



ЖАСУЛАН ПОШАНОВ

Режиссер · Сценарист · Продюсер

Дата рождения: 7 октября 1985 г.

Адрес: г. Алматы, Орбита-3. 29/12

Email: Jas-710@mail.ru

Телефон: 8701 794 90 99

ОБРАЗОВАНИЕ

Казахская Национальная Академия Искусств им. Т. К. Жургенова (КазНАИ)

📅 2023 – 2025 гг.

🎓 Магистр искусствоведческих наук

Казахская Национальная Академия Искусств им. Т. К. Жургенова (КазНАИ)

📅 2004 – 2009 гг.

Специальность: Режиссура кино и телевидения

Степень: Бакалавр (мастерская Д. Манабая)

ОПЫТ РАБОТЫ

Университет «Туран» – Академия Кино и Телевидения

📍 Алматы, Казахстан

📅 2023 – 2025 гг.

🎓 Должность: Сеньор-лектор

□ Подготовка студентов по специальности режиссура, руководство дипломными проектами, преподавание сценарного и режиссерского мастерства.

Режиссер, сценарист, продюсер (фриланс, киностудии, телеканалы)

📅 2007 – наст. время

□ Реализация более 20 художественных и документальных проектов, включая кино, сериалы и телепрограммы

ФИЛЬМОГРАФИЯ (избранное)

- *Алматы – Шымкент* (2009) – короткометражка, Гран-при фестиваля «Дидар»
- *Шлагбаум* (2015) – драма, участник и призёр международных фестивалей
- *Куляш* (2013)
- *Ән-Аға* (2016),
- *Ташенов. Тайталас* (2021),
- *Қызыл жебе* (2021) – биографические и исторические телесериалы
- *Әлкей. Ғұлама ғұмыр* (2022),
- *Бозторғай* (2022), *Бозторғай-2* (2023),
- *Шахматшы қыз* (2024), *Шам түбіндегі шындық* (2025) и др.

СЦЕНАРНАЯ РАБОТА

- *Девушка – ветер* (2011)
 - *Шлагбаум* (2015, совместно с А. Ержановым)
 - *Әлкей. Ғұлама ғұмыр* (2022)
 - *Шам түбіндегі шындық* (2025)
-

НАГРАДЫ И ДОСТИЖЕНИЯ

- Гран-при студенческого фестиваля «DIDAR»
 - Серебряный «Святой Георгий» – ММКФ, *Шлагбаум*
 - Номинация на Золотого «Святого Георгия» – ММКФ, *Шлагбаум*
 - Приз «Лучшая мужская роль» – кинофестивали «Евразия» и «Созвездие Шакена»
 - Специальный приз жюри – Международный фестиваль в Марокко
 - Ассоциация кинокритиков РК – *Лучший фильм, Лучшая музыка, Лучшая мужская роль (Шлагбаум)*
-

НАВЫКИ

- Режиссура кино и телевидения
 - Сценарное мастерство
 - Продюсирование
 - Преподавательская деятельность
 - Работа с актёрами и съёмочными группами
 - Постановка сложных сцен и новелл
 - Разработка оригинальных концепций
-

ЯЗЫКИ

- Казахский – родной
- Русский – свободно
- Английский – базовый