



## Муканов Малик Флоберович

Доктор PhD искусствоведения, доцент кафедры «Изящных искусств» КазНАИ им. Т. Жургенова, член Союза Художников Республики Казахстан с 2003 года, лауреат Государственной молодежной премии «Дарын-2008» за вклад в развитие современного изобразительного искусства Республики Казахстан, почетный член Российской Академии Художеств, г. Москва, лауреат Национальной премии «Умай-2023» за лучшее произведение изобразительного искусства – гобелен «Осенний караван» в номинации «Декоративно-прикладное искусство», профессиональный художник искусства современного казахского гобелена.

### 1. Монографии, учебники, учебные пособия:

| №  | Монографии, учебники, учебные пособия:  | Год издания |
|----|---|-------------|
| 2. | Совместная коллективная монография «Интеркультурные связи современного мира – Венгрия и Казахстан в мире глобализации», опубликованной в рамках международного научного проекта «Культура: общество, руководство и субъект в казахской и венгерской культуре», Budapest, Hungary, Baloq̄ es Tarsa Kft, 2020, С. 100 – 114. ISBN 978-615-5251-91-1<br>Статья: Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена. Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т. | 2020        |
| 1. | Учебное пособие «Национальный художественный образ в искусстве современного гобелена Казахстана», кол-во: 300 шт.   | 2019        |

### 2. Участие в разработке учебно-методической литературы:

| №  | Название учебно-методической разработки              | Специальность                      | Год издания | Язык издания | Объем п.л. | Тираж   | Соавторы |
|----|--|------------------------------------|-------------|--------------|------------|---------|----------|
| 5. | УМКД по дисциплине «Эстетика художественного стиля в | Станковая живопись, Монументальная | 2018        | русский      | 34 стр.    | 20 экз. |          |

|    |   |   |      |         |         |         |                                  |
|----|---|---|------|---------|---------|---------|----------------------------------|
|    | изобразительном искусстве» для магистрантов 2 курса специальностей «Живопись» и «Скульптура».   | живопись,<br>Скульптура                                       |      |         |         |         |                                  |
| 4. | УМКД по дисциплине «Монументально-декоративное искусство Казахстана» для магистрантов 2 курса специальностей «Живопись» и «Скульптура». | Станковая живопись,<br>Монументальная живопись,<br>Скульптура | 2018 | русский | 33 стр. | 20 экз. | Кайранов Е. Б.                   |
| 3. | УМКД по дисциплине «Научно-исследовательская работа магистранта» для магистрантов 1, 2 курсов специальностей «Живопись» и «Скульптура». | Станковая живопись,<br>Монументальная живопись,<br>Скульптура | 2016 | русский | 40 стр. | 20 экз. | Халыков К. З.,<br>Кайранов Е. Б. |
| 2. | УМКД по дисциплине «Компьютерная графика» для студентов 4 курса.<br><b>ISBN 978-601-275-250-2</b>                                       | Монументальная живопись                                       | 2016 | русский | 46 стр. | 50 экз. | Сулейменов М. Ш.                 |
| 1. | УМКД по дисциплине «Архитектура» для студентов 3, 4, 5 курсов.<br><b>ISBN 978-601-265-251-2</b>   | Монументальная живопись                                       | 2016 | русский | 96 стр. | 50 экз. | Сулейменов М. Ш.                 |

### 3. Курсы повышения квалификации:

| №  | Тема стажировки   | Место прохождения стажировки   | Кол-во часов | Дата и год прохождения |
|----|---|--|--------------|------------------------|
| 9. | Современное искусствоведение через призму древних археологических | Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы, | 72           | январь 2025 г.         |

|    |   |   |         |                                   |
|----|---|---|---------|-----------------------------------|
|    | артефактов (по материалам работ научно-реставрационной лаборатории «Остров Крым»)   |   |         |                                   |
| 8. | Шаманизм метафизикасы мен замануи трансформациясының өнердегі көрінісі (терапиялық практикасы), Мир и всемирная история глазами кочевников Евразии. | Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова, г. Алматы, сертификат № 237   | 36      | 11.11 – 16.11.2024                |
| 7. | Совершенствование преподавательского мастерства в ВУЗе  | Казахский национальный педагогический университет им. Абая, г. Алматы, сертификат номер 000214  | 80      | 30.01 – 10.02.2023                |
| 6. | Біліктілікті артыру курсы «Цифрлық сауаттылық негізінде онлайн оқыту: Мүмкіндіктен мен практикада қолдану» тақырыбында                              | Қазақстан Республикасы Мәдениет және Спорт министрлігі Т. Жүргенов атындағы Қазақ Ұлттық Өнер Академиясы. Сертификат. Тіркеу № 156                                    | 72      | 2021                              |
| 5. | Біліктілікті артыру курсы «Кескіндеме. Мүсін. Графика» тақырыбында  | Қазақстан Республикасының Білім және ғылым министрлігі Абай атындағы Қазақ Ұлттық педагогикалық университеті. Сертификат «Кескіндеме. Мүсін. Графика» №001664         | 72      | Берілген күні 27.03.2020 жыл.     |
| 4. | Организационно-технологическое сопровождение деятельности преподавателей ВУЗов.   | Казахский национальный университет имени Аль-Фараби, Институт повышения квалификации и дополнительного образования, г. Алматы.  | 72      | с 4 по 7 января 2018 г.           |
| 3. | Национальные художественные образы в искусстве современного гобелена.   | Латвийская академия художеств, Институт истории искусств Латвийской академии художеств, г. Рига, Латвия. В рамках учебы в докторантуре КазНАИ им. Т. Жургенова.       | 1 месяц | с 23 ноября по 23 декабря 2015 г. |
| 2. | Перспективы развития авторского гобелена в современной мировой изобразительной культуре.  | Московская Государственная художественно-промышленная академии имени С. Г. Строганова (МГХПА им. С. Г. Строганова), г. Москва, Российская Федерация. В рамках учебы в | 1 месяц | с 27 ноября по 27 декабря 2014 г. |

|    |   |   |    |                 |
|----|---|---|----|-----------------|
|    |   | докторантуре КазНАИ им. Т. Жургенова.       |    |                 |
| 1. | Импакт-фактор: анализ цитаты и его роль в мире науки. | Международный центр образования, г. Алматы. | 36 | 7-8 мая 2014 г. |

#### 4. Персональные мастер-классы по теме искусства современного гобелена:

| №   | Тема мастер-класса  | Место и страна проведения мастер-класса  | Дата и год проведения |
|-----|---|--|-----------------------|
| 20. | Гобелен өнеріндегі тәңіршілдік мәдениетінің символикасы мен образдары.  | Персональный мастер-класс для студентов и преподавателей факультета «Изобразительное искусство» Казахского национального университета искусств «Шабьт», г. Астана.                           | 16 октября 2024 г.    |
| 19. | Символика и образы тенгрианской культуры в гобеленах казахстанского художника Малика Флоберулы.   | Персональный мастер-класс для студентов и преподавателей специализации «Художественный текстиль» Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева.                 | 15 октября 2024 г.    |
| 18. | Драматургия построения национальных образов в искусстве современного казахстанского гобелена.   | Персональный мастер-класс для студентов и преподавателей специализации «Художественный текстиль» Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева.                 | 20 октября 2022 г.    |
| 17. | Образ Умай в мифологии и изобразительном искусстве.   | Совместный мастер-класс с казахстанским культурологом, писателем Зирой Наурызбаевой в художественной мастерской гобеленов Малика Флоберулы.  | 11 октября 2022 г.    |
| 16. | Особенности формирования национального художественного стиля и образа в творчестве современного казахстанского мастера искусства гобелена Малика Флоберулы. | Онлайн мастер-класс для студентов и ППС художественного факультета Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского г. Красноярск, Российская Федерация.          | 24 марта 2022 г.      |
| 15. | Драматургия построения национальных образов в искусстве современного казахстанского гобелена.   | Персональный мастер-класс для преподавателей и студентов образовательной программы «Режиссура» и «Операторское искусство» Высшей школы «Turan Film Academy» университета «Туран», г. Алматы. | 11 марта 2022 г.      |
| 14. | Особенности формирования национального  | Онлайн мастер-класс для студентов и ППС  | 15 марта 2022 г.      |

|     |   |   |                        |
|-----|---|---|------------------------|
|     | художественного стиля и образа в творчестве современного казахстанского мастера искусства гобелена Малика Флоберулы.                            | художественного факультета Гродненского государственного университета имени Янки Купалы, г. Гродно, Белоруссия.   |                        |
| 13. | Искусство авторского гобелена Казахстана на примере творческого пути Малика Флоберулы.  | Персональный мастер-класс для преподавателей и студентов Казахского национального педагогического университета им. Абая, Институт искусств, культуры и спорта, г. Алматы.   | 3 марта 2022 г.        |
| 12. | Путь художника в искусстве современного авторского казахского гобелена. Искусство современного монументально-декоративного гобелена Казахстана. | Онлайн мастер-класс для студентов и ППС художественного факультета Самарского государственного института культуры, г. Самара, Российская Федерация.   | 18-19 ноября 2021 г.   |
| 11. | Путь художника в искусстве современного авторского казахского гобелена. Искусство современного монументально-декоративного гобелена Казахстана. | Онлайн мастер-класс для студентов и ППС художественного факультета Казахского национального университета искусств «Шабыт», г. Астана.   | 2 ноября 2021 г.       |
| 10. | Путь художника в искусстве современного авторского гобелена Казахстана.   | Онлайн мастер-класс для студентов и преподавателей Алматинского колледжа декоративно-прикладного искусства им. О. Тансыкбаева.<br><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=2889950201290270&amp;set=pcb.2889950281290262">https://www.facebook.com/photo?fbid=2889950201290270&amp;set=pcb.2889950281290262</a>                 | 5 февраля 2021 г.      |
| 9.  | Путь художника в искусстве современного авторского казахского гобелена. Искусство современного монументально-декоративного гобелена Казахстана. | Онлайн мастер-класс из 2 лекций для студентов специализации «Художественный текстиль» Белорусской государственной академии искусств, г. Минск.<br><a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=10221658833074280&amp;set=a.10201669404871068">https://www.facebook.com/photo?fbid=10221658833074280&amp;set=a.10201669404871068</a> | 23 и 24 ноября 2020 г. |
| 8.  | Искусство современного авторского казахского гобелена   | Онлайн мастер-класс в рамках социального проекта для детей медицинских работников «Досуг во благо», организованный Министерством культуры и спорта Республики Казахстан.<br><a href="https://www.facebook.com/malik.mukanov/videos/2737531663198792">https://www.facebook.com/malik.mukanov/videos/2737531663198792</a>             | 12 августа 2020 г.     |
| 7.  | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.  | В рамках презентации учебного пособия «Национальные художественные образы в искусстве современного гобелена   | 22 ноября 2019 г.      |

|    |  |  |                   |
|----|--|--|-------------------|
|    |  | Казахстана». Казахский национальный педагогический университет им. Абая, Институт искусств, культуры и спорта, г. Алматы.  |                   |
| 6. | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.                           | В рамках презентации учебного пособия «Национальные художественные образы в искусстве современного гобелена Казахстана». Казахская национальная академия искусств им. Т. Жургенова, г. Алматы.   | 8 ноября 2019 г.  |
| 5. | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.                           | В рамках презентации учебного пособия «Национальные художественные образы в искусстве современного гобелена Казахстана». Колледж Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова. 2 декабря 2019 г., г. Алматы.  | 2 декабря 2019 г. |
| 4. | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.                           | В рамках проведения Всероссийской открытой выставки «II Уральская триеннале декоративного искусства», Уральский Государственный архитектурно-художественный университет, г. Екатеринбург, Российская Федерация.  | июнь 2019 г.      |
| 3. | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.                           | В рамках открытия групповой выставки казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Современный гобелен. Сделано в Казахстане» в Восточно-Казахстанском музее искусств, г. Усть-Каменогорск.   | февраль 2019 г.   |
| 2. | Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана.                           | В рамках открытия группового вернисажа казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Тюркские образы Евразии», посвященному проведению V регионального фестиваля «Праздник казахских ремесел», ВКО музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых, г. Семей. | сентябрь 2018 г.  |
| 1. | Путь и роль художника в искусстве современного монументально-декоративного гобелена. | В рамках открытия группового вернисажа казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Тюркские образы Евразии», посвященному участию в «I Уральском триеннале декоративного искусства», г. Екатеринбург, Российская Федерация.                                       | октябрь 2016 г.   |

**5. Данные Квартиль (Q, SJR) и Процентиль (P) по опубликованным статьям в зарубежных изданиях с ненулевым импактфактором.**

| №  | Название статьи и журнала   | Год публикации | Квар-тиль (Q, SJR) | Процентиль (P) |
|----|---|----------------|--------------------|----------------|
| 10 | <p><b>Prospects for The Development of The Modern School of Kazakh Animation (Based on Analysis of Student Animated Films)</b><br/>                     Перспективы развития современной школы казахской анимации (на материале студенческих анимационных фильмов)<br/>                     Соавторы: А. Абельдинов, А. Айдар, Н. Мукушева.<br/>                     Quarterly Review of Film and Video, Taylor &amp; Francis Group, LLC. Volume 40, 2023, - p. 1 – 10.<br/>                     ISSN: 1050-9208 (Print) 1543-5326 (Online) Journal<br/> <a href="https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10509208.2023.2197279">https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10509208.2023.2197279</a></p>  | 2023           |                    | 52%            |
| 9  | <p><b>The Image of the Goddess Umay in the Contemporary Fine Art Culture of Kazakhstan.</b><br/>                     Образ богини Умай в современной изобразительной культуре Казахстана.<br/>                     Соавторы: Мелдеш Г. Т., Нурбекова А. М.<br/>                     Rupkatha Journal on Interdisciplinary Studies in Humanities (ISSN 0975-2935)<br/>                     Indexed by Web of Science, Scopus, DOAJ, ERIHPLUS, Vol. 13, No. 1, January-March, 2021. 1<br/>                     Full Text: <a href="http://rupkatha.com/V13/n1/v13n146.pdf">http://rupkatha.com/V13/n1/v13n146.pdf</a> DOI:<br/> <a href="https://dx.doi.org/10.21659/rupkatha.v13n1.46">https://dx.doi.org/10.21659/rupkatha.v13n1.46</a><br/>                     Published on March 28, 2021<br/> <a href="http://rupkatha.com/v13n146/">http://rupkatha.com/v13n146/</a></p> | 2021           | ???                | 57%            |
| 8  | <p><b>Mythoecologization of Artistic Subjects and Themes in the Tapestries of Raushan Bazarbayeva.</b><br/>                     Мифоэкологизация сюжетов и художественных образов в гобеленах Раушан Базарбаевой.<br/>                     Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.<br/>                     Сборник Международной исследовательской конференции «Вопросы экспертизы в культуре, искусстве и дизайне, /KnE Social Sciences/, кафедра «Истории искусства и</p>  | 2020           | ???                | ???            |

|   |   |      |       |     |
|---|---|------|-------|-----|
|   | социокультурных технологий» Уральского федерального университета, 6-7 июня 2019 г., Екатеринбург, Россия. С. 231 – 239. ISSN: 2518-668X<br><a href="https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/issue/view/230">https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/issue/view/230</a><br><a href="https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/7553">https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/7553</a>   |      |       |     |
| 7 | <b>Documentary Method at Featuring Films of Kazakhstan: Systemizing and Analysis on the Selected Films Example within 1945 and 2018.</b><br>Документальный метод в игровом кино Казахстана: систематизация и анализ на примере избранных фильмов за период 1945 – 2018 гг.<br>Соавтор: Хакимов А. С.<br>Quarterly Review of Film and Video, Taylor & Francis Group, LLC. Volume 37, 2020, - p. 1 – 23.<br>ISSN: 1050-9208 (Print) 1543-5326 (Online) Journal<br><a href="https://www.tandfonline.com/eprint/DSNDAD7MMCGNXDXDVXDV/full?target=10.1080/10509208.2020.1766309">https://www.tandfonline.com/eprint/DSNDAD7MMCGNXDXDVXDV/full?target=10.1080/10509208.2020.1766309</a> | 2020 | 0.148 | 65% |
| 6 | <b>Sacred and mythological aspects of the image of a rider and a horse in the art of contemporary kazakh tapestry.</b><br>Сакральные-мифологические аспекты художественного образа всадника и его коня в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Досжанов Б. Т., Тургынбай Б. С.<br>ANNALES, Annals for Istrian and Mediterranean Studies, Series Historia et Sociologia, Slovenia, 28, 2018, 2, - p. 233 – 244. ISSN 1408-5348 (Print), ISSN 2591-1775 (Online)<br><a href="http://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-28-2018-2/">http://zdjp.si/annales-series-historia-et-sociologia-28-2018-2/</a>  | 2018 | 0.392 | 81% |
| 5 | <b>Monumentality and symbolism in Bauyrzhan Doszhanov's tapestry artworks.</b><br>Монументальность и символизм художественных образов в гобеленах Бауыржана Досжанова.<br>Соавторы: Байдильда Б. Н., Базарбаева Р. Е.<br>ASTRA SALVENSIS, Revista de istorie si cultura, Salva, Romania, year VI, № 12, p. 603-613.<br>ISSN 2393-4727<br><a href="https://astrasalva.files.wordpress.com/2018/10/astra-salvensis-vi-2018-no-123.pdf">https://astrasalva.files.wordpress.com/2018/10/astra-salvensis-vi-2018-no-123.pdf</a>  | 2018 | 0.214 | 97% |
| 4 | <b>Artistic archetypal images of the turkic universe models in the art of modern kazakh tapestry.</b><br>Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве   | 2017 | 0.392 | 81% |

|   |  |      |       |     |
|---|--|------|-------|-----|
|   | <p>современного казахского гобелена.<br/> Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.<br/> ANNALES, Annals for Istrian and Mediterranean Studies, Series Historia et Sociologia,<br/> Slovenia, 27, 2017, 3, - p. 505 – 516. ISSN 1408-5348 <a href="http://zdjp.si/en/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-3/">http://zdjp.si/en/annales-series-historia-et-sociologia-27-2017-3/</a></p>  |      |       |     |
| 3 | <p><b>The technology of «flexible chee» in the art of modern Kazakh tapestry.</b><br/> Технология «гибкого чия» в искусстве современного казахского гобелена.<br/> Соавторы: Исабек Н. Е., Галимжанов С.Е.<br/> Revista kepes, Grupo de estudios en Diseño Visual, Universidad de Caldas, Colombia, Vol. 12,<br/> № 12 Julio - Diciembre 2015, P. 305 - 329. ISSN 1794 –<br/> 7111 <a href="http://kepes.ucaldas.edu.co/downloads/Revista12_15.pdf">http://kepes.ucaldas.edu.co/downloads/Revista12_15.pdf</a></p>   | 2015 | 0.208 | 67% |
| 2 | <p><b>Using Computer Technologies in Professional Work Future Specialists of Art.</b><br/> Использование компьютерных технологий в профессиональной деятельности<br/> специалистов будущего искусства. Соавторы: Исабек Н. Е., Жумахметова З. Ж.,<br/> Нурлыбаева Е.<br/> International Journal of Applied Engineering Research (IJAER), - Deli, India, Volume 11,<br/> Number 5 (2016), P. 3034 – 3037. ISSN 0973-4562 (print), ISSN1087--1090<br/> (online) <a href="http://www.ripublication.com/ijaer16/ijaerv11n5_14.pdf">http://www.ripublication.com/ijaer16/ijaerv11n5_14.pdf</a></p>  | 2016 | 0.122 | -   |
| 1 | <p><b>Cultural phenom on of aesthetic minimalism in copyright tapestries Alibi and Saule<br/> Варанова.</b> Культурный феномен эстетики минимализма в авторских гобеленах Алибая и<br/> Сауле Бапановых.<br/> Соавторы: Байдильда Б. Н., Тургынбай Б. С., Исабек Н. Е., Оразкулова К. С., Сулейменов<br/> М. Ш., Досжанов Б. Т.<br/> Mediterranean Journal of Social Sciences, - Rome, Italy, Vol 6, No 1S1 (2015): January 2015, P.<br/> 656 - 664. ISSN 2039-9340 (print) ISSN 2039-<br/> 2117(online) <a href="http://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/article/view/5587/5390">http://www.mcser.org/journal/index.php/mjss/article/view/5587/5390</a></p> | 2015 | 0.135 | -   |

## 6. Публикации в журналах, рекомендуемых ККСОН.

| №   | Название статьи  | Журнал или вестник  | Год публикации |
|-----|--|---|----------------|
| 18. | «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэролла и искусство авторской иллюстрации в контексте развития креативных индустрий<br>Соавтор: Кан Л.                             | Central Asian Journal of Art Studies (Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал), культурологический вестник КазНАИ им. Т. Жургенова, Том 8 № 2 (2023 г.), Алматы, С. 48 - 76. ISSN 2414-4177 03 <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/644">https://cajas.kz/journal/article/view/644</a> | 2023           |
| 17. | «Иконографика» образа древнетюркского полководца Кюль-Тегина в изобразительном искусстве Казахстана  | Central Asian Journal of Art Studies (Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал), культурологический вестник КазНАИ им. Т. Жургенова, Том 6 № 3 (2021 г.), Алматы, С. 57 - 73. ISSN 2414-4177 03 <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/439">https://cajas.kz/journal/article/view/439</a> | 2021           |
| 16. | Символика суфизма в авторском гобелене Досжанова Бауыржана «Пророк».<br>Соавторы: Байдильда Б. Н., Базарбаева Р. Е.  | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 11/1 (144), - Астана, 2020, С. 376 – 380. ISSN 2073-333X   | 2020           |
| 15. | Художественный образ богини Умай в изобразительной культуре современного Казахстана.<br>Соавтор: Нурбекова А. М.   | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 6/4, - Астана, 2020, С. 386 – 390. ISSN 2073-333X  | 2020           |
| 14. | Элементы документального метода в структуре кино.<br>Соавтор: Хакимов А. С.  | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 6/1, - Астана, 2020, С. 487 – 491. ISSN 2073-333X  | 2020           |
| 13. | Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника на коне искусстве современного казахского гобелена<br>Соавторы: Досжанов Б. Т., Тургынбай Б. С. | Central Asian Journal of Art Studies (Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал), культурологический вестник КазНАИ им. Т. Жургенова, № 3, 2019 г., Алматы, С. 29 - 44. ISSN 2414-4177 03 <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/211">https://cajas.kz/journal/article/view/211</a>        | 2019           |
| 12. | Образ художника через призму кинофильма Такеши Китано «Ахиллес и черепаха».<br>Соавтор: Хакимов А. С.  | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 12/1, - Астана, 2019, С. 287 – 290. ISSN 2073-333X   | 2019           |
| 11. | Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена.   | Central Asian Journal of Art Studies (Центрально-Азиатский искусствоведческий журнал), культурологический вестник КазНАИ им. Т. Жургенова, № 3, 2018 г., Алматы, С. 62 - 77.  | 2018           |

|     |  |  |      |
|-----|--|--|------|
|     | Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.  | <b>ISSN 2414-4177 03</b> <a href="https://cajas.kz/journal/article/view/161">https://cajas.kz/journal/article/view/161</a>   |      |
| 10. | Типологизация современного «уличного искусства» в городской среде Казахстана.<br>Соавтор: Каирбекова Г. Б.   | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 3 (58), - Астана, 2018, С. 117 – 119. <b>ISSN 2073-333X</b>                 | 2018 |
| 9.  | Суретші Қазақбай Әжібекұлының туындыларындағы монументалдылық пен ұлттық мәнгер.<br>Соавтор: Казикеев М. А.  | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 3 (58), - Астана, 2018, С. 113 – 116. <b>ISSN 2073-333X</b>                 | 2018 |
| 8.  | Романтизм сюжетов и художественных образов в живописи А. Аканова.<br>Соавтор: Рамазанова С. А.   | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 2 / 1 (56), - Астана, 2018, С. 260 – 263. <b>ISSN 2073-333X</b>             | 2018 |
| 7.  | XX ғасырдың екінші жартысында батысеуропа гобелен өнерінің қайта өрлеуі мен дамуы.<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.  | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 2 / 1 (56), - Астана, 2018, С. 209 – 212. <b>ISSN 2073-333X</b>             | 2018 |
| 6.  | Батима Заурбекованың гобелендердегі ұлттық көркем бейнелер поэтикасы.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.                                 | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 1 (43), - Астана, 2017, С. 16 – 20. <b>ISSN 2073-333X</b>                   | 2017 |
| 5.  | Монументалды-қолтанбалы гобеленнің заманауи интерьердегі рөлінің трансформациясы және оның дизайн өнерімен өзара әрекеттестігі.<br>Соавтор: Досжанов | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 5 (41), - Астана, 2016, С. 113 – 117. <b>ISSN 2073-333X</b>                 | 2016 |
| 4.  | Роль современной архитектуры в синтезе искусств дизайна и гобелена.  | Вестник Казахского Национального университета имени Аль-Фараби, серия филологическая, 2015, № 3 (155), - Алматы: Қазақ университеті, С. 284 - 289. <b>ISSN 1563-0223</b>       | 2015 |
| 3.  | Эстетика минимализма в авторских гобеленах Алибая и Сауле Бапановых.   | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 1 (28), - Астана, 2015, С. 249 – 256. <b>ISSN 2073-333X</b>                 | 2015 |
| 2.  | Искусствоведческие аспекты изучения современного казахского авторского гобелена.<br>Соавтор: Сулейменов М. Ш.  | Вестник Казахского Национального университета имени Аль-Фараби, серия филологическая, № 4-5 (150-151), - Алматы: Қазақ университеті, 2014, С. 246 - 252. <b>ISSN 1563-0223</b> | 2014 |
| 1.  | Творчество Курасбека Тыныбекова и его роль в   | Международный научный журнал «Қазақстанның ғылымы мен  | 2014 |

|  |   |  |
|--|---|--|
| развитии искусства современного казахского гобелена.<br>Соавтор: Тургынбай Б. С. | өмірі – Наука и жизнь Казахстана», вестник № 6 (27), - Астана, 2014, С. 258 – 293.<br><b>ISSN 2073-333X</b> |  |
|--|---|--|

## 7. Публикации из базы данных РИНЦ

| №  | Название статьи   | Журнал или вестник  | Год публикации |
|----|---|---|----------------|
| 9. | Образ богини Умай в современной изобразительной культуре Казахстана.<br>Соавторы: Нурбекова А. М., Тургынбай Б. С.  | I Международная научно-практическая конференция «Диалоги о защите культурных ценностей», 14 мая 2021 г., Уральский государственный архитектурно-художественный университет, г. Екатеринбург.<br><a href="https://pnu.edu.ru/media/filer_public/4d/19/4d19d482-a382-418f-80ad-f1011c736509/programma_dialogi_o_zaschite_kulturnykh_tsennostey_2021.pdf">https://pnu.edu.ru/media/filer_public/4d/19/4d19d482-a382-418f-80ad-f1011c736509/programma_dialogi_o_zaschite_kulturnykh_tsennostey_2021.pdf</a><br><b>Входит в базу: Российский индекс научного цитирования (РИНЦ),</b> | 2021           |
| 8. | Символизм художественных образов в гобеленах Алибая Бапанова «Знаменосец» и «Кара кангюи».<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.   | IX Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия», Казань, Издательство Казанского федерального университета, 23 октября 2020 г., С. 234 – 243.<br><b>Входит в базу: Российский индекс научного цитирования (РИНЦ),</b><br><a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/163381">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/163381</a>  | 2020           |
| 7. | Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.         | Сборник статей «География искусств: новые ракурсы», изданный Институтом кино и телевидения (ГИТР) и Институтом научной информации по общественным наукам РАН, май 2020 г., г. Москва, С. – 364 – 381. <b>ISBN 978-5-94237-073-2</b>   | 2020           |
| 6. | Иконография традиционных образов казахской кочевой культуры в гобеленах «Хранитель очага» и «Воины» Бауыржана Досжанова<br>Соавторы: Тургынбай Б. С., Сулейменов. | VIII Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование в контексте межкультурного взаимодействия» в рамках научно-практического форума «Сохранение и развитие языков и культур», Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, 22 ноября 2019 г. – С. 155-163.  | 2019           |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    | М. Ш.   | Входит в базу: Российский индекс научного цитирования (РИНЦ), <a href="https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/159253">https://dspace.kpfu.ru/xmlui/handle/net/159253</a>  |      |
| 5. | Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.   | Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием VI-е Казанские искусствоведческие чтения "Проблемы реализма в изобразительном искусстве XX-XXI в.", посвященная 100-летию со дня рождения народного художника СССР, действительного члена Российской академии художеств Хариса Абдрахмановича Якупова (1919-2010), - Казань, 21-22 ноября 2019 г., С. 88 - 89. <b>ISBN 978-5-93962-956-0</b><br><a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44134808">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44134808</a> | 2019 |
| 4. | Мифоэкологизация сюжетов и художественных образов в гобеленах Раушан Базарбаевой.<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.  | Международная научно-практическая конференция «Science, reseach, development # 3», - Роттердам, Нидерланды, 30. 03. 2018 - 31. 03. 2018, С. 59 – 66. <b>ISBN 978-83-66030-13-8</b>   | 2018 |
| 3. | Символизм художественных образов в гобеленах Алибая Бапанова «Знаменосец» и «Кара кангюи».<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.   | Международная научно-практическая конференция «Science, reseach, development», - Берлин, Германия, 30. 01. 2018, С. 41 – 47. <b>ISBN 978-83-66030-01-5</b>   | 2018 |
| 2. | Образ всадника и его коня в творчестве казахских художников по гобелену Алибая и Сауле Бапановых.<br>Соавторы: Досжанов Б. Т., Тургынбай Б. С.  | XVI Международная научно-практическая конференция «Проблемы и перспективы современной науки». Издание «ISI-journal» Центра научного сотрудничества «Международные научные исследования», № 16, - Москва, 2017, С. 124 - 128.<br><b>ISSN 4684-1407</b>  | 2017 |
| 1. | Poetics of national artistic images in tapestries by Vatima Zaurbekova.<br>(Поэтика национальных художественных образов в гобеленах Батимы Заурбековой).<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т. | 11 Международная научно-практическая конференция «Наука и Образование», Мюнхен, Германия, 6-7 апреля 2016 г., Стр. 202 – 208.<br>Science and Education: materials of the XI international research and practice conference, Vol. II, Munich, April 6 – 7, 2016 / publishing office Vela Verlag Waldkraiburg – Munich – Germany, 2016, - p. 202 – 208. <b>ISBN 978-3-941352-26-1</b>  | 2016 |

**8. Участие в конференциях, круглых столах, публикации в сборниках конференций республиканского и международного уровней.**

| №   | Название статьи  | Конференция, вестники или круглый стол   | Год участия или публикации |
|-----|--|--|----------------------------|
| 38. | Особенности раскрытия художественного образа Кюль-Тегина как исторической личности в современном изобразительном искусстве Казахстана.<br>Соавторы: Сулейменов М. Ш., Бекжан А. С. | Международная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения 2021. Пространство культуры и историческое сознание», посвященная 30-летию Независимости Республики Казахстан, ГМИ РК им. А. Кастеева, г. Алматы, 22 сентября 2021, С. 30-35. ISBN978-601-7090-27-2<br><a href="https://www.gmirk.kz/images/pdf/kasteev-read-2021.pdf">https://www.gmirk.kz/images/pdf/kasteev-read-2021.pdf</a><br>Трансляция конференции в режиме онлайн по ссылке на платформе YouTube: <a href="https://youtu.be/agdXMASJiis">https://youtu.be/agdXMASJiis</a> | 2021                       |
| 37. | Художественный образ богини Умай в изобразительной культуре современного Казахстана.<br>Соавторы: Тургынбай Б. С., Нурбекова А.  | Международная научно-практическая конференция «Кастеевские чтения 2020», «Роль музеев в сохранении культурного наследия. К 85-летию со дня основания музея ГМИИ РК им. А. Кастеева», г. Алматы, 23 сентября 2020 г., С. 55 – 67. ISBN 978-601-7090-34-0<br><a href="https://www.gmirk.kz/images/pdf/sbornik-k-ch-2020.pdf">https://www.gmirk.kz/images/pdf/sbornik-k-ch-2020.pdf</a>   | 2020                       |
| 36. | Символизм художественных образов в гобеленах Алибая Бапанова «Знаменосец» и «Кара кангюи».<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.  | Международная научно-практическая конференция «Наследие А. Кастеева в изобразительном искусстве», - Алматы, колледж КазНАИ им. Т. Жургенова, 3 декабря 2020 г., С. 98 – 105.<br>ISBN 978-601-08-0260-5   | 2020                       |
| 35. | Образ художника через призму кинофильма Такеши Китано «Ахиллес и черепаха».<br>Соавтор: Хакимов А. С.  | Международная научная конференция в рамках ежегодной недели Науки на тему «Модернизация национального сознания в контексте формирования интеллектуальной нации», КазНАИ им. Т. Жургенова, 14 апреля 2020 г., г. Алматы, С. 170 – 174.<br>ISBN 978-601-265-242-0  | 2020                       |
| 34. | Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника в искусстве   | Международная научно-практическая конференция в рамках Недели науки "Модернизация гуманитарного образования:   | 2019                       |

|     |   |   |      |
|-----|---|---|------|
|     | современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Досжанов Б. Т., Тургынбай Б. С.  | наука, культура, искусство", КазНАИ им. Т. Жургенова, 15-19 апреля 2019 г., г. Алматы, С. 104 - 116. <b>ISBN 978-601-265-308-3</b>  |      |
| 33. |   | Круглый стол «Современное состояние декоративно-прикладного искусства» в рамках Всероссийской открытой выставки «II Уральская триеннале декоративного искусства», г. Екатеринбург, Российская Федерация.  | 2019 |
| 32. | Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т. | Международная научно-теоретическая конференция «Наследие Серикбола Кондыбай: новые взгляды на развитие мировой мифологии» (к 50 летию ученого мифолога Серикбола Кондыбай), 6-8 июня 2018 г., г. Актау, С. 336 - 350.<br><b>ISBN 978-601-210-286-4</b>  | 2018 |
| 31. | Художественные образы архетипов моделей тюркского мироздания в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т. | III-й Форум гуманитарных наук «Великая степь», организованный Международной Тюркской академией, вестник № 2, Астана, 2018 г., С. 471 - 481.<br><b>ISBN 978-601-7793-72-4</b>  | 2018 |
| 30. | XX ғасырдың екінші жартысында батысеуропа гобелен өнерінің қайта өрлеуі мен дамуы.<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.   | Республиканская научно-практическая конференция «Человеческий капитал: духовная основа формирования интеллектуальной нации», посвященная разъяснению и пропаганде Послания Президента РК Н. Назарбаева народу Казахстана «Новые возможности развития в условиях четвертой промышленной революции» и «Рухани-жаңғыру - требование времени», КазНАИ им. Т. Жургенова, - Алматы, 21 февраля 2018 г., С. 51 - 56. <b>ISBN 978-601-265-308-3</b> | 2018 |
| 29. | Кеңестік Латвия гобелен өнері және Рудольф Хеймраттың шығармашылығы.<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.   | Международная научно-практическая конференция «Современное киноискусство в контексте духовного возрождения», посвященная 70-летию со дня рождения основоположника профессионального киноведения в Казахстане Бауыржана Рамазанулы Ногербек, КазНАИ им. Т. Жургенова, - Алматы, 30 апреля 2018 г., С. 258 - 262. <b>ISBN 978-601-265-308-3</b>   | 2018 |
| 28. | XX ғасырдың екінші жартысында батысеуропа гобелен өнерінің қайта өрлеуі мен дамуы.<br>Соавтор: Досжанов Б. Т.   | Международная научно-практическая конференция «Искусство и образование на современном этапе. Национальное и глобальное в контексте педагогического образования: проблемы,   | 2018 |

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
|     |  | тенденции и перспективы», посвященная 90-летию КазНПУ им. Абая, - Алматы, 27 февраля 2018 г., С. 31 – 35.<br><b>ISBN 978-601298-668-6</b>   |      |
| 27. | <b>Батима Заурбекованың гобелендердегі ұлттық көркем бейнелер поэтикасы.</b><br>(Поэтика национальных художественных образов в гобеленах Батимы Заурбековой).<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.   | Научно-практическая конференция «Кастеевские чтения», посвященная 100-летию первой профессиональной женщины-художницы Казахстана Айши Галимбаевой, ГМИИК им. А. Кастеева, - Алматы, 20 октября 2017 г., С. 190 - 197.<br><b>ISBN 978-9965-23-425-5</b><br><a href="https://www.gmirk.kz/images/kasteevskie-chteniya-2017.pdf">https://www.gmirk.kz/images/kasteevskie-chteniya-2017.pdf</a> | 2017 |
| 26. | <b>Батима Заурбекованың гобелендердегі ұлттық көркем бейнелер поэтикасы.</b><br>(Поэтика национальных художественных образов в гобеленах Батимы Заурбековой).<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.   | Международная научно-практическая конференция «Театральное искусство в современную эпоху. Теория и опыт», посвященная международному дню театра. КазНАИ им. Т. Жургенова, - Алматы, 28 марта, 2017 г. - С. 258 - 263.<br><b>ISBN 978-601-256-209-3</b>  | 2017 |
| 25. | <b>Монументалды-қолтанбалы гобеленнің заманауи интерьердегі рөлінің трансформациясы және оның дизайн өнерімен өзара әрекеттестігі.</b><br>(Трансформация роли монументально-декоративного гобелена в современном интерьере и его взаимодействие с искусством дизайна). | Международная научно-практическая конференция «Кино, телевидение и новые медиа: язык, технологии, модели», приуроченная к VI международному кинофестивалю студенческих фильмов и киношкол «Бастау». КазНАИ им. Т. Жургенова, - Алматы, 27 октября 2016 г. - С. 120 - 125.<br><b>ISBN 978-601-256-237-6</b>  | 2016 |
| 24. | Поэтика национальных художественных образов в гобеленах Батимы Заурбековой.<br>Соавторы: Сулейменов. М. Ш., Досжанов Б. Т.   | Республиканская научно-практическая конференция «Развитие современного искусства Казахстана», посвященная Всемирному дню театра и 25-летию Независимости Казахстана, Казахский национальный университет искусств, г. Астана, 8 апреля 2016 г. С. 179 - 185.<br><b>ISBN 978-601-7458-26-3</b>  | 2016 |
| 23. | Сакрально-мифологические аспекты художественного образа всадника в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавторы: Досжанов Б. Т., Тургынбай Б. С.  | Международная научно-практическая конференция «Исторический опыт, современное состояние, перспективы развития декоративно-прикладного искусства» в рамках проведения «Уральская триеннале декоративного искусства», г. Екатеринбург, Российская Федерация.  | 2016 |
| 22. | Искусствоведческий анализ авторских гобеленов «Хранитель очага» и «Воины» казахского мастера   | Материалы международной научно-практической конференции, «Проблемы и перспективы развития современного театра»,   | 2015 |

|     |   |   |      |
|-----|---|---|------|
|     | художественного текстиля Бауыржана Досжанова.<br>Соавторы: Тургынбай Б. С., Сулейменов М. Ш.  | посвященной 100-летию первого профессионального режиссера, видного педагога, профессора Аскара Токпанова и 550-летию Казахского ханства, КазНАИ им. Т. Жургенова, - Алматы, 2015, С. 189 - 194. <b>ISBN 978-601-265-209-3</b>   |      |
| 21. | Искусство монументального гобелена и интерьер.<br>Соавторы: Тургынбай Б. С., Сулейменов М. Ш.   | Материалы международной научно-практической конференции «Казахское и Венгерское кино и телевидение: самоидентификация, современность и историческое наследие», посвященной 70-летию Юнеско, КазНАИ им. Т. Жургенова и Западно-Венгерский Университет, - Алматы, 2015, С. 133 – 138. <b>ISSN 978-615-5251-50-4</b> | 2015 |
| 20. | Роль современной архитектуры в синтезе искусств дизайна и гобелена.   | Материалы III Международной заочной конференции «Развитие науки в XXI веке», - Харьков, Украина, 2015, 2 часть сборника докладов, С. 117 – 123. <b>ISSN 6827-0151</b>   | 2015 |
| 19. | Технология «гибкого чия» в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавтор: Сулейменов М. Ш.   | Международная научно-практическая конференция «Вопросы. Ответы. Гипотезы: наука XXI век», - Гданьск, Польша, 2014, С. 50-57. <b>ISBN: 978-83-64652-35-6 (t.1)</b>   | 2014 |
| 18. | Технология «гибкого чия» в искусстве современного казахского гобелена.<br>Соавтор: Сулейменов М. Ш.   | Международная научная конференция «Современный гобелен. Пути развития». В рамках открытия 2 Российского триеннале современного гобелена в «Царицыно», г. Москва, 29 октября 2014 г.   | 2014 |
| 17. | Oeuvre of Kurasbek Tynybekov and his role in the development of the modern kazakh tapestry.<br>Соавтор: Тургынбай Б. С.   | Leadership and Innovation in Education, Science and Business - International Leadership Conference, - Seattle city, USA, 2014, P. 82-84. <b>ISBN: 978-0-9856672-8-3</b>   | 2014 |
| 16. | Композиции батального жанра и проблематика их изображения в монументально-декоративных панно-гобеленах Казахстана. (на примере гобелена «Туранская эпоха», авторы: Малик Муқанов, Айдар Жамхан) | Материалы международной научно-практической конференции «Научные работы, практика, разработки, инновации 2013 года», - Закопане, Польша, 2013, С. 58-60. <b>ISBN: 978-83-63620-22-6 (t.1)</b>   | 2013 |
| 15. | Эстетика минимализма в творчестве Сауле и Алибая Бапановых.   | Материалы научно-практической конференции «Значение и роль Союза художников в становлении и дальнейшем развитии изобразительного искусства на современном этапе», посвященная 80-летию со дня основания Союза художников  | 2013 |

|     |  |   |      |
|-----|--|---|------|
|     |  | Республики Казахстан, - Алматы, 2013, С. 102-104.<br><b>ISBN: 978-601-298-108-7</b>   |      |
| 14. | Образ художника через призму фильма Такеши Китано «Ахиллес и черепаха».  | Материалы международной научной конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Кинематограф и телевидение на современном этапе: проблемы режиссуры, продюсирования и драматургии». - Алматы. 5 марта 2013 г.С.127 - 133. <b>ISBN: 978-601-265-119-5</b>               | 2013 |
| 13. | Специфика отображения образа художника в современном игровом кинематографе.                                    | Материалы международной научной конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Сохранение культурного наследия: проблемы и перспективы». - Алматы. 20 декабря 2012 г. С.138 - 145.<br><b>ISBN: 978-601-265-121-8</b>  | 2012 |
| 12. | Привлечение законов типизации к созданию панно-гобеленов на историко-батальную тематику.<br>Соавтор: Жамхан А. | Материалы международной научной конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Искусство в мировом культурном и образовательном пространстве» 19-20 апреля 2006 года. - Алматы, С. 81 - 85. <b>ISBN: 9965-14-069-3</b>  | 2006 |
| 11. | Искусство панно-гобеленов батального жанра.<br>Соавтор: Жамхан А.  | Публикация в сборнике 4-ых Ауэзовских чтений по материалам 4-ой научно-теоретической международной конференции молодых ученых под эгидой института литературы и искусства им. М. О. Ауэзова. - Алматы. 2005 г., С. 157 - 165.<br><b>ISBN: 9965-13-808-7</b> | 2005 |
| 10. | Искусствоведческие аспекты изучения искусства современного казахстанского гобелена.                            | Материалы международной научной конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Актуальные проблемы развития искусства в условиях глобализации современного мира» 21-22 апреля 2005 г. - Алматы, С. 285 - 292. <b>ISBN: 9965-14-069-3</b>                              | 2005 |
| 9.  | Художественные средства создания монументальных панно-гобеленов батального жанра.<br>Соавтор: Жамхан А.        | Республиканский общественно-политический журнал «Мысль» №7, 2005 г., С. 88 - 92.<br><b>ISSN 0130-7789</b> , Индекс 75795  | 2005 |
| 8.  | Современный казахстанский гобелен.   | Публикация статьи в республиканском общественно-политическом журнале «Мысль» № 8, 2005 г., С. 74 - 78.<br><b>ISSN 0130-7789</b> , Индекс 75795  | 2005 |
| 7.  | Панно-гобелен: оның көркемдік шешімдері.<br>Соавтор: Жамхан А.   | Публикация статьи на казахском языке в республиканском общественно-политическом журнале «Акикат» №8, 2005 г., С. 71   | 2005 |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    |   | - 76. <b>ISSN 0134-3572</b> , Индекс 75736   |      |
| 6. | Поиск художественных средств выражения при создании монументальных панно-гобеленов батального жанра.<br>Соавтор: Жамхан А.  | Материалы международной научной конференции «Художник и эпоха. Абылхан Кастеев и изобразительное искусство Центральной Азии XIX-XX вв.» 1 декабря 2004 г. - Алматы, С. 114 - 120. <b>ISBN: 9965-465-90-8</b>   | 2004 |
| 5. | Поиск художественных средств выражения при создании монументальных панно-гобеленов батального жанра.<br>Соавтор: Жамхан А.  | Материалы международной научно-практической конференции Казахского национального педагогического университета им. Абая «Художественно-педагогическое образование: состояние, тенденции, перспективы» 21-22 октября 2004 г. -Алматы, С. 3 - 7. <b>ISSN1728-8657</b>     | 2004 |
| 4. | Поиск художественных средств выражения при создании монументальных панно-гобеленов батального жанра.<br>Соавтор: Жамхан А.  | Материалы международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Культурное наследие народов Казахстана и национальная система образования» 29-30 апреля 2004 г., - Алматы,С. 238 - 243. <b>ISBN: 9965-14-069-3</b>                                    | 2004 |
| 3. | Қазақстан республикасындағы ислам мәдениеті мен мешіттердің монументалды-сәндік безендірілуі.   | Материалы республиканской конференции Казахского научно-исследовательского института культуры и искусствознания «Ислам и культура Казахстана» 28 мая 2003 г. - Алматы., С. 189 - 198. <b>ISBN: 9965-25-141-X</b>   | 2003 |
| 2. | Применение компьютерных технологий в процессе обучения студентов по специальности «Монументальная живопись».  | Материалы международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Национальная модель образования: методология и современные технологии в профессиональной подготовке специалистов» 28-29 апреля 2003 г. - Алматы, С. 3 - 7. <b>ISBN: 9965-14-069-3</b> | 2003 |
| 1. | Аспекты применения компьютерных программ для рисования в процессе обучения по предмету «Архитектура» для студентов, обучающихся на специальности «Монументальная живопись». | Материалы международной научно-практической конференции КазНАИ им. Т. Жургенова «Культура-искусство-образование: тенденции и перспективы» 19-20 апреля 2002 г. - Алматы., С. 318 - 324. <b>ISBN: 9965-14-069-3</b>   | 2002 |

## 9. Организация и проведение выставочных проектов по теме современного казахского гобелена.

| <b>№</b> | <b>Название и формат проведения выставки</b>  | <b>Город и место проведения выставки</b>   | <b>Год проведения</b> |
|----------|---|--|-----------------------|
| 12.      | Персональная выставка авторских гобеленов Муканова Малика «Жол қадірін жолаушы ұғады...» в рамках празднования 50-летнего юбилея.   | Главное фойе КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы.   | 2022                  |
| 11.      | Памятная персональная выставка, посвященная памяти жизни и творчества моего отца – Муканова Флобера Темиргалиевича под названием «Театр сахнасындағы сиқырлы әлем».   | Музей-галерея Казахского академического театра драмы им. М. Ауэзова, г. Алматы.                    | 2020                  |
| 10.      | Персональная выставка авторских гобеленов Муканова Малика в рамках проведения персонального мастер-класса «Современный монументально-декоративный гобелен Казахстана».  | Главное фойе КазНАИ им. Т. Жургенова, г. Алматы.   | 2019                  |
| 9.       | Групповая выставка казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Современный гобелен. Сделано в Казахстане».   | Восточно-Казахстанский музей искусств, г. Усть-Каменогорск.  | 2019                  |
| 8.       | Групповая выставка казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Современный гобелен. Сделано в Казахстане» посвященная завершению деятельности арт-галереи «Белый Рояль». | Арт-галерея «Белый Рояль», г. Алматы.  | 2018                  |
| 7.       | Групповая выставка казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «ArtFair 2018».  | Салон итальянской мебели «Акниет», г. Алматы.  | 2018                  |
| 6.       | Групповой вернисаж казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Тюркские образы Евразии» в рамках проведения V регионального фестиваля «Праздник казахских ремесел».      | Восточно-Казахстанский областной музей изобразительных искусств имени семьи Невзоровых, г. Семей.  | 2018                  |
| 5.       | Групповой вернисаж казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Тюркские образы Евразии» в рамках открытия 1-ого Уральского триеннале декоративного искусства «Урал-ДИ».  | 1-ый Уральский триеннале декоративного искусства «Урал-ДИ», г. Екатеринбург, Российская Федерация. | 2016                  |
| 4.       | Групповой вернисаж казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Красный сезон». Вернисаж организован совместно с галереей   | Арт-галерея «Алтын Орда», г. Шымкент.  | 2015                  |

|    |   |   |      |
|----|---|---|------|
|    | «Белый рояль», г. Алматы.   |   |      |
| 3. | Групповой вернисаж казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Красный сезон», посвященный памяти основателя и арт-директора галереи «Белый рояль» - Карлыгаш Чубаковой. | Арт-галерея «Белый рояль», г. Алматы.                     | 2015 |
| 2. | Групповая выставка казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Реңкті дала» организованной галереей акимата Алматинской области и арт-галереей «Белый рояль».            | Арт-галерея акимата Алматинской области, г. Талды-курган. | 2014 |
| 1. | Персональная выставка авторских гобеленов Муканова Малика под названием «Колоритная степь», организованная арт-галереей «Белый рояль».  | Выставочный центр «Ак Желкен», г. Атырау                  | 2012 |

#### 10. Участие в международных выставочных проектах и триеннале по теме искусства современного художественного текстиля.

| №   | Название и формат проведения выставки  | Страна, город и место проведения выставки   | Год проведения |
|-----|--|---|----------------|
| 13. | Участие серией гобеленов в выставке «She RUG», посвященной искусству казахского ковроткачества, объединяющей традиционное мастерство с современными интерпретациями под кураторством Сандугаш Бейсенбековой. | Галерея «ForteBank Kulanshi Art Space», г. Астана   | 2024           |
| 12. | Лауреат диплома за 1 место в категории «Профессионал» по номинации «Художественный текстиль» 3-его Уральского триеннале декоративного искусства.   | г. Екатеринбург, Российская Федерация.  | 2022           |
| 11. | Лауреат диплома за 2 место в номинации «Лучшая работа, выполненная в традиционной технике гобелена» IV Триеннале текстильного искусства и современного гобелена.   | музей-заповедник «Царицыно», г. Москва, Российская Федерация.                               | 2021           |
| 10. | Групповой вернисаж казахстанских художников по гобелену Муканова Малика, Жамхан Айдара и Досжанова Бауыржана «Степная мозаика».  | Городская художественная галерея произведений Л.Д. Щемелева, г. Минск, Республика Беларусь. | 2020           |

|    |   |  |      |
|----|---|--|------|
|    | <a href="https://www.facebook.com/art.revolution10/videos/3050120711708253">https://www.facebook.com/art.revolution10/videos/3050120711708253</a>   |  |      |
| 9. | Серией авторских гобеленов принял участие в выставке «Текстильный букет» в рамках проведения II-ого Международного открытого фестиваля декоративного творчества.<br><a href="https://vk.com/@raduga_remyosel-tekstilnyi-buket-2020-minsk">https://vk.com/@raduga_remyosel-tekstilnyi-buket-2020-minsk</a>                         | Национальный центр современных искусств Республики Беларусь, г. Минск. | 2020 |
| 8. | Серией авторских гобеленов принял участие в выставочном Всероссийском проекте «Скульптура малых форм и гобелен».  | г. Самара, г. Тольятти, Российская федерация.                          | 2019 |
| 7. | Лауреат диплома за 1 место в категории «Профессионал» по номинации «Художественный текстиль» 2-ого Уральского триеннале декоративного искусства «Сотворение мира».  | г. Екатеринбург, Российская Федерация.                                 | 2019 |
| 6. | Участие серией гобеленов в художественном оформлении казахстанского павильона на международном этнофестивале «Вселенная кочевников». В состав казахстанской творческой делегации входили - арт-театр «Арлан Жете» Жумагалиева М., фольклорно-этнографические ансамбли «ХасСак» и «Туран», этнодизайнеры - Бапанова С. и Даубай Е. | г. Эр-Рияд, Королевство Саудовской Аравии.                             | 2019 |
| 5. | Дипломант III-его Всероссийского триеннале современного художественного текстиля «Вердюра — XXI век».   | музей-заповедник «Царицыно», г. Москва, Российская Федерация.          | 2018 |
| 4. | Лауреат диплома за 1 место в категории «Профессионал» по номинации «Гобелен» 1-ой Уральской триеннале декоративного искусства «Урал-ДИ».  | г. Екатеринбург, Российская Федерация.                                 | 2016 |
| 3. | Лауреат специального приза жюри 2-ого Всероссийского триеннале современного гобелена и текстильного искусства.  | музей-заповедник «Царицыно», г. Москва, Российская Федерация.          | 2015 |
| 2. | Участник международного симпозиума ремесленников Kaivalam 2012, организованного Всемирной ассоциацией ремесленников «World Crafts Council».   | г. Чиннай, Индия.  | 2012 |
| 1. | Дипломант Первой всероссийской триеннале современного гобелена «Квадратный метр – свое пространство».   | музей-заповедник «Царицыно», г. Москва, Российская Федерация.          | 2011 |

## 11. Реализованные масштабные творческие проекты и участие в них составе художественных групп.

| <b>№</b> | <b>Название и техника исполнения творческого проекта</b>   | <b>Город и место исполнения</b>   | <b>Год исполнения</b> |
|----------|--|---|-----------------------|
| 23.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Осенний караван» (размер - 165 x 560 см.)   | Частный интерьер, г. Измир, Турция.<br>По заказу арт-галереи «Айзахан».                     | 2024                  |
| 22.      | Создание монументально-декоративного гобелена «В предгорьях Алатау» (размер - 150 x 420 см.)   | Частный интерьер, г. Алматы, по заказу Султана Неталиева, председателя правления АО «ОЛЖА». | 2024                  |
| 21.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Осенний караван» (размер - 200 x 380 см.)   | Головной офис компании Zalma Ltd, г. Алматы. По заказу арт-галереи «Айзахан».               | 2023                  |
| 20.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Степной супрематизм» (размер - 180 x 300 см.)   | Головной офис компании Zalma Ltd, г. Алматы. По заказу арт-галереи «Айзахан».               | 2023                  |
| 19.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Под Вечным небом Синей волчицы» (размер - 170 x 260 см.)  | Головной офис IT-компании KRAMtechnik, г. Алматы.   | 2020                  |
| 18.      | Создание монументально-декоративного живописного панно «В предгорьях Алатау» (размер: 315 x 600 см.)<br>В соавторстве с Жамхан А.                                | Главное фойе Центрального дома культуры «Ертыс», г. Усть-каменогорск.                       | 2020                  |
| 17.      | Создание монументально-декоративного гобелена «У подножья Священного Древа» (размер - 230 x 450 см.)<br>В соавторстве с Жамхан А.                                | Головной офис АО «Народный банк Казахстана» («Халыкбанк»), г. Алматы.                       | 2018                  |
| 16.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Золотая эпоха скифов» (размер - 300 x 715 см.)<br>В соавторстве с Жамхан А. и Калачевой А.                        | Головной офис АО «Народный банк Казахстана» («Халыкбанк»), г. Алматы.                       | 2016                  |
| 15.      | Создание монументально-декоративного гобелена «Ассамблея народа Казахстана» из серии «Моя Родина - Казахстан» (размер - 430 x 600 см.) В соавторстве с Жамхан А. | Национальный музей РК, г. Астана.   | 2016                  |
| 14.      | Создание шпалерного монументально-декоративного гобелена «Шежире» к юбилею Первого Президента РК. (размер: 180 x 260 см.)<br>В соавторстве с Жамхан А.           | Интерьер государственной резиденции Первого Президента РК.                                  | 2015                  |

|     |  |   |           |
|-----|--|---|-----------|
| 13. | Создание монументально-декоративных гобеленов «Олжа» и «Алатау» по заказу президента АО «Олжа» Султана Неталиева. В соавторстве с Жамхан А.  | Головной офис Акционерного общества «Олжа», г. Алматы.  | 2015      |
| 12. | Создание серии из 3-х монументально-декоративных гобеленов. В соавторстве с Жамхан А.  | Головной офис АО «Самрук-Казына», г. Астана.  | 2014      |
| 11. | Создание гобеленового ковра (размер: 230 x 350 см.)  | Главное фойе отеля Hilton Garden Inn Astana, г. Астана.   | 2014      |
| 10. | Создание серии монументально-декоративных панно в технике гобелен из серии «История, наука и образование Казахстана». В соавторстве с Жамхан А.  | Главный корпус Казахского национального технического университета им. К. И. Сатпаева, г. Алматы       | 2013      |
| 9.  | Создание серии гобеленов «История, культура и наука Казахстана». В соавторстве с Жамхан А.   | Интерьеры Назарбаев Интеллектуальных школ (НИШ), города Республики Казахстан.                         | 2012-2013 |
| 8.  | Участие в художественном исполнении в технике ручной мозаики и витраж монументально-декоративных панно для интерьеров станций Алмаатинского метрополитена «Театральная» и «Алмалы». Под авторским надзором Ешкенова Г. и Жамхан А. | Станции Алмаатинского метрополитена «Театральная» и «Алмалы», г. Алматы.                              | 2011      |
| 7.  | Создание 2-ух монументально-декоративных гобеленов (диптих) Размер цельного тканного полотна 3x12 м. каждый гобелен. В соавторстве с Жамхан А. и Сулейменовым М.   | Концертный зал головного офиса «КазахстанТемірЖолы», г.Астана.  | 2010      |
| 6.  | Участие в художественном исполнении в технике ручной мозаики монументально-декоративных панно для интерьеров станций Алмаатинского метрополитена «Райымбек» и «Алатау». Под авторским надзором Ешкенова Г. и Жамхан А.             | Станции Алмаатинского метрополитена «Райымбек» и «Алатау», г. Алматы.                                 | 2010      |
| 5.  | Участие в разработке монументально-декоративного панно для художественного оформления интерьера станции Алмаатинского метрополитена «Абай». В соавторстве с Ешкеновым Г. и Жамхан А.   | Станция Алмаатинского метрополитена «Абай», г. Алматы.  | 2010      |
| 4.  | Создании серии монументально-декоративных панно-гобеленов под названием «Моя Родина – Казахстан». Под руководством Толепбай Е. в соавторстве с Жамхан А.Ж.   | Главные фойе интерьеров Верховного Суда, резиденции президента РК «Ақ орда», Евразийский национальный | 2004-2005 |

|    |   |  |           |
|----|---|--|-----------|
|    |   | университет им. Гумилева, г. Астана.   |           |
| 3. | Создание монументально-декоративного гобелена «Туранская эпоха» (размер: 205 x 410 см.)<br>В соавторстве с Жамхан А.                              | Головной офис «КазТенгизШевройл», г. Атырау.   | 2003      |
| 2. | Создание монументально-декоративного гобелена «Тусау кесер» (размер: 180 x 310 см.) по заказу Азата Перуашева.<br>В соавторстве с Жамхан А.       | Частный интерьер Азата Перуашева, г. Астана.   | 2002      |
| 1. | Участие в составе групп художников-монументалистов в художественном оформлении интерьеров центральных мечетей.<br>Под руководством Ешкенова Г. А. | Интерьеры мечетей в г. Алматы, Астана, Караганда, Атырау, Павлодар, райцентра Карабалык Костанайской области, а также Исламского центра в г. Астана. | 1997-2008 |

## 12. Авторские свидетельства на регистрацию прав интеллектуальной собственности.

| №   | Название и техника исполнения произведения                                    | Гос. номер свидетельства о регистрации | Год и дата регистрации |
|-----|---|--|------------------------|
| 24. | Произведение изобразительного искусства - Байтерек                            | № 40718                                | 24 ноября 2023         |
| 23. | Произведение изобразительного искусства - Идентификация                       | № 40795                                | 28 ноября 2023         |
| 22. | Произведение изобразительного искусства - Келин                               | № 40721                                | 24 ноября 2023         |
| 21. | Произведение изобразительного искусства – Кок жайляу                          | № 40683                                | 23 ноября 2023         |
| 20. | Произведение изобразительного искусства – Облачный бык                        | № 40722                                | 24 ноября 2023         |
| 19. | Произведение изобразительного искусства – Метафизический караван              | № 40720                                | 24 ноября 2023         |
| 18. | Произведение изобразительного искусства – Осенний караван                     | № 40697                                | 24 ноября 2023         |
| 17. | Произведение изобразительного искусства – В предгорьях Алатау                 | № 11803                                | 28 августа 2020        |
| 16. | Произведение изобразительного искусства – Ерлік (из серии «Ұлы дала сарыны»)  | № 12333                                | 5 октября 2020         |
| 15. | Произведение изобразительного искусства – Дәстүр (из серии «Ұлы дала сарыны») | № 12334                                | 5 октября 2020         |
| 14. | Произведение изобразительного искусства – Ошақ (из серии «Ұлы дала сарыны»)   | № 12336                                | 5 октября 2020         |
| 13. | Произведение изобразительного искусства – Нойон                               | № 12335                                | 5 октября 2020         |

|     |  |                   |                  |
|-----|--|-------------------|------------------|
| 12. | Произведение изобразительного искусства – Степной супрематизм (из серии «Степная мозаика»)   | № 12338           | 5 октября 2020   |
| 11. | Произведение изобразительного искусства – Сумеречный покровитель. Первый снег  | № 12340           | 5 октября 2020   |
| 10. | Произведение изобразительного искусства – У подножья Священного Древа  | № 12342           | 5 октября 2020   |
| 9.  | Произведение изобразительного искусства – Под Вечным небом Синей волчицы   | № 12337           | 5 октября 2020   |
| 8.  | Произведение изобразительного искусства – монументально-декоративное панно «Қазақстан - менің Отаным» (Ассамблея народа Казахстана).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.                      | № 1256, ИС 004909 | 21 июня 2016     |
| 7.  | Произведение изобразительного искусства (монументально-декоративное панно в технике ручного ткачества – гобелен, размер: 300 x 715 см.) «Золотая эпоха скифов».<br>Авторы: Муканов М. Ф., Жамхан А. Ж., Калачева А. О. | № 2557, ИС 006757 | 2 декабря 2016   |
| 6.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Дала құрақ-эшекей» (Степная мозаика).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.  | № 1774, ИС 002582 | 10 сентября 2015 |
| 5.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Дала арабескасы» (Степная арабеска).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.   | № 1803, ИС 002602 | 15 сентября 2015 |
| 4.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Ұмай» (Умай).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.  | № 1775, ИС 002581 | 10 сентября 2015 |
| 3.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Пазызырық саны. Күн-түн» (Пазырыкский мотив. День - ночь).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.   | № 1776, ИС 002580 | 10 сентября 2015 |
| 2.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Ханымдар» (Ханумдар).<br>Авторы: Муканов Малик Флоберович, Жамхан Айдар Жамханулы.  | № 1762, ИС 002566 | 9 сентября 2015  |
| 1.  | Произведение изобразительного искусства – гобелен «Қызыл бұқа»   | № 1761, ИС 002564 | 9 сентября 2015  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | (Красный бык).<br>Автор: Муканов Малик Флоберович |  |  |
|--|---|--|--|

С 2006 года занимаюсь прикладным каратэ в Национальной Академии Кекусинкай каратэ в додзо сансея Харитонов Д.Л., черный пояс, 2 дан.

В декабре 2010 года занял 2-е место в открытом первенстве Алматинской Федерации Шинкиокушинкай каратэ им. Б. Кабулова среди любителей, не имеющих опыта участия в профессиональных турнирах. Весовая категория – до 75 кг. и возрастная категория – от 35 лет и старше.

18 декабря 2011 года занял 3-е место в открытом первенстве Алматинской Федерации Шинкиокушинкай каратэ им. Б. Кабулова среди любителей. Весовая категория – от 75 кг.(абсолютная) и возрастная категория – от 35 лет и старше.

В 2012 году перешел в школу каратэ «Тоширо», созданную моим тренером Харитоновым Денисом Леонидовичем, сансей 3 дан.

В январе 2013 года завоевал 1 место на Открытом Первенстве школы каратэ «Тоширо» по Шинкиокушин каратэ в возрастной категории 40-45 лет и весовой категории до 75 кг.

26 декабря 2014 года занял 2 место на Открытом Первенстве школы каратэ «Тоширо» по Шинкиокушин каратэ в возрастной категории 40-45 лет и весовой категории свыше 75 кг. (абсолютная).

Участник XI открытого Международного турнира по каратэ Шинкиокушинкай «Кубок Астаны – 2015» в категории ветераны до 75 кг. В возрасте 35 – 45 лет. 4 – е место.

8 декабря 2018 года сдал квалификационный дан-тест на получение черного пояса (1 дан) по киокушинкай каратэ в додзо «Тоширо», сансей - Харитонов Д.Л., 3-й дан.

4 августа 2024 года сдал квалификационный дан-тест на получение 2 дана черного пояса по киокушинкай каратэ в додзо «Тоширо», сансей - Харитонов Д.Л., 3-й дан.

С марта 2022 года являюсь тренером школы каратэ «Тоширо».

Авторские гобелены создаю в художественной мастерской моего отца - Муканова Флобера Темиргалиевича в г. Алматы, ул. Кабанбай батыра 139 А, мастерская № 19.

т. + 7 727 292 95 58

сот. +7 777 222 8745

электронная почта: malik\_flober@mail.ru.

ссылка на персональный сайт-галерею: <http://www.gobelens-kz.com/>