

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
«КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМ.Т.К.ЖУРГЕНОВА»

Факультет «Живопись, скульптура и дизайн»



доцент кафедры «Изящных искусств»

**Буркитбаев Бактияр Сыбанович**

## **Буркитбаев Бактияр Сыбанович**

Родился 17 декабря 1971 года.

### **Образование :**

В 1989 году поступил в Алматинский Государственный театрально-художественный институт им. Т. Жургенова, в 1994 году окончил Казахскую Государственную художественную академию по специальности «Интерьер и оборудование», присвоена квалификация «Художник по интерьеру».

### **Опыт работы: 23 года**

1995-1998 г. - преподаватель кафедры изобразительного искусства, факультета изобразительных искусств Казахского государственного института театра и кино им. Т. Жургенова.

2002 -2003 г. – учебный мастер, кафедры « Сценографии» Казахская Национальная Академия Искусств им. Т. Жургенова.

2003 -2005 г. – учебный мастер и педагог Казахской Национальной Академии Искусств им.Т.Жургенова кафедры «Сценографии»

2005-2007 г. - преподаватель кафедры «Рисунка и графики» Казахской Национальной Академии Искусств им.Т. Жургенова.



2007 - 2010 гг. - старший преподаватель кафедры «Академический рисунок и станковая графика» Казахской национальной академии художеств им. Т. Жургенова.

2010 - 2012 гг. - заведующий кафедры «Академический рисунок и станковая графика» Казахской национальной академии художеств имени Т. Жургенова.

2015 -2019 гг. Казахская Национальная Академия Искусств имени Т. Жургенова, доцент кафедры «Академический рисунок и станковая графика».

2019-2020гг. Казахская Национальная Академия Искусств имени Т.Жургенова, доцент кафедры «Изящных искусств»

2020-2021гг. Казахская Национальная Академия Искусств имени Т. Жургенова, заместитель заведующего кафедры «Изящных искусство».

2021год - Казахская национальная академия искусств имени Т. Жургенова, доцент кафедры «Искусство».

# Член Союза Художников Республики Казахстана

ҚАЗАҚСТАН СУРЕТШІЛЕР ОДАҒЫ	СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ КАЗАХСТАНА
Фамилиясы <u>Туркитбаев</u>	Фамилия <u>Туркитбаев</u>
Аты <u>Таяқтисер</u>	Имя <u>Таяқтисер</u>
Өкесінің аты <u>Соданов</u>	Отчество <u>Соданович</u>
	Name _____
Қазақстан суретшілер одағы басқармасының торағасы	Председатель Союза художников Казахстана
<u>Б. Умарбеков</u>	<u>Б. Умарбеков</u>

## Участие в курсах повышения квалификации (семинарах)

- **1. КУӘЛІК №081** 2007 жылы 15.11-12.12. аралығында «ГРАФИКА» мамандығы бойынша білімін арттырып , белгіленген оқу ,методикалық,ғылыми жұмыстарды орындағаны үшін берілді.
- **2. СЕРТИФИКАТ МЕ №00079** «Управление современным ВУЗом» 24- сағат біліктілікті жетілдіру. июнь 2013 жыл
- **3. СЕРТИФИКАТ №285** «Реализация принципов Болонского процесса в Казахстане» біліктілікті жетілдіру. 8-14 февраль 2013 жыл.
- **4. СЕРТИФИКАТ** «Самоорганизация и личная эффективность преподавателя вуза» 24- сағат біліктілікті жетілдіру. Март 2014 жыл
- **5. СЕРТИФИКАТ** «Совершенствование кредитной технологии обучения в КазНАИ им. Т.Жургенова» семинар. 24-декабрь 2014 жыл.
- **6. СЕРТИФИКАТ** 2015 жыл 26-30 қараша «Графикалық сурет және линогравюра» атты республикалық семинар 72 сағат біліктілікті жетілдіру.
- **7. СЕРТИФИКАТ №001662** 2020 жыл 27.03 «Кескіндеме,Мүсін,Графика» тақырыпта 72 сағат біліктілікті жетілдіру.
- **8. СЕРТИФИКАТ** Акридеттеу және рейтингтің тәуелсіз агенттігі ұйымдастыруымен өткен онлайн-семинар
- 10.2020 жылы Нұр-Сұлтан қаласы
- **9. Сертификат № 000207** 30.01-10.02.2023ж Совершенствование преподавательского мастерства в вузе /Анатомический рисунок,Портретный рисунок./80 сағ сағат біліктілікті жетілдіру.
- **10. Сертификат № 421** 23.01.2023ж «Көркем өнердегі білім беру сапасын арттыру және тұрақты дамудағы мақсатына қол жеткізудің ғылыми-әдістемелік негіздері»тақырыбындағы өткен « Әдістемелік апталық» 36 сағат.



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН  
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АБАЯ

# СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждает, что Буркитбаев Бактияр Сыбанович  
*окончил (а) курс по образовательной программе повышения квалификации на тему*  
*Совершенствование преподавательского мастерства в вузе (Анатомический рисунок.*  
*Портретный рисунок.)*

30.01-10.02.2023 г.

в объеме 80

Председатель Правления – Ректор



*Biylalov*

Дархан Билялов

М.П. Дата Выдачи « 10 » февраль 2023 года

Регистрационный № 000207

Лицензия: № 0137373 Серия: АВ  
Дата выдачи: 03 февраля 2010 года

## Повышение квалификации



## Повышение квалификации



## Повышение квалификации



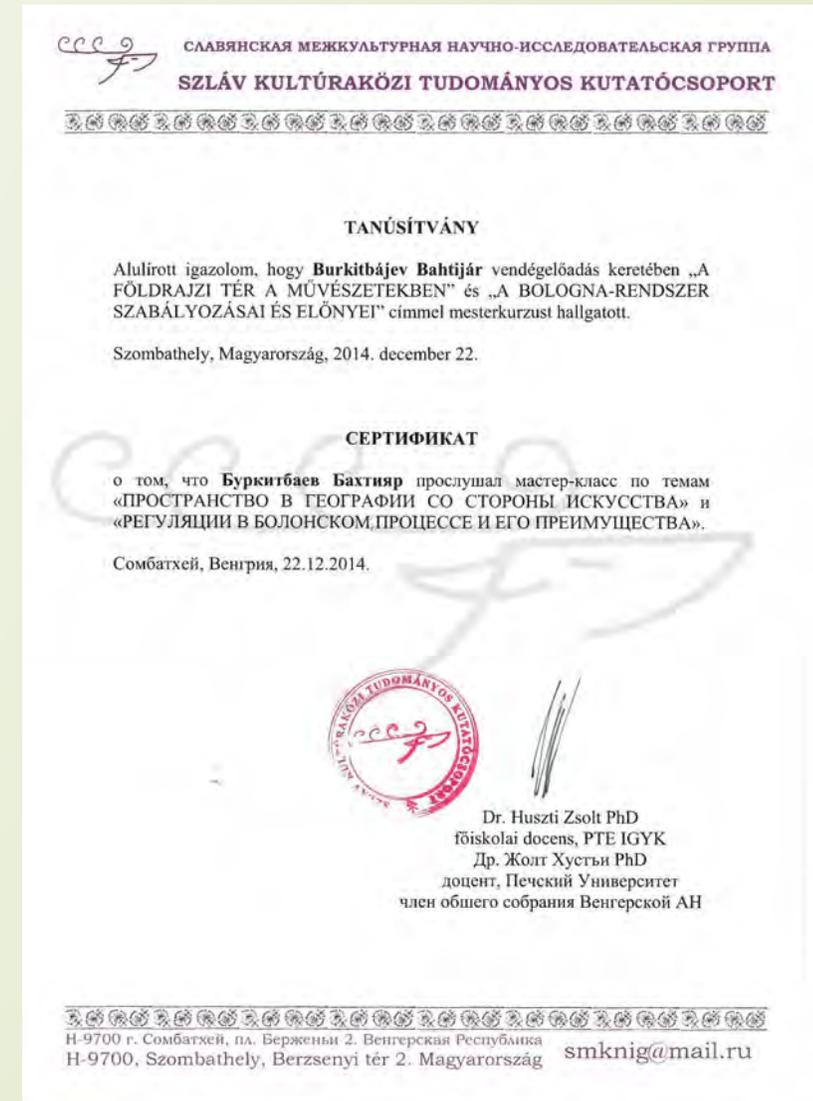
## Повышение квалификации



# Повышение квалификации



# Выставка по обмену опытом «Палитра дружбы» 2017год, София, Республика Болгария.



## Список опубликованных научных работ

- ҚАЗАҚ КІТАП ГРАФИКА ӨНЕРІНІҢ АЛҒАШҚЫ СУРЕТШІЛЕРІ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚТАРЫНЫҢ МАҢЫЗЫ ISSN 2664-2271 ОБЪЕДИНЕНИЕ ЮРИДИЧЕСКИХ ЛИЦ В ФОРМЕ АССОЦИАЦИИ «ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ «БОБЕК» КОНГРЕСС УЧЕНЫХ КАЗАХСТАНА ISSN 2664-2271 «ГЛОБАЛЬНАЯ НАУКА И ИННОВАЦИЯ 2023: ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ» № 1(19). АПРЕЛЬ 2023 Ж, Беристенов 1. профессор, ф.ф.к., Б. Бүркітбаев 2, доцент Әль-Фараби ат.ҚҰУ 1, Т.Жүргенов ат.ҚҰӨА 2 Алматы, Қазақстан
- «Қазақстанның бейнелеу өнеріндегі ұлттық дәстүр» Мемлекет және қоғам қайраткері Темірбек Жүргеновтың 125 жылдығына арналған «ТҮРКІ МӘДЕНИЕТІ: ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары 30-31 мамыр, 2023 жыл Бүркітбаев Б.С. Бердикожаш.
- «Проблемы нового этапа развития графической отрасли Казахстана» ISSN 1728-8657. Научный журнал «Хабаршы-Вестник» № 2 (55) КазПИ им. Абая, 2018. Представлено Министерством образования и науки Республики Казахстан. С. 54-58. Бүркітбаев Б.С., Беристенов Ж., Бердикожаш.
- «Влияние современных технологических достижений в области станковой графики» ISBN 978-601-298-727-0. Материалы Международной научно-практической конференции «Основные направления реализации программы Международного десятилетия сближения культур», посвященной 90-летию Казахского национального педагогического университета имени Абая. КНПУ имени Абая. Алматы 2018. Страница 178. Бүркітбаев Б.С., Ахметов С.К.
- ВЕСТНИК «Образование через искусство: искусствоведение-методология» серия № 2 (51) ISSN 1728-8657 КазНПУ им. Абая «О концепции цвета и колорита» 2017г. Түс пен колорит түсінігі жайлы Бүркітбаев Б.С. Беристенов Ж

# Исследовательские работы



**INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL КАЗАХСТАНА**

ISSN 2664-2271

**«ГЛОБАЛЬНАЯ НАУКА И ИННОВАЦИЯ 2023:**

**ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ»**

**№ 1(19). АПРЕЛЬ 2023**

**СЕРИЯ «ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ»**

**Журнал основан в 2018 г.**

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**

**Е. Абиев, PhD (Казахстан)**

**Ж.Малибек, профессор (Казахстан)**

**Ж.Н.Калиев к.п.н. (Казахстан)**

**Лю Дэмин (Китай),**

**Е.Л. Стычева, Т.Г. Борисов (Россия)**

**Чембарисов Э.И. д.г.н., профессор (Узбекистан)**

**Салимова Б.Д. к.т.н., доцент (Узбекистан)**

**Худайкулов Р.М. PhD, доцент (Узбекистан)**

**Заместители главного редактора: Е. Ешим (Казахстан)**

**© ОЮЛ в форме ассоциации**

**АСТАНА – 2023 «Общественное движение «Бобек», 2022**

**INTERNATIONAL SCIENTIFIC JOURNAL»**

**ҚАЗАҚ КІТАП ГРАФИКА ӨНЕРІНІҢ АЛҒАШҚЫ СУРЕТШІЛЕРІ ЖӘНЕ ШЫҒАРМАШЫЛЫҚТАРЫНЫҢ МАҢЫЗЫ**

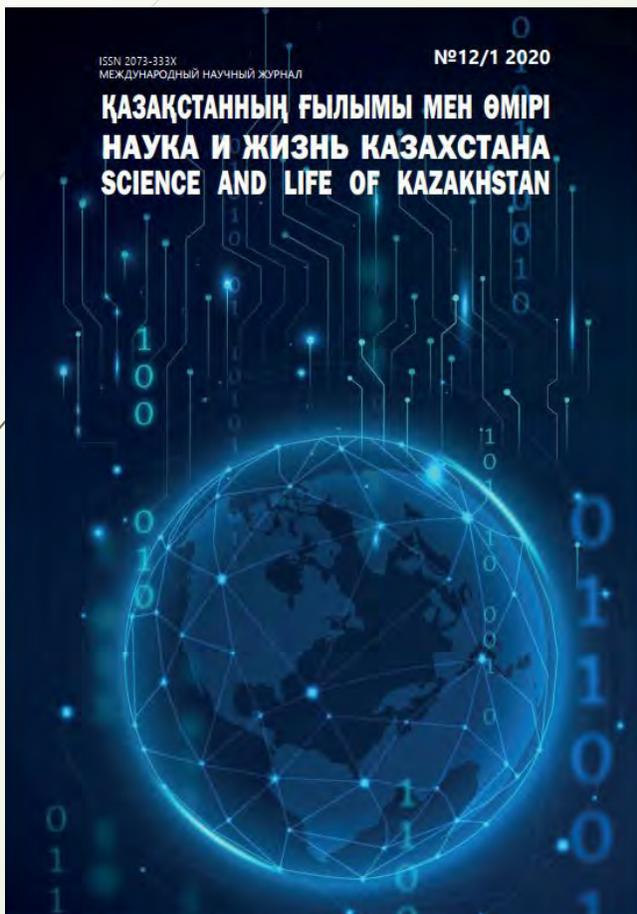
**Жанарбек Беристенов1. профессор, ф.ғ.к., Б.Бүркітбаев2, доцент**

**Эль-Фараби ат.ҚҰУ1, Т.Жүргенов ат.ҚҰӨА2**

**Алматы, Қазақстан**

**Аңдатпа:** Мақалады Қазақ кітап графикасының қалыптасу кезеңі мен дамуы зерттеледі. Қазақ тілінде кітап шығару ісінің тарихы мен баспалар туралы мағлұматтар берген. Алғашқы кітап баспа өнерінде суретшілер иллюстрацияны қандай материалдарда орындағаны туралы айтылды.

**Түйін сөздер:** графика, баспа, иллюстрация, көркемдік, композиция, бейне, кітап, гравюра, мұқаба.



Zh.K. Sultanbekova VOCABULARY LEARNING STRATEGY USE .....	815
А.Ж. Суюндулова, Ж.М. Умалова ДЕЙСТВЕННОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ .....	820
Ж.О. Тектігул, А.Б. Балдилова-Алтыбаева ЖАҒАҢДАҢНУДЫҢ ТІЛ МЕН МӘДЕНИЕТКЕ ҰҚТАЛЫ .....	825
Б.Т. Тлеубекова КӨРКЕМ ШЫҒАРМАЛАРДАҒЫ АДАМ ЖӘНЕ ТАБИҒАТ ТУҒЫРНАМАСЫ .....	830
А.Турсынақын, Б.Мизамхан ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЮМОРА И КОМИЧЕСКОГО ЭФФЕКТА .....	835
А.О.Тымболова, Қ.Т.Мұхамиди ИНТЕРНЕТ-ДИСКУРСҒЫҢ МЕТАТАЛДІҚ ҮЛГІЛЕРІ .....	841
N. Usakbergenova, S. Seidenova THE PECULIARITIES OF SIMULTANEOUS INTERPRETING .....	848
Л.А. Чалтиенова ГРАММАТИКАЛЫҚ НҮСҚА СӨЗДЕРДІҢ АРАЛАС КЕЛУІ .....	854
<b>ӨНЕРТАҢ ҒЫЛЫМЫ – НАУКА ОБ ИСКУССТВЕ – ART SCIENCE</b>	
Д.Н. Ельжанов, Ш. Адилова ҚР ХАЛЫҚ ӘРТІСІ, ПРОФЕССОР Қ.Қ. БЕКБОСЫННЫҢ ДӘСТҮРЛІ ӘНДЕРДІ ОРЫНДАУДАҒЫ СТИЛЬДІК ЕРЕКШЕЛІГІ .....	858
Ж.Б. Жумашева, Б.С. Буркитбаев ҚАЗАҚСТАН ГРАФИК СҮРЕТШІЛЕРІНІҢ КІТАП МӘДЕНИЕТІНІҢ ДАМУЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ ЖӘНЕ ЖЕТІСТІКТЕРІ .....	862
З. Сапар, Д.О. Карамолдаев Е. БРУСИЛОВСКИЙ ОПЕРАЛАРЫНЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ ДРАМАТУРГИЯЛЫҚ МӘСЕЛелЕРІ .....	867
А.М. Луковин ДРАМАТУРГИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА И РЕДАКЦИЯ БАЛЕТА А. АДАНА «ЖИЗЕЛЬ»: ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ К УЧЕБНОМУ КУРСУ ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ .....	871
Т.К. Мустапаева ҰЛТТЫҚ ХОРЕОГРАФИЯ МӘДЕНИ-ТАРИХИ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ .....	876
А.С. Нугулова, Н.С. Кетегенова ПРЕМЬЕРА НОВОЙ ПОСТАНОВКИ ОПЕРЫ «ҚЫЗ ЖІБЕК» Е. БРУСИЛОВСКОГО НА СЦЕНЕ КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. АБАЯ: ДИАЛОГ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ .....	881
Р.Н. Сабыр, В. Попов КИНО ӨНЕРІНІҢ ҒЫЛЫМИ БІЛІМ ҚАЛЫПТАСТЫРУДАҒЫ НЕГІЗП ҚҰРЫЛЫМДАРЫ МЕН НЫСАНДАРЫ .....	886
С.А. Шкляева ДЕКОРАТИВНАЯ КЕРАМИКА ХУДОЖНИКОВ ЮЖНОГО КАЗАХСТАНА НАЧАЛА ХХІ В. ....	890

ҚАЗАҚСТАННЫҢ ҒЫЛЫМЫ МЕН ӨМІРІ • НАУКА И ЖИЗНЬ КАЗАХСТАНА • SCIENCE AND LIFE OF KAZAKHSTAN

**ӨӘЖ 76.01**

**Ж.Б. ЖУМАШЕВА<sup>1</sup>, Б.С. БУРКИТБАЕВ<sup>2</sup>**  
<sup>1</sup>Әл-Фараби ат. Қазақ Ұлттық Университеті,  
<sup>2</sup>Т.Жүргенов ат. ҚазақҒА

**ҚАЗАҚСТАН ГРАФИК СҮРЕТШІЛЕРІНІҢ КІТАП МӘДЕНИЕТІНІҢ  
ДАМУЫНА ҚОСҚАН ҮЛЕСІ ЖӘНЕ ЖЕТІСТІКТЕРІ**

**Аңдатпа.** Мақалада кітап шығару өндірісіндегі график суретшілерінің алатын орны мен ролі қарастырылады. Кітап графикасы көрерменге көрнекі формалар арқылы әдеби шығарма авторының көркем бейнелерін жеткізетін көрнекі коммуникация түрі болып табылады. Графикалық туындыларды араластыру әдетте оңай, көбінесе олар ешқандай сәулелік негізге бейнеленген шағын қағаздар болып табылады (алайда үйлердің қабырғаларын алып қағаздармен графикалық жұмыстарды жасаған тәжірибелерде бар). Графиканың түрлері мен функциялары, әлемді бейнелеу мүмкіндіктері, суретшінің ойлары мен сезімдері, сондай-ақ көрерменге әсер етуі ауқымы кең. Графиканың спецификалық ерекшеліктері - оның болып жатқан оқиғаларға тез жауап қайтару қабілеті, көшірмелеудің қарпайымдылығы және көптеген адамдарға қол жетімділігі. Бұл көбінесе сатиралық түрде, насихаттау мақсатында қолданылады.

Белгілі суретші кітап графиктерінің жұмыстарының мазмұндық және көркемдік ерекшелігі талқыланады. Қазіргі жағдайда кітап мәдениеті жөніндегі мәселелердің әдістемелік құрылымы, сонымен қатар кітап графикасының қоғамдағы негізі танымдық, идеялық және эстетикалық белгілерінің мазмұндық түсінігі айқындалады.

**Түйінді сөздер:** кітап графикасы, графика, иллюстрациялар, сюжет, литографиялар циклы, аллегория.

**ВКЛАД И ДОСТИЖЕНИЯ КАЗАХСТАНСКИХ ХУДОЖНИКОВ В РАЗВИТИЕ  
КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация.** В статье рассматривается место и роль художников-графиков в книгоиздании. Книжная графика - это форма визуальной коммуникации, которая через визуальные формы передает зрителю художественные образы автора литературного произведения. Графические работы обычно легко перемещаются, поскольку они часто представляют собой небольшие листы бумаги, не закрепленные на какой-либо архитектурной основе (хотя встречаются эксперименты по созданию графических произведений на гигантских листах бумаги и стенах домов). Графика обладает широчайшим диапазоном видов и функций, возможностью отражения мира, мыслей и чувств художника, а также воздействия на зрителя. Специфическими особенностями графики являются ее способность быстро откликаться на актуальные события, удобство тиражирования, доступность большому числу людей. Часто это делается в сатирической форме, используется для агитационных целей.

Описаны содержание и художественные особенности работы известных книжных графиков. Определены методологическая структура вопросов книжной культуры в современной ситуации, а также содержание когнитивных, идейно-эстетических особенностей основы книжной графики в обществе.

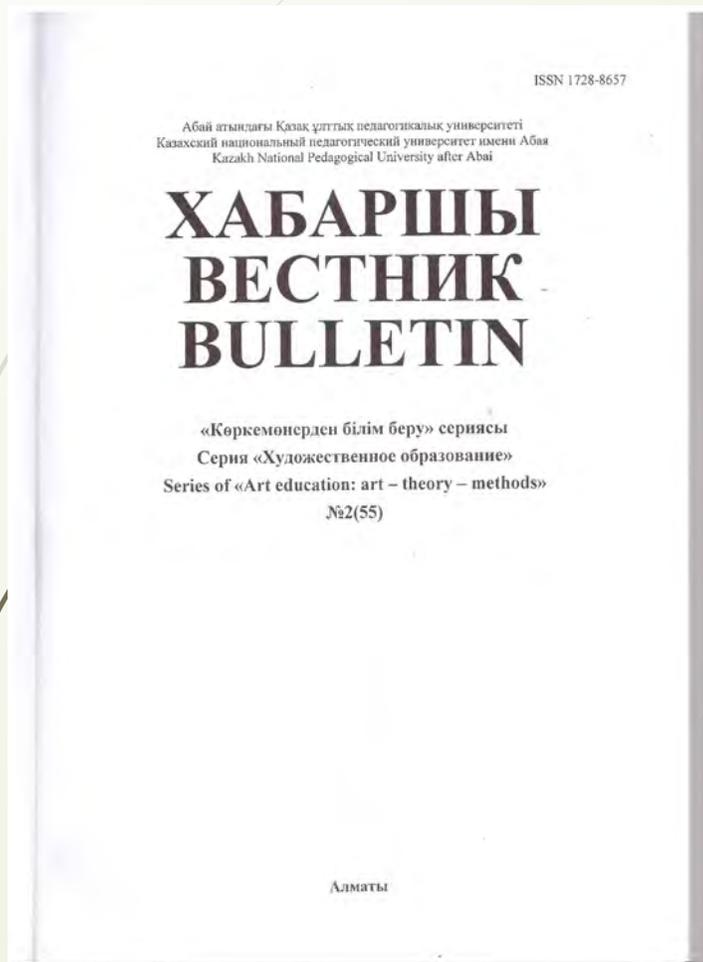
**Ключевые слова:** книжная графика, графика, иллюстрации, сюжет, цикл литографий, аллегория.

**CONTRIBUTION AND ACHIEVEMENTS OF KAZAKHSTAN ARTISTS IN THE  
DEVELOPMENT OF BOOK CULTURE**

**Abstract.** The article examines the perspective and the role of graphic artists in book publishing. Book graphics is a form of visual communication that delivers to the audience the artistic images, created by the author of a literary work, through visual forms. Graphic works are usually easy to move around as they are often small sheets of paper not fixed to any architectural basis (although there are experiments in creating graphic works on giant sheets of paper and walls of houses). Graphics have the widest range of types and functions, possibilities of reflecting the world, the artist's thoughts and feelings, as well as the impact on the viewer. The specific features of graphics are its ability to quickly respond to current events, ease of replication, and availability to a large number of people. This is often done in a satirical form, used for propaganda purposes.

This article describes the content and artistic patterns in the artworks of famous book graphic artists. Also, this article specifies the methodological structure that covers the current issues of book culture, and

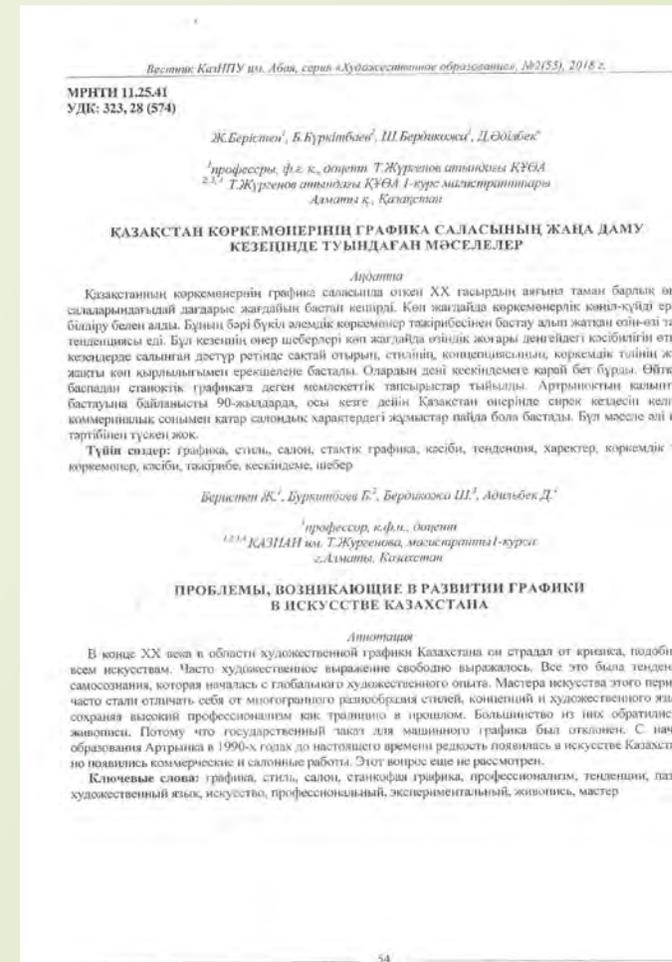
# Исследовательские работы



Мазмұны  
Содержание  
Content

КӨРКЕМДІК БІЛІМ БЕРУ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Абишева О.Т. Жалғанды ұрастырғын аймақтағы орын өмір білім берудің әсері.....	5
Abisheva O.T. The processes of globalization that affect art education.....	
Образак А.К., Капаржанова Р.Х. Оқушылардың шығармашылығында әртүрлі әдістердің маңыздылығы.....	9
Abdirazak A.K., Kaparjanova R.X. The importance of the methods of art therapy in the work of students.....	
Джаная М.В. Жазықтық бейнелеу сабақтарында көркемдік тәсілдердің қалыптасуы.....	13
Dzhanayev M.V. Formation of art knowledge on the work of the image in the plane.....	
Тогбаева Г.Ш. Көркем өнердегі студенттердің шығармашылық ой қозғалысының үлгілері.....	19
Togbaeva G.Sh. Creative thinking processes of the imagination students in arts and crafts.....	
Джаная М.В. Композицияның теориялық негіздері.....	23
Dzhanayev M.V. Theoretical foundations of the composition.....	
Джаная М.В. Бейнелеу өнерін оқытудағы функционалдық сауаттылық мәселелері.....	30
Dzhanayev M.V. Problems of functional literacy in teaching the fine arts.....	
Рамаданова Ж.Д. Дүрлінеу білімі - өзіндік дайындық конкуренттандырушы мамандықтар.....	35
Ramadanova Zh.D. Dual training - Opportunity for preparation Competitive specialties.....	
Михайлова Н.А. Жоғары білімнің ерекшеліктері және оны оқытуға тәжірибелі педагогтың ролі.....	41
Mikhailova N.A. The main features of the higher art education in China in the context of personal experience of teaching.....	
Иманбаев Е. Жазықтық сабақтарындағы композициялық байланыстың ролі.....	44
Imanbaev E. Organization pictorial art lesson.....	
Бекенова Б.Н. Бейнелеу өнерін оқытудағы алғашқы байланыстың ролі.....	49
Bekonova B.N. Inter-preliminary link in the training of fine arts.....	
Беристен Ж., Бүркітбаев Б., Бердіқаша Ш., Адильбек Д. Қазақстан кәсіпкерлерінің графика саласындағы жаңа даму кезеңінде туындаған мәселелер.....	54
Beristen Zh., Burkitbayev B., Berdikasha Sh., Adilbek D. The problem that arises in the development of the graphics in the art of kazakhstan.....	



# Международная конференция

ЮНЕСКО ЖӘНЕ ИСЕСКО ІСТЕРІ ЖӨНІНДЕ ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ  
ҰЛТТЫҚ КОМИССИЯСЫ  
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ

АБАЙ АТЫНДАҒЫ ҚАЗҰПУ-НІҢ ЮНЕСКО ПЕДАГОГИКА КАФЕДРАСЫ



**«МӘДЕНИЕТТЕР ЖАҚЫНДАСТЫҒЫНЫҢ  
ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ОҢЖЫЛДЫҒЫ БАҒДАРЛАМАСЫН  
ЖҮЗЕГЕ АСЫРУДЫҢ НЕГІЗГІ БАҒЫТТАРЫ»**

**«ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ ДЕЙСТВИЙ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ  
ДЕСЯТИЛЕТИЮ СБЛИЖЕНИЯ КУЛЬТУР»**

**“KEY WAYS OF IMPLEMENTING ACTION PROGRAM  
ON THE INTERNATIONAL DECADE IN RAPPROCHEMENT  
OF CULTURES”**

**II – том**

Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің  
90-жылдығына арналған

Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары

Материалы Международной научно-практической конференции,  
посвященные празднованию 90-летия образования  
Казахского национального педагогического университета имени Абая

The materials of the International research and practical conference  
dedicated to the celebration of the 90th anniversary  
of Abai Kazakh National Pedagogical University to be held

Алматы, 2018

3

УДК 378 (063)  
ББК 74.58  
М 35

Бас редактор

Т.О. Балыкбаев

Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ректоры, педагогика ғылымдарының докторы, профессор,  
ҚР ҒҒА-ның академигі.

Редакциялық алқа:

М.Ә. Бектемесов – Абай атындағы ҚазҰПУ-нің бірінші проректоры;  
А.Т. Құдсаринова – Абай атындағы ҚазҰПУ-нің ғылыми жұмыс және халықаралық  
ынтымақтастық жөніндегі проректоры; Ж.Е. Ішпекбаев – Тәрбие және әлеуметтік ісі  
жөніндегі проректор; Г.Я. Сельютин – ЮНЕСКО педагогика кафедрасының меңгерушісі;  
Б.Е. Оспанов – Өнер, мәдениет және спорт институтының директоры;  
Ж.И. Намазбаева – Психология ҒИ-нің директоры;  
К.І. Адамбеков – ЮНЕСКО педагогика кафедрасының аға ғылыми қызметкері;  
Ж.Н. Шайгозова – Өнер, мәдениет және спорт институтының доценті;  
Н.А. Михайлова – Өнер, мәдениет және спорт институтының доценті;  
А.Н. Тұрғұмбаева – ЮНЕСКО педагогика кафедрасының аға лаборанты.

M35 «Мәдениеттер жақындастығының халықаралық оңжылдығы бағдарламасын  
жүзеге асырудың негізгі бағыттары» атты Халықаралық ғылыми-практикалық  
конференцияның материалдары / II-Том. – Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ, «Ұлағат»  
баспасы, 2018 ж. – 279 бет.

ISBN 978-601-298-727-0

Бұл жинақта Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университетінің  
90-жылдығына арналған «Мәдениеттер жақындастығының халықаралық оңжылдығы  
бағдарламасын жүзеге асырудың негізгі бағыттары» атты Халықаралық ғылыми-  
практикалық конференцияның материалдары жинақталған.

В данном сборнике собраны материалы Международной научно-практической  
конференции «Основные направления реализации программы действий по  
Международному десятилетию сближения культур», посвященное празднованию  
90-летия образования Казахского национального педагогического университета имени  
Абая.

УДК 378 (063)  
ББК 74.58

ISBN 978-601-298-727-0

© Абай атындағы Қазақ ұлттық  
педагогикалық университеті, 2018

4

дарықта спорттық жаттығуларды музыкамен байланыстыра жүргізу, сапта жүргенде мұрыттық әндерін  
айту, спорттық ойындарға, жарықтарға байланысты әндер, музыкаларды орындау музыкамен дене  
шығармалары жасау тәрізін асер, күш-жігер, тапқылыққа баулауға мүмкіндік береді.

Музыка өнерінің бірлесуі, жалғыз өмірдегі бірлесуі байланыстыра жетілуіне жеткізіледі. Музыка өнерінің  
табиғат құбылыстары, өмірдегі болып жатқан жағдайлар, адамның көңіл-ауы, психологиясы, халықтың  
тағдыры, туған жерге, елге, Отанға деген сүйіспеншілік, ата-анаға, балаға, сүйген жанға, досқа, бауырына деген  
сүйіспеншіліктерден тұрады. Музыка өнерінің, әдет-ғұрпы, салт-дәстүр тәрізін басқа сияқты адам өміріндегі  
мәселелері ар түрлі жағдайларға байланысты ар сағаттар өмірге тоқтайды.

Музыка құлақпен ғана емес, өмірдегі ерлікке өскенде, адамды сүйсініп өмірге жетелейтін сияқты  
өнер. Музыка тағдыры, жалғыз музыка мәселесі тек сағаттар мен музыкалардың, өмірлер мен орындардың  
музыка зерттеушілері мен өнер қайраткерлерінің ғана жанындағы мәселе емес, өмірдегі  
Музыка тағдыры – халықтың мәселесі.

Бүгінгі таңда экологиялық табиғат аясында тазалығы қиындай келеді болса, музыка болса да,  
музыка экологиясының пайдасы да сондай қажет болуы керек.  
Қазіргі кезеңде оқытушы және оқушылар музыкалық білім беруші тәсілдерін қолдану арқылы саналы да,  
өнерді, жан-ақылды білімді, өз халқының мол мәдениетін өмірдегі жағдайларымен, отанын сүйіп  
азамат тәрбиесінде айтарлықтай нәтижеге жетуге болатыны сөзсіз.

ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Атраксия О.А. Музыкалық педагогикалық тәрбиесінің мәселелері. – М., 1983.
2. Ашев Ю.Б. Музыкалық тәрбиесінің мәселелері. – М., 2005.
3. Кабанов Д.Б. Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной  
школы. – М., 1985.
4. Рахмонов В.Г. Музыкалық педагогика туралы сұрақтар. – М., 2004.

ЗАМАНАУИ ТЕХНОЛОГИЯЛЫҚ ЖЕТІСТІКТЕРДІҢ СТАНОКТИ  
ГРАФИКА САЛАСЫНА БЫҚПАЛЫ

Б.Буримбаев, С.Ахметов,  
доценті, оқытушы, Жұртқосов атындағы ДНҒА  
Алматы қ., Қазақстан

Abstract

Заманауи технологиялық жетістіктері өнерде қайсыбір саласына болсын өзінің мақалатын тигізіп  
жыл. Ол әсіресе, станокти графика өнерінде көрініс тауып отыр. Техникалық деңгейдегі графикалық  
шығармалардың өмірдегі деңгейін арттыруға, көркемдік деңгейін өсіруге заманауи технологиялық  
жетістіктерді меңгерген өнер шеберлері көп жағдайда өзінің жоғары деңгейдегі қасиетін жетістік,  
стильді, концепциясын, көркемдік тәсілді жан-ақылды кәсіби тәсілмен еркіндікпен бастайды.  
Түпін сөздер: графика, стиль, салон, станокти графика, қасиет, тәсілдер, халықтар, көркемдік тіл,  
көркемдер, қасиет, тәжірибе, шебер.

Abstract

Современные технологические достижения оказывают определенное влияние на некоторые виды  
искусства. Это особенно отражено в графике. Развитие технологии изменило художественный уровень,  
но увеличило продуктивность графических работ. Художники искусства, которые овладели  
современными технологическими достижениями, часто имеют высокий уровень профессионализма и  
имеют универсальный многогранный стиль, концепцию и художественный язык.  
Ключевые слова: графика, стиль, салон, станокти графика, профессионализм, тәсілдер, папза,  
художественный язык, искусство, профессионализм, опыт, мастер.

Abstract

It is a fact that modern technological achievements can have a certain impact on some types of art. This is  
especially reflected in the computer graphics. The development of technology has changed the artistic level, but  
has increased the productivity of graphic works. Artists who have mastered modern technological achievements  
often have a high level of professionalism and have a versatile multi-faceted style, concept and artistic language.  
Key words: graphics, style, interior, computer graphics, professionalism, trends, puzzles, artistic language,  
art, professional, experience, master.

178



# Мастер - класс



# Мастер - класс



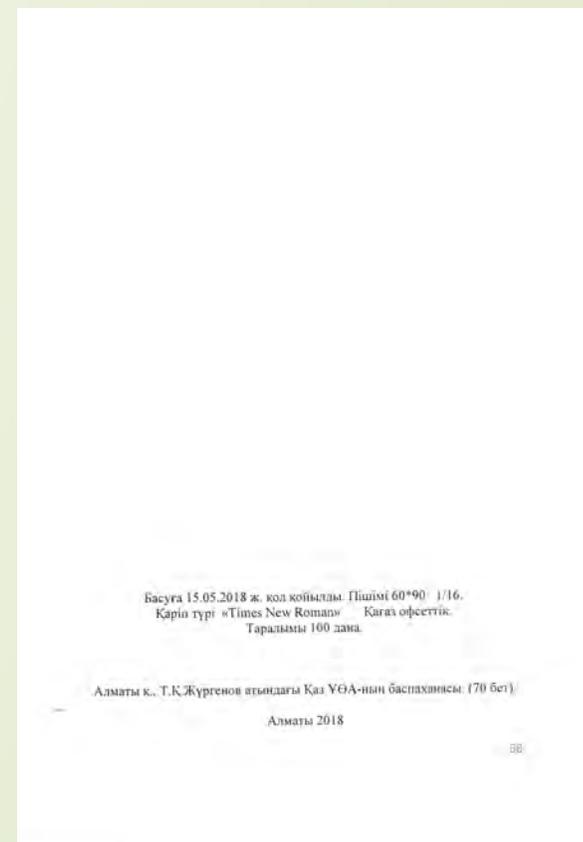
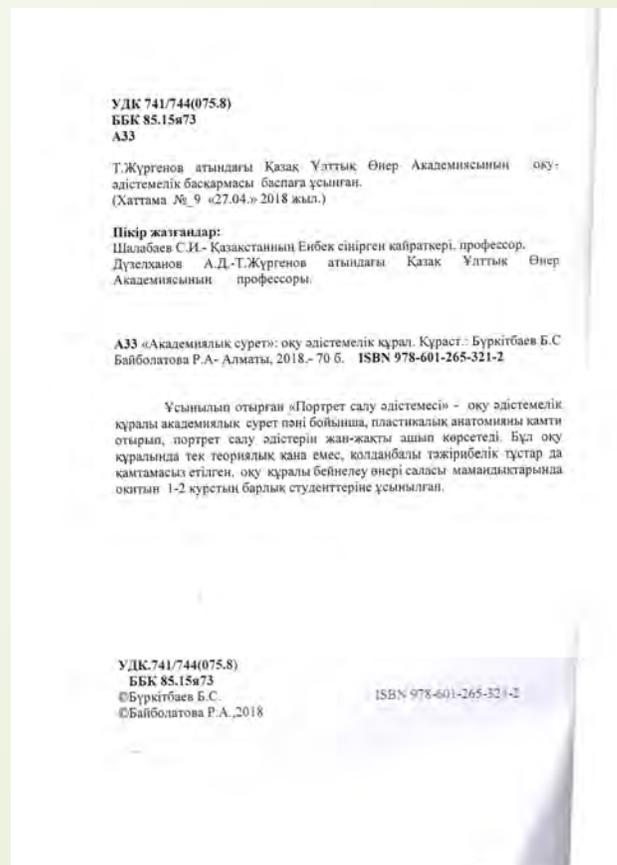
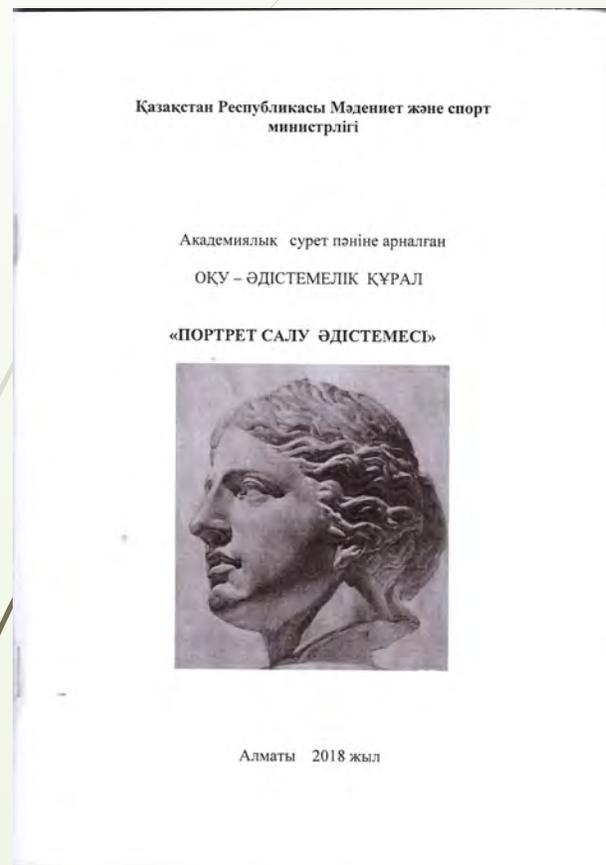


## Список учебно-методической литературы, изданной за последние учебных лет

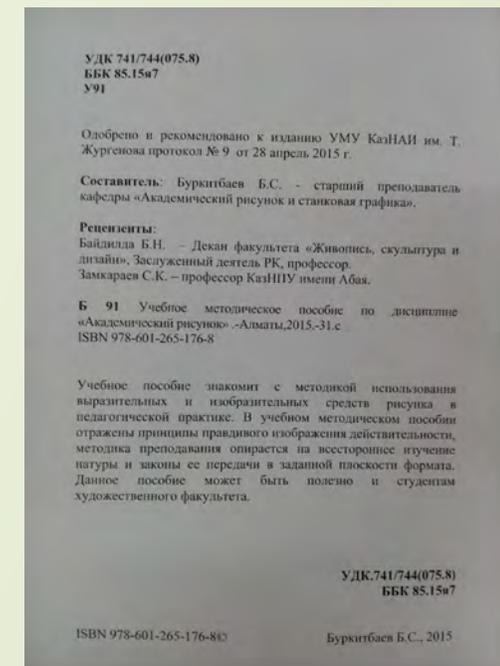
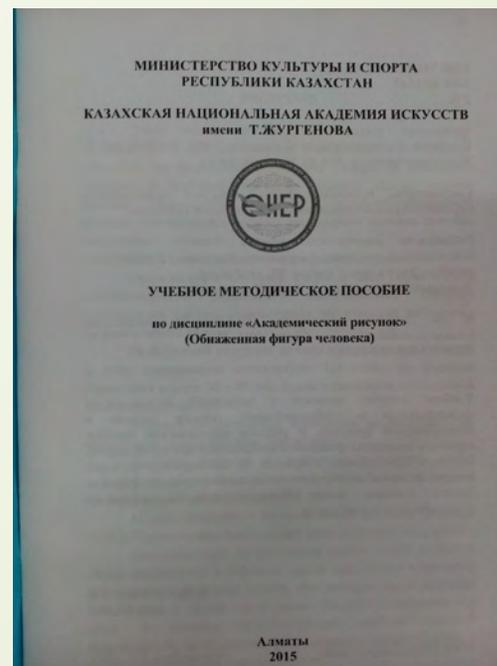
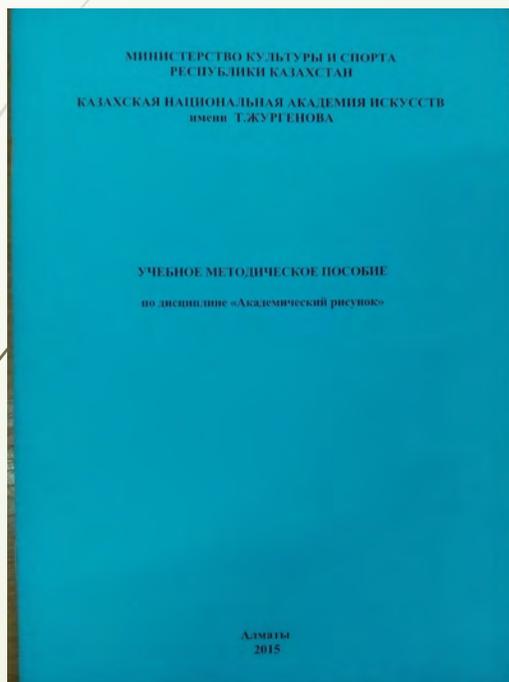
1. Учебное методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» «Приемы портретной рисунок» ISBN 978-601-265-321-2. УДК 741/744/075.8. ББК 85 15 i73. Страница 70. 100 шт.  
Буркитбаев Б.С. Байболатова Р.А.
2. Учебное методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» «**Обнаженная фигура человека**» ISBN 978-601-265-176-8 .УДК 741/744/075,8. ББК 8515я7. 100 дана.  
Буркитбаев Б.С.

# Учебно-методическая работа.

## Учебное методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» «Приемы портретной рисунок»



# Учебно-методическая работа. Учебное методическое пособие по дисциплине «Академический рисунок» «Обнаженная фигура человека»





## Творческая работа

- 2003 жылы- Ұлттық өнер академиясының Астанадағы күндері. Конгресс-холл.
- 2004 жылы -Ә. Қастеевтің 100- жылдық мерейтойына арналған көрме.
- 2005 жылы- Т.Жүргенов атындағы Өнер академиясының 50жылдығына арналған көрме. (Астана-Алматы).
- 2008 жылы- «Кескіндеме және мүсін» факультетінің құрылғанына 30 жыл толуына орай ұйымдастырылған көрме Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік Өнер мұражайы.
- 2008 жылы- Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА-ның Астанадағы күндері (көрме) Астана.
- 2009 жылы- Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік Өнер мұражайында Қ.Р Суретшілерінің съезіне арналған көрме.
- 2009 жылы- Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік Өнер мұражайында өткен Қазақстан Суретшілерінің форумы. «Өнер-дағдарысқа қарсы. Инвентаризация» - атты көрмесі.
- 2011 жылы- Алматы қаласы Ә.Қастеев атындағы Мемлекеттік Өнер мұражайда Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығына арналған көрме.
- 2013 жылы -Алматы қаласы суретшілер одағының көрме залында «Табиғат аясында» атты арналған көрме.

- 2014 жыл - Т.Жүргенов атындағы өнер академиясында көрме залында «Академиялық сурет және станокті графика» кафедрасының ұстаздарының шығармашылық көрмесі.
- 2015 жыл- Т.Жүргенов атындағы өнер академиясында көрме залында «Академиялық сурет және станокті графика» кафедрасының ұстаздарының «Мәңгілік тақырып» атты шығармашылық көрмесі.
- 2017 жылы -Болгария мемлекеті София қаласы Ұлттық көркем сурет академиясы мұражайында «Достық палитрасы» атты көрме.
- 2017 жылы -«Академиялық сурет және станокті графика» кафедрасының ұстаздары және Ресей,АҚШ суретшілерімен бірлескен «Заманауи» халықаралық шығармашылық көрмесі.
- 2019 жылы- қараша Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Академиясы «Кескіндеме,мүсін және дизайн» факультетінде ұйымдастырылған «Ұлы даланың жеті қыры» аясында «Сәйгүлік» атты шығармашылық көрме.
- 2019 жылы- Ө. Қастеев атындағы Мемлекеттік өнер мұражайында ҚР суретшілер одағының ұйымдастыруымен өткен есеп беру көрмесі. Алматы қаласы, қараша-желтоқсан.
- 2020 жылы- Ақпан –наурыз Т. Жүргенов атындағы ҚазҰӨА Академиясы «Кескіндеме ,мүсін және дизайн» факультеті ұстаздарының «Білгенге - маржан», Абайдың 175 жылдығына арналған, Абай атындағы Қазақ ҰПУ залында өткен көрме.
- 2021 жыл- Халықаралық онлайн - байқау «Культурное наследие»
- РФ, Тюмень қаласы.(1-дәрежелі диплом)
- 2022-Халықаралық «Тұран романтизмі» атты көркем өнер көрмесі және 2-томдық каталог <https://clck.ru/33BnCe>
- Т.Жүргеновтың 125 жылдық мерей тойына арналған «Сыршыл өуен» атты жеке шығармашылық көрме 15 ақпан 2023ж Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы <https://cloud.mail.ru/public/f9Qt/jcJmL2xFX>
- Корей және Қазақстан суретшілері бірлескен «Жер планетасына тағызым»атты халықаралық 15-ші көрме СЕРТИФИКАТ<https://cloud.mail.ru/public/iMX6/bakhcwXT1>
- «Только мечтателям светят звезды» атты халықаралық көрме
- 23.08.2023ж Ө.Қастеев атындағы мемлекеттік өнер мұражайы.
- Алматы
- «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің 45 жылдық мерейтойына арналған көрме28.11.2023
- Панфилова 127, КазНАИ им Т.К.Жүргенова<https://disk.yandex.kz/d/k2J8wasvyhmNbQ>

## Диплом ,сертификат



# Творческая работа, каталог.





# «Почетная грамота» «Благодарственные письма» от имени ректора Казахской национальной академии искусств имени Т.Жургенова



«Благодарственное письмо» от ректора Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова 2017

«Благодарственное письмо» от ректора Казахской национальной академии искусств имени Т. Жургенова 2018

3.«Благодарственное письмо» за работу над иллюстрированной книгой «Ушконыр», посвященной селу Ушконыр, родине первого Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева 2017 г.

