организованным факультетом хореографии в рамках недели науки.

— Участие в XXXVII Международной научно-практической конференции «EURASIASCIENCE».

Контактные данные:

asel_kenjebai@mail.ru, aselberikbolova@gmail.com