

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**



**«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті  
«Көркемсурет» кафедрасы**



**ПОРТФОЛИО**

**Ербол Бахарамович Кайранов**

Философия докторы (PhD),  
«Көркемсурет» кафедрасының профессоры

Алматы, 2025 ж.

<b>Резюме</b>	
<b>Личные данные</b>	
Имя / Фамилия	Ербол Кайранов
Адрес проживания	г. Алматы
Мобильный телефон	87007471873
Электронная почта	<a href="mailto:yer.bah.kuatbai@mail.ru">yer.bah.kuatbai@mail.ru</a> , <a href="mailto:kairanerbol.47@gmail.com">kairanerbol.47@gmail.com</a>
Национальность	казах
Дата рождения	09.09.1973 г.
<b>Образование</b>	<u>Среднее специальное:</u> 1990 - 1996 гг. – Алматинский художественный колледж имени О. Тансыкбаева, квалификация – художник-оформитель. <u>Высшее:</u> - 1996 - 2000 гг. - КазНАИ им. Т. Жургенова, специализация «Монументальная живопись», квалификация «Художник-живописец», - 2002-2005 гг. – учеба в аспирантуре КазНАИ им. Т. Жургенова; - 2009-2012 гг. – учеба в докторантуре (PhD) КазНАИ им. Т. Жургенова.
<b>Научная степень</b>	Доктор философии (PhD) по специальности «Скульптура», Приказ №759 ККСОН МОН РК от 03.05.2013 г., Диплом ФД №0000190
<b>Ученое звание</b>	Ассоциированный профессор РК по специальности «Искусствоведение» Приказ КОКСНВО МНВО РК №126 от 12.12.2022 г. ДЦ0000037.
<b>Опыт работы</b>	22 года
Дата	2003 г.
Должность	2003 - 2008 гг. – преподаватель кафедры «Живопись» КазНАИ им. Т. Жургенова 2009 - 2015 гг. - старший преподаватель кафедры «Живопись» КазНАИ им. Т. Жургенова
Название и адрес работодателя	Казахская национальная академия искусств имени Т.К. Жургенова, г. Алматы, ул. Панфилова, 127
Вид деятельности	Творческая и педагогическая
Даты	2009-2010 гг.
Должность	Заведующий кафедрой «Живопись»
Название и адрес работодателя	КазНАИ имени Т.К. Жургенова , г.Алматы, ул. Панфилова, 127
Вид деятельности	Административная
Даты	2013 - 2016 гг.
Должность	Руководитель Научно-практического центра послевузовского образования
Название и вид организации	РГУ МКС РК «КазНАИ имени Т.К. Жургенова», ВУЗ
Вид деятельности	Творческая и педагогическая
Даты	С 2015 года
Должность	Доцент кафедры «Изящное искусство»
Название и вид организации	РГУ МКС РК «КазНАИ имени Т.К. Жургенова», ВУЗ
Вид деятельности	Творческая и педагогическая
Даты	С 2023 года

Должность	Профессор кафедры «Изящное искусство»
Название и вид организации	РГУ МКИ РК «КазНАИ имени Темирбека Жургенова», ВУЗ
Вид деятельности	Творческая и педагогическая
<b>Навыки и способности</b>	
Родной язык	Казахский
Прочие языки	Русский (свободно), английский (B1 – Intermediate)
Знание компьютера	Знание ОС Windows XP, Windows 10, Уверенный пользователь MS Office (Excel, Word, Outlook, Access), работа с Интернетом (Opera, Internet Explorer, Mozilla Firefox) и электронной почтой (Outlook Express). Текстовые и графические редакторы (Word, WordPad, PowerPoint, Access, Paint, Excel, Photoshop). Владение Abbyy FineReader 9.0 Professional Edition, Publisher.
Художественные навыки и способности	С 2013 года являясь научным руководителем, подготовил 23 магистранта и 1 докторанта PhD по специальностям «Живопись», «Скульптура» и «Графика». В разные годы работал членом, а также председателем приемной комиссии вступительных экзаменов в магистратуру и докторантуру КазНАИ им. Т. Жургенова. Участник республиканского фестиваля творческой молодежи «Жігер», Международного фестиваля «Шабыт», и многих совместных республиканских творческих выставок художников Казахстана.
<b>Награды</b>	2015 г. – Юбилейная медаль «550-летие Казахского ханства» и Алғыс хат от МКС РК, 2015, 2018, 2019 гг. – Диплом и Алғыс хат МОН РК за активное участие в организации республиканского конкурса НИРС-2015 по специальностям искусства среди студентов вузов РК (3 Диплома I место – 3 студента специальностей «Живопись» и «Скульптура»). 2021 г. - Алғыс хат ректора КазНАИ им. Т. Жургенова за научное руководство республиканского конкурса НИРС-2021 среди студентов вузов РК (Диплом I место – 1 студент специальности «Скульптура»). 2020 г. – Нагрудной знак «Мәдениет саласының үздігі» МКС РК от 30.11.2020 г. №139-ж/қ, удостоверение № 2021, ответ. секретарь Б. Темирболат.
<b>Публикации</b>	Автор более 60 научных статей, 1 учебного пособия (2017 г.) и 1 монографии (2018 г.). Имеет 1 авторское свидетельство на монографию от МЮ РК за №2129 от 26.06.2018 г. и 2 авторских свидетельств на творческое произведение живописи от МЮ РК за № 35822 от 17.05.2023 г. и за № 30219 от 11.11.2022 г.
<b>Выпуск</b>	Подготовил и выпустил 23 магистра искусствоведческих наук по специальностям «Живопись», «Скульптура» и «Графика» в период с 2013 по 2024 гг.
<b>Разработки</b>	Разработчик автор и соавтор Модульных образовательных программ магистратуры ОП «Живопись», «Скульптура» и «Графика» (2019, 2020, 2021, 2023 гг.)

#### Групповые выставки:

1. «Мезгіл талқысында» 70x80 см, масло, холст, 1999 г., II Международный фестиваль молодых художников «Жигер-99» ;
2. «Көк бөрі» 80x100 см, масло, холст, 2000 г., III Международный фестиваль молодых художников «Жигер-2000» ;
3. «Жаратылыс» 130x150 см, масло, холст, 2001 г., IV Международный фестиваль молодых художников «Шабыт/Астана-2001»;
4. «Көктемгі калейдоскоп» 50x120 см, масло, холст, март 2002 г., выставка молодых художников, галерея КазНАИ имени Т.Жургенова;
5. «Үстірт таңы» 100x120 см, масло, холст, 2002 г., V юбилейный фестиваль молодых художников «Шабыт/Астана-2002»;
6. «Мұралар ғибраты» 140x160 см, масло, холст, 2006 г., творческая выставка преподавателей, посвященная ко Дню Независимости, галерея КазНАИ имени Т.Жургенова;
7. «Алтай тауы - Белуха» 70x90 см, кенеп, майлы бояу, 2007 ж., творческая выставка преподавателей, посвященная к 50-летию КазНАИ имени Т.Жургенова, галерея академии;
8. «Природа Алтая» 80x105 см, «Коктюбе» 60x80 см, «Утро в Устюрте» 110x130 см, холст, масло, творческая выставка художников, посвященная Форуму Художников Казахстана, ноябрь 2009 г, фойе КазНАИ имени Т.Жургенова;
9. «Түркістан елі» 100x120 см, холст, масло, творческая выставка художников, посвященная Республиканскому Форуму Художников Казахстана, ГМИ имени А. Кастеева, ноябрь 2009 г.;
10. «Алатау» 60x80 см, холст, масло, III городская выставка-конкурс «Тәуелсіздік тынысы» молодых художников, посвященная Дню Независимости, ГМИ имени А. Кастеева, 24.12.2009 - 20.01.2010 гг.;
11. «Абылайхан» 45x45 см, стекло, витраж имитация, 2011 г., выставка в техника витраж и мозаика, проведенная в Фонде Первого Президента РК;
12. «Қызыл жолбарыс», 25x40 см, стекло, витраж имитация, , ежегодная творческая выставка в технике витраж преподавателей и студентов, фойе КазНАИ имени Т. Жургенова, апрель 2013 г.

13. «Табын-Боғдо Ола тауына саяхат», 25x25 см, кескіндеме, кенеп, майлы бояу, оқытушылардың бірлескен көрмесі, ҚР Тәуелсіздігінің 25-жылдығына арналған, Т.Жүргенов атынд. ҚазҰӨА фойесі, 13.12.2016 ж.;

14. «Натюрморт», 70x90 см, кескіндеме, кенеп, майлы бояу, оқытушылардың бірлескен көрмесі, Халықаралық әйелдер күніне арналған, Т.Жүргенов атынд. ҚазҰӨА фойесі, 08.03.2017 ж.;

15. «Табын-Боғдо Ола тауына саяхат», 25x25 см, кескіндеме, кенеп, майлы бояу, оқытушылардың бірлескен көрмесі, Алаштың 100-жылдығына арналған, Алматы облысы мәдениет орталығының галереясы, 14.03.2017 ж.;

16. «Табын-Боғдо Ола тауына саяхат», 25x25 см, кескіндеме, кенеп, майлы бояу, «Ширек ғасыр өрнектері – 25x25» оқытушылардың шығармашылық көрмесі, ЭКСПО-2017 ж. арналған Шымкент мәдениет орталығында «Бейнелеу өнері музейі», 26.05.2017 ж. (Сертификат).

17. «Дала аңыздары» (50x110 см, к.м.б., 2007 ж.), «Қожа Ахмет Ясауи кесенесі» (60x80 см, к.м.б., 2004 ж.), «Қазақ жері» (120x160 см, к.м.б., 2006 ж.) - авторлық кескіндемелік туындылар. Қазақстан монументалды өнеріндегі көркем витраждар және мозаиканың заманауи үрдістері «Нұрлы жол – өнер жолы» жыл сайынғы көрмесі. Көрме ұйымдастырушылар: ҚР тұңғыш Президенті - Елбасының қоры, Жастар саясатын дамыту мемлекеттік қоры, Алматы метрополитен, Алматы қаласы тарихының музейі, ҚР СО, Т. Жүргенов ҚаҰӨА. Каталог. 2015 ж.

18. «Бөгембай батыр» портреті, авторлық кескіндемелік туынды (60x80 см, к.м.б.). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сының ҚР Тәуелсіздігінің 30-жылдығына арналған «Тәуелсіздік түлектері» шығармашылық көрмесі, Ұйымдастырушы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА галереясы, «Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультеті. Алғыс хат. <https://kaznai.kz/тәуелсіздік-түлектері-өнер-академия/> 26.11.2022 ж.

19. «Қазақ елі» авторлық кескіндемелік туынды (100x200 см, к.м.б.). Қазақстанның белгілі кескіндемеші, КСРО және ҚР Халық суретшісі, ҚазКСР мемлекеттік сыйлығының лауреаты, ҚР ҰҒА академигі, профессор Тельжанов Қ. Т.-Б. 92 ж. мерейтойына арналған «Өнерлі ұрпақ» атты академия түлектерінің шығармашылық көрмесіне қатысу. Сертификат. <https://kaznai.kz/ru/өнерлі-ұрпақ-атты-академия-түлекте/> 11.02.2022 – 27.02.2022 ж.

20. Көркемсурет» кафедра ұстаздары Қазақстан, Оңтүстік Корея, Таиланд суретшілері бірлескен DIAEA-ALMATY 2023 «Жер планетасына тағзым» Халықаралық шығармашылық көрмесіне қатысу. Каталог. 18.09.2023 ж. 1) <https://clck.ru/37AhiZ> 2) <https://ulan.kazgazeta.kz/news/35052>

21. Көркемсурет» кафедра ұстаздары Қазақстан, Оңтүстік Корея, Таиланд суретшілері бірлескен DIAEA-ALMATY 2024 «Жер ағыны» Халықаралық шығармашылық көрмесіне қатысу. Каталог. 28.09.2024 ж. <https://kuril.ru/TBjlt>

#### **Қосымша жетістіктер:**

1) Кайранов Е.Б. – Білім сапасын камтамасыздандыру бойынша тәуелсіз агенттігі (IQAA - НАОКО) өткізетін М. Әуезов ат. Оңтүстік Қазақстан университетінде 6В02140-Кескіндеме, 6В02150-Графика БББ бойынша аккредиттеу шеңберінде сыртқы аудит жүргізу жөніндегі сыртқы сараптама тобының жұмысына ұлттық сарапшы қызметін атқарды, 13-14.05.2024 ж., Шымкент қ.;

2) Кайранов Е.Б. – Білім сапасын камтамасыздандыру бойынша тәуелсіз агенттігі (IQAA - НАОКО) өткізетін Қазақ ұлттық өнер университетінде 6В02134-«Мүсін», 7М02134-«Мүсін» БББ бойынша аккредиттеу шеңберінде сыртқы аудит жүргізу жөніндегі сыртқы сараптама тобының жұмысына ұлттық сарапшы, 30.11-01.12.2024 ж., Астана қ.

3) Кайранов Е.Б., кескіндеме туындысы «Қанжығалы Бөгенбай батыр» (01.02.2022 г.), Авторлық куәлік ҚР ӘМ «Ұлттық зияткерлік меншік институты» РМК (РГП «Национальный институт интеллектуальной собственности» МЮ РК). 11.11.2022 ж. № 30219. <https://clck.ru/3DkgHd>

4) Кайранов Е.Б., кескіндеме туындысы «Бапанов Алибай Калтаевич портреті» (09.05.2023 г.) Авторлық куәлік ҚР ӘМ «Ұлттық зияткерлік меншік институты» РМК, 17.05.2023 ж. № 35822. <https://clck.ru/34ggAy>

5) Кайранов Е.Б. – Жалпы білім беру мектебінің 7-сынып «Көркем еңбек» оқулыққа (орыс тілінде) 2025 ж. ҚР Оқу-ағарту Министрлігінің ұлттық ғылыми сарапшысы, 01-18.12.2024 ж., Астана қ.

6) Кайранов Е.Б. – Соисполнитель совместного научного проекта по теме «Межкультурная коммуникация в культурном пространстве Венгрии и Казахстана», Будапешт, Венгрия, 17.05.2023 ж. <https://clck.ru/34YUuv>

#### **СПИСОК ПУБЛИКАЦИЙ:**

1. «Современное место художника в Казахском обществе и его проблемы в будущем» / сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, 29-30 апреля 2004 г. ;
2. Проблемы сохранения и развития традиций в современной монументальной живописи» / сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, 21-22 апреля 2005 г.;
3. «Национальный характер монументального искусства в процессе глобализации» / сборник Международной научно-практической конференции КазНПУ имени Абая, 21-22 казан 2004 ж.;
4. «Историко-культурный анализ» средневековых памятников» / сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, 25-26 апреля 2007 г. ;
5. «Дефицит информационных новостей о мире монументального искусства» сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, 25-26 апреля 2008 г. ;
6. «Суретшінің Қазақстан қоғамындағы қазіргі орны және болашақтағы мәселесі»/ сборник материалов Международной научно-практической конференции, Форум Художников Казахстана, ноябрь 2009 г, 34 стр.;
7. «Дәстүрлі мәдени мұралардың рәміздік-таңбалық пластикасы (бейнесі)» сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, Алматы, 2009 г., стр.272;
8. «Дәстүрлі монументалды ескерткіштердің қазіргі мәдениеттегі орны» / сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, Алматы, 2010 г., стр.106;

9. «Особенности развития монументального искусства Казахстана в XIX-XX веках» / Сборник научных трудов, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е.Репина, г. Санкт-Петербург, РФ, 09.2011 г. **(РИНЦ РФ)**;
10. «Қазақстан монументалды өнерінің XIX-XX ғасырлардағы дамуы», журнал «Ақиқат», г. Алматы, 2011 г. **(ККСОН МОН РК)**;
11. «Преемственность традиций в монументальном искусстве», сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова, г. Алматы, 2011 г.;
12. «Единые ценности и разные традиции в монументах Независимости», сборник IV Всеукраинской научно-практической конференции «Становление изобразительного искусства в современном социокультурном пространстве», Луганский Государственный институт культуры и искусств, г. Луганск, Украина, 9-10 февраля 2012 г.;
13. «Художественный синтез монументального комплекса» «Вестник» журналы, Научный журнал «ВЕСТНИК» Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, №1. 2012. Серия 3. Искусствоведение **(РИНЦ РФ)**;
14. «Il ruolo dei monumenti tradizionali nell'arte monumentale moderna», журнал Vox Populi, Италия, 07.06.2012 г.
15. «Әлемдік мәдениеттегі монументалды өнердің қазіргі заман үрдістері. Ұлттық дәстүр мен постмодернизм», журнал «Ізденіс-Поиск», г. Алматы, 2012 г. **(ККСОН МОН РК)**;
16. «Ұлттық монументалды өнер ерекшеліктері», журнал «Жұлдыз», г. Алматы, 2012 г. **(ККСОН МОН РК)**;
17. «The Influence of Ancient Artifacts on Contemporary Culture (Exemplified By the Painting and Sculpture of Kazakhstan)», Влияние древних артефактов на современную культуру (на примере живописи и скульптуры Казахстана), World Academy of Science, Engineering and Technology - Waset), 22-23 августа 2012 г., выпуск 68, г. Париж, Франция, имеет высокий **импакт-фактор в рейтинговой базе «Skopus»**, соавтор Карымсаков А.Ж.;
18. «Modern monumental art of Kazakhstan: prospects of integration into the global cultural space» (Современное монументальное искусство Казахстана: перспективы интеграции в мировое культурное пространство), World Academy of Science, Engineering and Technology, 05-06 марта 2013 г., 75 издание, стр. 164-169, Waset, г. Дубай, ОАЭ, соавторы: Карымсаков А.Ж., Байдилда Б.Н., Жунисбаев М.С., Турғынбай Б.С., Сулейменов Т.О.;
19. «Интерпретация артефактов в станковой живописи современного Казахстана». // Интеграция науки и практики как механизм эффективного развития современного общества [Текст]: материалы XIV международной научно-практической конференции, г. Москва, 25-26 декабря 2014 г. / Науч.-инф. издат. центр «Институт стратегических исследований». - Москва: Изд-во «Институт стратегических исследований», 2014. - 228 б., (182-188 бб.), соавтор: З.С. Чукитаева **(РИНЦ РФ)**;
20. «Идентификация артефактов в современной станковой живописи Казахстана» // ЮНЕСКО 70-жылдығына арналған «Қазақ және венгр киносы мен телевизиясы: өзін тану, заманауилық және тарихи мұра»; сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова. – Алматы: ҚазҰӨА, 2015. – 420 б. (390-400 бб.), соавтор: З.С. Чукитаева;
21. «The integration of modern kazakh monumental art into the global cultural space» // ЮНЕСКО 70-жылдығына арналған «Қазақ және венгр киносы мен телевизиясы: өзін тану, заманауилық және тарихи мұра»; сборник Международной научно-практической конференции КазНАИ имени Т.Жургенова. – Алматы: ҚазҰӨА, 2015. – 420 б. (383-390 бб.), соавтор: А.Ж. Карымсаков;
22. «Артефакты искусства древних номадов в современной станковой живописи Казахстана». // С. Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университетінің «Хабаршысы», Гуманитариялық сериясы, Павлодар: Кереку, № 1-2, 2015. – 170 с., соавтор: З.С. Чукитаева **(ККСОН МОН РК)**;
23. «The Integration of Modern Kazakh Monumental Art. Into the Global Cultural Space». Соавтор: Карымсаков А.Ж. **Совместная коллективная монография «Cultural Identification the Problem of Art Studies»**, Славянской межкультурной научно-исследовательской группой и Научно-исследовательским Центром «ӨНЕР» при КазНАИ им.Т.Жургенова, Savaria University Press, 2016 ж., 276 б., 11 стр.;
24. «Традиции и новаторство в современном монументальном искусстве Казахстана». Учебное пособие (краткий курс), Алматы: издательство КазНАИ им.Т.Жургенова, 2016 г., 122 стр.
25. «Современные тенденции развития монументальной живописи Казахстана начала XXI века, (бірлескен автор: Сатаев Н.К.), «Мәңгілік ел – ұлттық бірлік, рухани және тұрақты дамудың стратегиялық бағыттары» Халықаралық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Алматы: ҚазҰӨА, 2016. – 306 с., 8.
26. «Станковые произведения художников монументальной живописи Казахстана: новые стили и техники» (бірлескен авторлар: Карымсаков А.Ж., Сатаев Н.К., Тайнов С.А.), Алматы: Абай атындағы ҚазҰПУ-нің «Хабаршы», «Көркемөнерден білім беру: өнер – теориясы – әдістемесі» сериясы, № 1(50), 2017 ж., 146-151 бб., **(ККСОН МОН РК)**;
27. «Қазақстанның көркем білім берудегі академиялық суреттің қазіргі мәселелері (Т.Қ. Жургенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы мысалында)» (бірлескен авторлар: Айт Б.А., Хасенов А.Ш., Ахметов С.К.), Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 3/2 (42), 2017 ж., 60-64 бб., **(ККСОН МОН РК)**;
28. «История становления и современные тенденции развития академического рисунка в художественном образовании Казахстана XX-нач.XXI вв.», (бірлескен авторлар: Айт Б.А., Тайнов С.Т., Тазабекова А.), Алматы: Центральнo-Азиатский искусствоведческий журнал КазНАИ им. Т.Жургенова, №2, 2017 ж., 21 стр.;
29. «Монументалды витраждық нақыштың заманауи қазақстанда дамыту әлеуеті», (бірлескен авторлар: Нұрбеков А.Б., Тұрғынбай Б.С., «Заманауи өнер мен білім беру. Ұлттық және ғаламдық педагогикалық білім беру контекстінде: мәселелері, тенденциялары мен келешегі» // Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ, 2018. – 442 б., 10 стр.;

30. «Монументальное искусство современного Казахстана: пути интеграции в мировое пространство» (бірлескен авторлар: Қарымсақов А.Ж., Жунисбаев М.С.), ҚР Президенті Н.Ә.Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауын түсіндіру және насихаттауға бағытталған «Рухани жаңғыру – жаңа дәуір талабы» республикалық ғылыми-практикалық конференцияның материалдары. – Алматы: ҚазҰӨА, 2018. – 106 б., 8 стр.;
31. **«Современное монументальное искусство Казахстана: традиции и новаторство». Монография - Алматы: Копиленд, 2018 ж. - Б. 240, ISBN 978-601-265-331-1;**
32. «Мүсінші Ескен Сергебаевтың шығармашылығындағы кеңістіктік пен бетбейнелік шешімдердің ерекшеліктері» (бірлескен авторлар: Шыныбаев Р., Абдрешов Қ.). - Т.Жүргеновтың 120 жылдығына арналған Халықар. ғылыми-практ. конференц., Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 2018 ж., Б.213, 110 б.;
33. «Монументалды кескіндеменің Қазақстан музейлерін көркемдік безендірудегі рөлі мен маңыздылығы», (бірлескен авторлар: Сулейменов Т.О., Сейіт Г.Е.). - Т.Жүргеновтың 120 жылдығына арналған Халықар. ғылыми-практ. конференц., Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 2018 ж., Б. 213, 82 б.;
34. «Ж.Қ. Қайрамбаевтың ХХ ғасыр соңындағы алғашқы туындыларының ерекшелігі» (бірлескен авторлар: Қарымсақов А.Ж., Орынғалиқызы А.). - Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы, Б.Р.Нөгербектің 70 жылдығына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 30.04.2018. – 406 б., 7 б.;
35. «Қазақстандағы витраждық нақыш өнері дамуының заманауи мүмкіндіктері» (бірлескен авторлар: Нұрбеков А.Б., Байділда Б.Н.). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 5 (61) 2018 ж., 60-64 бб., **(ККСОН МОН РК)**;
36. «Тәуелсіздік кезеңінің ұлттық мүсін өнері дамуындағы Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының рөлі мен орны» (бірлескен авторлар: Рахымбеков О.Б., Жунисбаев М.С., Асылбай Қ.Б.). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 4 (60) 2018 ж., Б.129, 28-33 бб., **(ККСОН МОН РК)**;
37. «Қазақстанның батыс өңірі кескіндемешілерінің ұлттық бейнелеу өнері дамуына қосып жатқан үлесі («Рухани жаңғыру» мемлекеттік жоба шеңберіндегі жаңа есімдер)» (бірлескен авторлар: Жұмыр Н.Ж., Сулейменов Т.О.). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, № 4 (60) 2018 ж., Б.129, 24-27 бб., **(ККСОН МОН РК)**;
38. «Қазақстандағы «Мүсін» мамандығы жоғары мектебінің қалыптасуы мен дамуы (Т. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы негізінде)» (бірлескен авторлар: Рахымбеков О.Б., Орманбеков А.А., Асылбай Қ.Б.). - «Қазақстандағы кәсіби кинотанудың негізін қалаушы», Б.Р.Нөгербектің 70 жылдығына арналған «Рухани жаңғыру контекстіндегі заманауи кино өнері» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰӨА, 2018. – 442 б.;
39. «Суретші Жұмақын Қайрамбаевтың туындыларындағы отан сүйгіштіктің рухани құндылықтары» (бірлескен авторлар: М. Тохсанбаев, А. Орынғалиқызы). - Шымкент: М. Ауэзов ат. ОҚМУ-нің «Qazaqtaný» республикалық ғылыми журналы, №3, 19.04.2019 ж., Б. 293, 273-283 бб.;
40. «Ж. Қайрамбаевтың ұлттық романтизм бағытындағы кескіндемесінің Қазақстан бейнелеу өнеріндегі орны» (бірлескен авторлар: М. Тохсанбаев, А. Орынғалиқызы). - Алматы: Абай ат. ҚазҰПУ Хабаршысы, «Көркем өнер білім беру» сериясы, №2(59), 06.2019 ж., 10 б.;
41. «Суретші Жұмақын Қайрамбаевтың туындыларындағы отан сүйгіштіктің рухани құндылықтары» (бірлескен авторлар: М. Тохсанбаев, А. Орынғалиқызы). - «Ұлы Даланың батырлары ұлттың рухы» Халықаралық ғылыми конференция жинағы – Шымкент: М.Ауэзов ат. ОҚМУ, 19.04.2019 ж., 346-354 бб., Б. 368;
42. «Монументалды кескіндеменің отандық тарихи-өлкетану мен мемориалдық музейлерінде патриоттық орта құрудағы рөлі мен орны» (бірлескен авторлар: Т.О. Сулейменов, Г.Е. Сеит). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі», Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №7, 2019 ж., 11 б. **(ККСОН МОН РК)**;
43. «Ескен Сергебаевтың монументалды мүсін өнеріндегі туындыларының көркемдік сипаты» (бірлескен авторлар: М.С. Жунисбаев, Г. Жұбанова, Қ.Б. Абдрешов). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №5/3 2019 ж., 217-222 бб. **(ККСОН МОН РК)**;
44. «Алматы қаласындағы заманауи мешіттерінің интерьеріндегі көркемдік безендіру ерекшеліктері» (бірлескен авторлар: Р.Н. Саргулова, М. Тохсанбаев). - «Білімі, ғылым және мәдениет саласындағы инновациялар» Халықаралық ғылыми-практикалық конференциясының материалдары, Нұр-Сұлтан: Халықаралық білім және ғылым академиясы, 30.12.2019 ж., 197 б., ББ. 58-64 ;
45. «Қазақстанның мүсін өнеріндегі тұңғыш қазақ кәсіби мүсінші Хакімжан Наурызбаев шығармашылығының орны» (бірлескен авторлар: М.С. Жунисбаев, С. Байсынов). - «Қазақ елінің ұмытылмас ұлы тұлғалары» Халықаралық ғылыми конференция жинағы – Шымкент: М.Ауэзов ат. ОҚМУ, 12.12.2019 ж., Б. 379, 172-178 бб.;
46. Қазақстанның мүсін өнеріндегі тұңғыш қазақ кәсіби мүсінші Хакімжан Наурызбаев шығармашылығының орны» (бірлескен авторлар: М.С. Жунисбаев, С. Байсынов). - Шымкент: М. Ауэзов ат. ОҚМУ-нің «Qazaqtaný» республикалық ғылыми журналы, №4, 12.12.2019 ж., Б. 380, 184-192 бб.
47. «Ералы Оспанов шығармашылығындағы фольклорлық мотивтер» (бірлескен автор: А.Кенджакулова). - Астана: «Қазақстанның ғылымы мен өмірі» Халықаралық ғылыми-көпшілік журналы, №5/3 2019 ж., 223-228 бб. **(ККСОН МОН РК)**;
48. «Нұр-Сұлтан қаласындағы заманауи мешіттердің интерьеріндегі көркемдік безендіру ерекшеліктері» (бірлескен авторлар: Р.Н. Саргулова, М. Тохсанбаев). - Алматы: ҚазБҚА (МОК) Хабаршысы, №1(75) 2020 ж., 326 б., Б. 83-96 **(ККСОН МОН РК)**;

49. «Становление и развитие натюрмортного жанра в станковой живописи художниц Казахстана XX века» (бірлескен авторлар: Байгазина А., Умбетова К.). - Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰОА-сының Халықаралық ғылыми-практикалық онлайн конференция жинағы, 15.04. 2020 ж.;
50. «Новые тенденции развития натюрмортного жанра в станковой живописи Казахстана XXI века» (бірлескен авторлар: Байгазина А., Умбетова К.). - Алматы: Әл-Фараби ат. ҚазҰУ «Хабаршы» журналы, «Философия, мәдениеттану, саясаттану» сериясы, №2(72)2020 ж., Б. 38-50 (**ККСОН МОН РК**);
51. «Қазақстанның заманауи монументалды мүсініндегі ұлттық рух сабақтастығы (Х.И. Наурызбаев туындылары негізінде)» (бірлескен авторлар: М.С. Жунисбаев, С. Байсынов). - Алматы: ҚазБҚА (МОК) Хабаршысы, №3.2020 ж., 13 б. (**ККСОН МОН РК**);
52. «XXI ғасырдың басындағы Қазақстан мүсін өнері дамуының заманауи бетбұрыстары (Алматы мен Нұр-Сұлтан қалалары мысалында)» (бірлескен авторлар: Қабыл А., Г. Жұбанова) // Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Нұр-Сұлтан: Халықаралық Білім және ғылым академиясы, 26.12.2020 ж., Б. 148-152;
53. «Заманауи авторлық мүсіннің урбанистік қала сәулетіндегі эксперименттік тәсілдері» (бірлескен авторлар: Қабыл А., Г. Жұбанова) // «Сән және дизайнерлік білім беру саласындағы цифрландыру ағымдағы проблемалары және перспективалар» Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары. – Алматы: Т. Жүргенов ат. ҚазҰОА-сы, 23.04.2021 ж. – 136 б., Б. 99-107.
54. Кайранов Е.Б. (бірлескен авторлар: Орманбеков А., Кусайынов Б.) «Памятники конных всадников как новейшая парадигма монументальной скульптуры Независимого Казахстана» // Санкт-Петербург: Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. Серия 2. Искусствоведение. №3. 2022, 203 с., С. 19-25 (РФ, г. Санкт-Петербург) журнал ВАК РФ, РИНЦ.
55. Кайранов Е.Б. (бірлескен авторлар: Орманбеков А.А., Шәкен А.Д.) «Қазақстан мүсін өнеріндегі модернизм бағытының дамуы: Еркін Мергенов туындыларының ерекшелігі» мақаласы. // XXIV International Multidisciplinary Conference “Prospects and Key Tendencies of Science in Contemporary World». // Bubok Publishing S.L., Madrid, Spain. 2022. Сертификат.
56. Кайранов Е. Б. (бірлескен авторлар: Қосанова Г.Б., Нұрғожа Ш.С.) «Салт аттылы ескерткіштер тәуелсіз Қазақстан монументалды мүсіннің жаңа парадигмасы ретінде» мақаласы. // Б.Ә. Әбішевтің шығармашылығына арналған «Қазақстан мүсіні: өткені мен бүгіні» Халықар. ғыл.-практ. конференция жинағы. – Алматы: Т.Қ. Жүргенов ат. Қаз.ҰОА, В.И. Суриков ат. ММАКИ. 10.11.2022 ж.;
57. Кайранов Е.Б. (бірлескен автор: Жунисбаев М.С., Рахымбеков О.Б.) «Тәуелсіздік кезеңінің ұлттық мүсін өнері дамуындағы Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ролі мен орны» мақаласы. // Б.Ә. Әбішевтің шығармашылығына арналған «Қазақстан мүсіні: өткені мен бүгіні» Халықар. ғыл.-практ. конференция жинағы. – Алматы: Т.Қ. Жүргенов ат. Қаз.ҰОА, В.И. Суриков ат. ММАКИ. 10.11.2022 ж.
58. Кайранов Е.Б. (бірлескен авторлар: Асемғазы А., Жумагулов М.У.) «Алаш мәдениетінің заманауи орталығындағы монументалды өнердің қоғамдық маңыздылығы (Алматы қаласының метрополитені мысалында)» мақаласы. // Мемлекет және қоғам қайраткері Т. Жүргеновтың 125-ж. арналған «Түркі мәдениеті: ортақ бастаулары және даму ерекшеліктері» атты мәдениет және өнер қайраткерлерінің халықаралық конгресі материалдары — Алматы: Т.Қ. Жүргенов атындағы ҚазҰОА, 2023. - 334 б., Б. 102-111;
59. Кайранов Е.Б. (бірлескен автор: Д.М. Қайрулла) «Ағымсалы Дузельханов шығармашылығындағы әйел архетиптері» мақаласы. // ҚР еңбек сіңірген қайраткері, «Құрмет» орденінің иегері, білім беру ісінің құрметті қызметкері, өнертану профессоры, ұлағатты ұстаз Д.Т. Тұранқұлованың 75 ж. мерейтойы мен ұстаздық-шығармашылық жолының 55 жылдығына арналған «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары. — Алматы: Т.Жүргенов ат. ҚазҰОА, Б.Бейшеналиева ат. Қырғыз мемлекеттік мәдениет және өнер университеті. 2023. - 745 б., Б. 700-706.;
60. Кайранов Е.Б. (бірлескен автор: Абдушакурова Д.Б., Шукирбеков К.Т.) «Инфографика как эффективный инструмент обучения в среднем образовании эпохи глобальной цифровизации» (ғылыми мақала, орыс тілде). / Deutsche Internationale Zeitschrift für Zeitgenössische Wissenschaft. – 2022. – № 32. – С. 5-9. – DOI 10.5281/zenodo.6559999. – EDN YXJZIJ. eLIBRARY ID: 48576870. («German International Journal of Modern Science», Заттельдорф, Германия) ISSN 9215 — 0365. <https://dizzw.com/wp-content/uploads/2022/05/Deutsche-internationale-Zeitschrift-für-zeitgenössische-Wissenschaft-№32-2022.pdf> , <https://elibrary.ru/item.asp?id=48576870> , [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48576870\\_76667458.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48576870_76667458.pdf)
61. Кайранов Е.Б. (бірлескен автор: Баянова К.Г., Бердикожя Ш.М.) «Культурное наследие Великого Шелкового пути как один из современных мотивов развития станковой живописи Казахстана». / The Scientific Heritage. – 2022. – № 89(89). – С. 13-18. – DOI 10.5281/zenodo.6575729. – EDN EFMDOK. (Будапешт, Венгрия) ISSN (Print) 2701-8369. ISSN (Online) 2701-8377. eLIBRARY ID: 48613755 <http://www.scientific-heritage.com/wp-content/uploads/2022/05/The-scientific-heritage-No-89-89-2022.pdf> . Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <https://clck.ru/32KqDw> . Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/item.asp?id=48613755> . [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_48613755\\_64463021.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_48613755_64463021.pdf)

## ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ

1. «Менеджмент в сфере высшего профессионального образования» тақырыбы бойынша біліктілікті арттыру курсы, соның ішінде: «Мотивация теориясы» – 26 сағат, «Басқару практикасы» – 20 сағат, «Білім беру сапасының менеджменті» – 36 сағат, барлығы: 82 сағат. «Interkulturelle Weiterbildungsgesellschaft e.V.» Халықаралық мәдениет орталығы, Дюссельдорф қ., Германия. Сертификаты бар. 17.01 - 26.01.2016 ж.
2. «Система менеджмента качества в организации послевузовского образования» тақырыбы бойынша біліктілікті арттыру курсы. «Universität Duisburg Essen» Дюссельдорф, Германия. Сертификаты бар. 20.01.2016 - 22.01.2016 ж.
3. «Технология опубликования статей в международных журналах, входящих в базу данных Thomson Reuters и Scopus» Сертификат о прослушивании лекции доктора PhD, профессора Колумбийского университета США Абазова Р.Ф., Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ. 10.11-24.11.2012 ж.
4. «Elsevier Sciverse Science Direct and Sciverse Scopus Training» Сертификат о прохождении тренинга ЗАО «Национальный центр научной и технической информации», Айхан Саракоглу, менеджер по работе с клиентами - Турция и страны СНГ. Ғылыми-техникалық ақпараттандыру Ғылыми орталығы (НЦ НТИ) Алматы қ., 29.06.2012 ж.
5. «Science Direct and Sciverse Scopus Training» Сертификат о прохождении тренинга ЗАО «Национальный центр научной и технической информации», Гамзе Кескин, менеджер по развитию клиентов – Турция, Иран и страны СНГ. Ғылыми-техникалық ақпараттандыру Ғылыми орталығы (НЦ НТИ) Алматы қ. 29.08.2012 ж.
6. «Реализация принципов Болонского процесса» Сертификат о прохождении обучения на семинаре № 290. Менеджмент дамыту орталығы, Халықаралық бизнес академиясы (МАНБ), Алматы қ. 8-14.02.2013 ж.
7. «Сбор практического опыта в контексте высших учебных заведений примеров лучшей практики искусства», «Инструмент управления: управление персоналом и связанные аспекты коммуникации». Сертификат о прохождении Мастер-класса международного эксперта в области управления учебными заведениями, консультант Европейского союза Биргит Раушенбах. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 8-10.10.2013 ж.
8. «Самоорганизация и личная эффективность преподавателя вуза» Сертификат о прослушивании курса Председателя Ассоциации экспертов образования «Inter Sara» Курмангалиевой А.Ш. (24 часа), Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 03.2014 ж.
9. «Ресей Федерациясының Мемлекеттік Эрмитажына 250 жыл», Профессор, өнертану кандидаты, Мемлекеттік Эрмитаждағы антика әлемі бөлімінің сақтаушысы Л.И. Давыдованың (Санкт-Петербург қ., РФ) жүргізген дәріс курсының тыңдап, біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты № 117. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 04 - 07.11. 2014 ж.
10. «Мини модель объединенных наций – Новый Шелковый путь 2014-2015» Сертификат об успешном прослушивании лекции Директора «Модели ООН – Новый Шелковый путь» при КазНУ им. Аль-Фараби, доктора PhD Абазова Р.Ф., КазНУ им. Аль-Фараби, г.Алматы, 29.11.2014 ж.
11. «XX-XXI ғасырдағы АҚШ бейнелеу өнері, «Америка байырғы халқының өнері». PhD докторы, Техас А&М университетінің профессоры (Колледж-Стейшен қ., Техас, АҚШ) Стивен Каффидің жүргізген дәріс курсының тыңдап, біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты №169. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 30.11 - 06.12.2014 ж.
12. «Ознакомительная лекция с культурой и искусством Венгрии», «Фильмы Андрея Тарковского в зеркале трансцендентального мира», «Университетская образовательная система и наука Венгрии». Сертификат о прослушивании лекции Мастер-класса доктора PhD, доцента Западно-Венгерского университета, заведующего научно-исследовательской группой, члена общего собрания Венгерской АН Михай Фрешли. Венгрия, г.Сомбатхей. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 11.12.2014 ж.
13. «Традиции и новаторство в современном монументальном искусстве (на примере искусства Казахстана и Венгрии)» Свидетельство о проведении исследования как Член международной научно-исследовательской группы г.Сомбатхей, Венгрия. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 11.12.2014 ж.
14. «Пространство в географии со стороны искусства», «Регуляции в Болонском процессе и преимущества». Сертификат о прослушивании лекции Мастер-класса доктора PhD, доцента Печского университета члена общего собрания Венгерской АН Жолт Хусты. Венгрия, г.Сомбатхей. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 22.12.2014 ж.
15. «Штиглиц ат. Санкт-Петербург мемлекеттік көркем-өндірістік академияның тарихы», «Студенттердің шеберлігінің қалыптасу процесі», «Санкт-Петербург мемлекеттік технология және дизайн университетінің тарихы», «М.Тажимаев пен З.К. Ревчуктің шығармашылығы». РФ СО мүшелері М.Тажимаев пен З.К. Ревчуктің (Санкт-Петербург қ., РФ) жүргізген шеберлік дәріс курсының тыңдап біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты, Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 17-24.12.2014 ж.
16. «Мәдени саясаттың замануи сұранысы мен әлеуеті: Өзінбайжан Республикасының тәжірибесі негізінде» Өзінбайжан Республикасы Мәдениет және туризм министрлігінің жанындағы ғылым секторының меңгерушісі, саясат ғылымдарының кандидаты Асиф Усубалиевтің (Баку қ., Өзінбайжан) жүргізген шеберлік дәріс курсының тыңдап, біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты № 345 (8 акад. сағат). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 23-24.04.2015 ж.
17. «Как находить журналы с импакт-фактором для публикации статей», «Как оформлять статьи с программой EndNote Online». Сертификат участника семинара специалиста по информационным ресурсам научных исследований Thomson Reuters Дарьи Бухтоярова (2,5 сағат). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 27.04.2015 ж.
18. «Орыс музейлерінің өнер топтамасы». Өнертану докторы, А.Герцен ат. Ресей мемлекеттік педагогикалық университетінің профессоры Е.П. Яковлеваның (Санкт-Петербург қ., РФ) жүргізген шеберлік дәріс курсының тыңдап, біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты № 414 (8 акад. сағат). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 29-30.09.2015 ж.
19. «Кескіндеме» мамандығы бойынша біліктілікті арттыру толық курсы, Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сының Біліктілікті арттыру бөлімі курсының № 72 куәлігі, Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 23-26.11.2015 ж.

20. «Set Design for Theatre When the Location of the Play Is a Room or an Apartment» Международный сертификат № 4 - 2015 о прослушивании семинара Доктора DLA, доцента кафедры сценографии Pigoska E.Kiss, Венгерский университет изящных искусств, г. Будапешт (18 часов). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 26-28.11.2015 ж.
21. «XXI ғасырдағы американың заманауи өнері» PhD докторы, Техас А&М университетінің профессоры (Колледж-Стейшен қ., Техас, АҚШ) Стивен Каффидің жүргізген кәсіби семинарын тындап, біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты № 702. Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 23-24.12.2015 ж.
22. «Ежелгі Мысырдың өнері мен сәулеті», «Ұлттық Мысыр музейі. Каир». PhD докторы, Каир университетінің доценті Абу Аль-Хасан Бакри жүргізген кәсіби семинарын тындап (шеберлік-класс), біліктілігін арттырудан өткен Сертификаты № 757 (8 акад. сағат). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 23-24.12.2015 ж.
23. «Подбор журнала для публикации: как найти журнал с импакт-фактором и избежать недобросовестных изданий», «Работа с библиографией: как оформлять статьи с EndNote Online». Сертификат участника семинара по ресурсам Clarivate Analytics для научных исследований специалиста по информационным ресурсам и образовательным программам в странах СНГ Clarivate Analytics Clarivate Analytics Лязиза Мукашева (2,5 сағат). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 06.02.2017 ж.
24. «Авторское право как основа шоу индустрии» Сертификат участника семинара повышения квалификации ППС в сфере охраны интеллектуальной собственности, Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 22.02.2017 ж.
25. «Стратегическое планирование развития образовательных программ» Сапаны бағалау үкіметтік емес орталығы, Әл-Фараби атынд. ҚазҰУ, Сертификат, 72 акад. сағат, Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 08-19.01.2018 ж.
26. «Рецензияланатын журналдағы (Impact Factor) жарияланым ландшафтын түсіну» Семинар воркшоп Сертификаты, Лакехед университетінің профессоры, PhD Seth Agbo (Канада, Ориллиа қ.). Т. Жүргенов ат. ҚазҰӨА-сы, Алматы қ., 08.04.2019 ж. бастап 12.04.2019 ж. дейін, 72 акад. сағат.
27. «Совершенствование профессионального мастерства преподавателя вуза (Живопись. Скульптура. Графика)», Сертификат № 005988, «Центр повышения квалификации и дистанционного образования» КазНПУ им. Абая МОН РК, Онлайн. 09.03.2021 ж. бастап – 19.03.2021 ж. дейін, 72 акад. сағат.
28. «Жоғары оқу орыны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру» Сертификат № 000181, 10.02.2023 ж., Абай ат. ҚазҰПУ, біліктілік арттыру курстар орталығы, 30.01.2023 ж. - 10.02.2023 ж. 80 акад. сағат.

## ПРИЛОЖЕНИЯ



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ



КАУЫМДАСТЫРЫЛҒАН  
ПРОФЕССОР (ДОЦЕНТ)  
АТТЕСТАТЫ

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ

«Мәдениет саласының үздігі»  
төсбелгісіне  
№ 2021 куәлігі



Қайранов

(атағы)

Ербол

(аты)

Бахарамұлы

(тотықпаны, отаны)

Берілді 30.11.2020 ж. №139 -ж/қ

(қайтаруға, біржылқылықпен)

М. О.

Жауапты ұстазы

(қолы)

Б. Темірболат

(қолы)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА  
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 2021  
к нагрудному знаку

«Мәдениет саласының үздігі»



Қайранса

(атағы)

Ербол

(ату)

Бахарамович

(тотықпаны)

Выдано 30.11.2020 г. № 139-ж/қ

(дата, № приказа)

М. П.

Собственноручно  
подписано

(қолы)

Б. Темірболат

(қолы)



## **ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ**



# СЕРТИФИКАТ

Осы сертификат Қайранов Ербол Бахарамович  
(тегі, аты, әкесінің аты)

Жоғары оқу орыны оқытушыларының кәсіби шеберлігін жетілдіру

(Кескіндеме. Мусін. Графика)

тақырыбында

30.01-10.02.2023 ж. (80)

сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарынан өткенін растайды

Басқарма Төрағасы-Ректор



Билеялов Дархан Билеялов

М.О. Берілген күні « 10 » ақпан

2023 жыл

Тіркеу номері 000181

Лицензия: № 0137373 Сериясы: АВ  
Берілген күні: 03 ақпан 2010 жыл



# СЕРТИФИКАТ

Настоящим подтверждает, что КАЙРАНОВ ЕРБОЛ БАХАРАМУҰЛЫ

окончил(а) курсы повышения квалификации по образовательной программе повышения  
квалификации на тему «Совершенствование профессионального мастерства преподавателя вуза»

(Живопись. Скульптура. Графика)

9-19 марта

в объеме

72

часов

Директор Центра повышения квалификации  
и дистанционного образования

А. Семченко

А. Семченко

М.П. Дата Выдачи « 19 » марта 20 21 года

Регистрационный № 005988



# CERTIFICATE OF COMPLETION

This certificate is presented to

**YERBOL KAIRANOV**

for completing 72 hours seminar-workshop

“Understanding the Landscape of Publishing in a Peer-reviewed (Impact Factor) Journal”- 8-12 April 2019 in Almaty, Kazakhstan (with Professor Seth Agbo from Lakehead University, Canada)

*Seth Agbo*

**Dr. Seth Agbo**

Seth A. Agbo, Ph.D.  
Lakehead University  
Thunder Bay / Orillia • Canada



**A.M. Maemirov, Ph.D.**  
Rector of TK Zhurgenov Kazakh National Academy of Arts



Укіметтік емес сапаны бағалау орталығы  
Non-government Centre for Quality Assessment  
Неправительственный центр оценки качества

# СЕРТИФИКАТ

НАСТОЯЩИЙ СЕРТИФИКАТ ПОДТВЕРЖДАЕТ, что

**КАЙРАНОВ ЕРБОЛ БАХАРАМОВИЧ**

в период с 8 по 19 января 2018 года успешно освоил(а) программу повышения квалификации на тему «Стратегическое планирование развития образовательных программ» в объеме 72 часа

Директор



Т.Амреева

Алматы

№ НЦОК-8.30

# СЕРТИФИКАТ

удостоверяет, что

**Кайранов Ербол Бахарамович**

участвовал(-а) в цикле обучающих вебинаров по наукометрии  
"Главные метрики современной науки. Scopus и Web of Science",  
который был проведен компанией "Научные публикации – Publ.Science"

(длительность цикла вебинаров - 8 часов)

Батаева Елизавета Сергеевна  
Специалист научно-образовательного центра  
компания "Научные публикации – Publ.Science"



Базарбаева Томирис  
Директор компании  
"Научные публикации – Publ.Science"



№ BA 1335 / 27.05.2021





# СЕРТИФИКАТ

ВРУЧАЕТСЯ

**Кайранову Ерболу Бахарамовичу**

Участнику семинара повышения уровня знаний профессорско-преподавательского состава в сфере охраны интеллектуальной собственности на тему:

*«АВТОРСКОЕ ПРАВО КАК ОСНОВА ШОУ ИНДУСТРИИ»*

в Казахской Национальной академии искусств имени Т.К. Жургенова

22 февраля 2017 года.

Лектор по авторскому праву,  
кандидат юридических наук, PhD

Темирлан ТУЛЕГЕНОВ

Алматы, 2017

## ZERTIFIZIERUNGSURKUNDE

**HERR YERBOL KAIRANOV**

HAT VOM 20. JANUAR - 22. JANUAR 2016

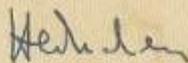
AN DEM ZERTIFIZIERUNGSKURS TEILGENOMMEN

„EINSATZ DER VIRTUELLEN UNTERNEHMENSUMGEBUNG *MOTIVATOR*® IN ASSESSMENT, TRAINING UND COACHING VON FÜHRUNGSKRÄFTEN MIT DEM SCHWERPUNKT:

СИСТЕМА МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА В ОРГАНИЗАЦИИ ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ“

DER DREITÄGIGE KURS HAT DEN KOGNITIONS- UND MOTIVATIONSPSYCHOLOGISCHEN HINTERGRUND DER UNTERNEHMENSIMULATION BELEUCHTET UND DIE TEILNEHMER IN DER INTERPRETATION DES MOTIVATOR-FEEDBACK-REPORTS GESCHULT. DIE TEILNEHMER HABEN ERFAHRUNGEN IM EFFEKTIVEN EINSATZ DER SIMULATION IM ASSESSMENT, TRAINING UND COACHING VON FÜHRUNGSKRÄFTEN ERWORBEN UND SIND BEFÄHIGT, MOTIVATOR FACHGERECHT EINZUSETZEN.

NEUKIRCHEN-VLUYN, DEN 22. JANUAR 2016



PROF. DR. EDGAR HEINEKEN



# ZERTIFIKAT

Weiterbildungskurs:

**„Qualitätsmanagement im Hochschulwesen“  
«Менеджмент в сфере высшего  
профессионального образования»**

Name, Vorname: **Kairanov Yerbol**  
ФИО:  
aus Kasachstan

hat vom 17.01.16 bis 26.01.16 an einem Weiterbildungskurs  
teilgenommen.  
Принимал(а) участие в курсе повышения квалификации  
с 17.01.16 по 26.01.16

Motivations theorien: 26 Unterrichtsstunden  
Теории мотивации: 26 часов

Praktische Übungen: 20 Unterrichtsstunden  
Практика управления: 20 часов

Qualitätsmanagement: 36 Unterrichtsstunden  
Менеджмент качества образования: 36 часов

Beurteilung der Leistungen: **Kairanov Yerbol**  
Оценка успешности:

hat am Weiterbildungskurs mit sehr gutem Erfolg teilgenommen.  
участвовал(а) в курсе повышения квалификации с отличным успехом.

Düsseldorf, den 26.01.2016

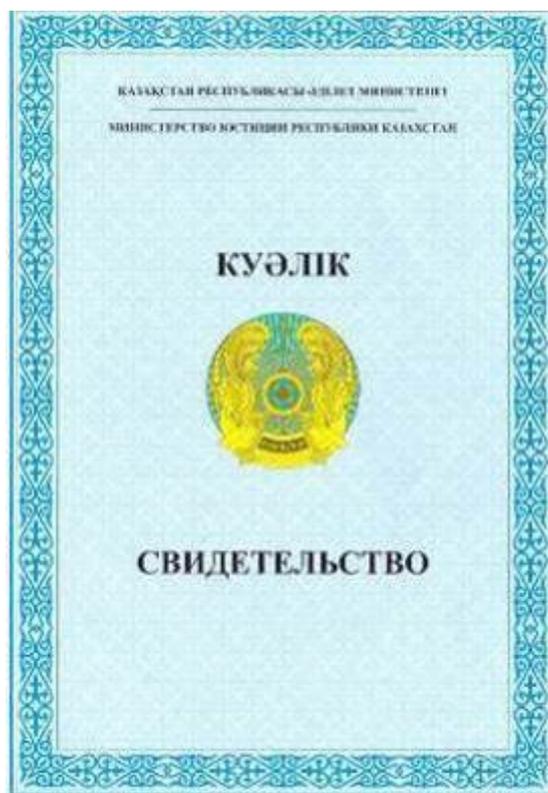
Leiter/ in des Zentrums: Dr.phil. Mikhailova



Hauptgeschäftsstelle  
Bismarckstr. 69  
40210 Düsseldorf  
Tel.: 0211/ 93079209  
Fax: 0211/ 97719550  
michailowa@gmx.de  
www.iwg-germany.net

Filiale Baden-Baden  
Kreuzstraße 5  
76530 Baden-Baden

АВТОРЛЫҚ КУӘЛІК





ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ  
Т.Қ.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы

# ДИПЛОМ

2015 жылғы Қазақстан Республикасы Жоғары оқу орындары студенттерінің үздік ғылыми-зерттеу жұмыстарына арналған республикалық конкурсты өткізуге белсенді атсалысқаны үшін  
PhD докторы

*Қайранов Ербол*

марапатталады

Министр



А.Саринжинов

Астана, 2015 ж

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



## АЛҒЫС ХАТ

*Республикалық жоғары оқу орындары студенттерінің  
үздік ғылыми-зерттеу жұмыстарына арналған  
республикалық конкурсты өткізуге белсенді  
ат салықаны үшін Т.К. Жүргенов атындағы  
Қазақ ұлттық өнер академиясының  
“Кескіндеме және мүсін” кафедрасының доценті, PhD*

**Кайранов Ербол  
Бахарамович**

*марияпатталады.*

Министр

Е. Сагадиев

Астана 2018 ж.

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ



# АЛҒЫС ХАТ

Қазақстан Республикалық жоғары оқу орындары  
студенттерінің үздік ғылыми-зерттеу жұмыстарының  
республикалық байқауын өткізуге белсенді ат салысқаны үшін  
Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы  
“Көркемсурет” кафедрасының доценті, PhD докторы

**Кайранов Ербол  
Бахарамович**  
марапатталады.

Министр

К.Н. ШАМШИДИНОВА

Нұр-Сұлтан 2019 ж.







ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІНІҢ  
«Т. Қ. ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ»  
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ

# АЛҒЫС ХАТ

ҚР ЖОО студенттері арасындағы Республикалық  
жыл сайынғы ғылыми-зерттеу жұмыстарының  
конкурсында үздік ғылыми-зерттеу  
жұмысының жетекшісі болғаны үшін

PhD,

Т. Қ. Жүргенов атындағы  
Қазақ ұлттық өнер академиясының  
көркемсурет кафедрасының доценті

**ҚАЙРАНОВ**  
**ЕРБОЛ БАХАРАМҰЛЫ**

марапатталады

Ректор  
А. Ж. Абдуалиев



Министерство культуры и спорта Республики Казахстан

Казахская национальная академия искусств  
имени Т.К.Жургенова



Факультет «Живопись, скульптура и дизайн»

Кайранов Ербол Бахарамович

ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В СОВРЕМЕННОМ  
МОНУМЕНТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ КАЗАХСТАНА

КРАТКИЙ КУРС  
Учебное пособие



Алматы, 2016



**Е. Б. КАЙРАНОВ**

**СОВРЕМЕННОЕ  
МОНУМЕНТАЛЬНОЕ  
ИСКУССТВО  
КАЗАХСТАНА:  
традиции  
и новаторство**





## *Certificate of Participation*

This is to certify that

**Kayranov Yerbol**  
KAZAKHSTAN

has taken part in the master class (painting and sculpture)  
of a professor at Chungnam National University in South Korea  
presented in T.K Zhurgenov National Academy of Arts (October 8, 2018),  
Kazakhstan.

2018.10.08.

Date

Professor Sim Woong Taek  
Chungnam National University

Professor Park Chan Gil  
Chungnam National University

College of Art of Chungnam National University





MAGYAR KÉPZŐMŰVÉSZETI EGYETEM  
1062. BUDAPEST VI., ANDRÁSSY ÚT 69-71.  
TELEFON: 342-1738

*Magyar Képzőművészeti Egyetem*

**Kairanov Erbol**

HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS

International Certificate

№ 4 - 2015

This is to certify that:

*PIROSKA E. KISS, DR. HABIL DLA*  
*ASSOCIATE PROFESSOR OF THE DEPARTMENT OF SCENOGRAPHY*  
*OF THE HUNGARIAN UNIVERSITY OF FINE ARTS*

**Attended 18 hours of professional seminar**  
**"Set Design for Theatre When the Location of the Play Is a**  
**Room or an Apartment"**  
**from 26 to 28 November 2015 in Almati.**



*E. Kiss Piroska*



## IGAZOLÁS

**Kairanov Yerbol Baharamovich, Ph.D.**, a Temirbek Zsurgenov nevét viselő Kazah Nemzeti Művészeti Akadémia Képzőművészeti Tanszékének docense kapta, mivel társ-végrehajtója egy közös tudományos projektnek, amelynek témája az *„Interkulturális kommunikáció Magyarország és Kazahsztán alkotóterében”*.

Ezt a tanúsítványt a kutatócsoport egyik tagjának kérésére állították ki.

Budapest, Magyarország. 17. 05. 2023.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО

выдано **Кайранову Ербол Бахарамовичу, Ph.D.**, Ассоциированному профессору кафедры “Изящных искусств” Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова в том, что он является соисполнителем совместного научного проекта по теме *“Межкультурная коммуникация в креативном пространстве Венгрии и Казахстана”*.

Данное свидетельство выдано по просьбе члена научно-исследовательской группы.

Будапешт, Венгрия. 17. 05. 2023.



**Dr. FRESLI Mihály PhD**

заведующий

научно-исследовательской группой  
член общего собрания Венгерской АН



nig@mail.ru