

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖУРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ



ӨНЕР ҒЫЛЫМДАРЫНЫҢ МАГИСТРІ: БЕРДИКОЖА ШАЛҚАР МУРАТҚЫЗЫ

«КЕСКІНДЕМЕ, МҮСІН ЖӘНЕ ДИЗАЙН» ФАКУЛЬТЕТІНІҢ

«КӨРКЕМСУРЕТ» КАФЕДРАСЫНЫҢ ОҚЫТУШЫСЫ

Сведения о себе

E-mail: sh.muratkyzy@mail.ru

Цель Работа с перспективой карьерного роста, приобретение новых знаний и их развития.

Образование

с 2007г. по 2011г.. Алматинский колледж декоративно - прикладного искусства им. О.Тансыкбаева по профессии скульптура присвоена квалификация художник-мастер.

с 2011г. по 2016г.. Казахский национальный академии искусств им. Т.К.Жургенова присуждена степень Бакалавр искусств по специальности 5В041400 Графика.

с 2017г. по 2019г.. Казахский национальный академии искусств им. Т.К.Жургенова присуждена степень магистр искусствоведческих наук по специальности 5В041400 Графика.

Личные качества

Целеустремленность, пунктуальность, ответственный подход к работе, коммуникабельность, умение работать в команде, внимательность, исполнительность и стремление к профессиональному росту.

Диплом

Казахский национальный академии искусств им. Т.К.Жургенова присуждена степень магистр искусствоведческих наук по специальности

6B041400 Графика

1. Фамилия: Жургенов
 2. Имя, отчество (для не имеющих): Шалкар Жургенов
 3. Дата выпуска: 06.11.2019
 4. Присудитель высшего образования: Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова
 5. Наименование специальности: Графика № 6B041400
 6. Наименование программы: Специальность № 6B041400
 7. Наименование кафедры: Кафедра изобразительного искусства имени Т.К.Жургенова
 8. Наименование факультета: Искусств
 9. Наименование института: ИИ
 10. Профессорская категория: С.Н.
 11. Наименование должности государственной службы: М.П.
 12. Наименование должности преподавателя: М.П.
 13. Наименование должности научного сотрудника: М.П.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ДИПЛОМУ (Гриф)
 № ЖООК-М/01000

Ректор: [Подпись]
 Директор факультета: [Подпись]
 Секретарь: [Подпись]
 М.П.

2/3

Т.К. Жургенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
 Республика Казахстан, Алматы қаласы, Т.К.Жургенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының 1-күресі, 100000, Алматы қаласы, Қазақстан Республикасы

Мемлекеттік аттестату комиссиясының 2019 жылғы 26 - маусым (№ 01) хаттына

Бердіқожа Шалқар Мұрағалиұлы
 6B041400 «Графика»
 Аттандық графика мамандығы бойынша

МАГИСТР
 дәрежесі берілді!

Қазақстан Республикасының Білім және Ғылым Министрлігінің 2019 жылғы 26 - маусымдағы ЖООК-М № 0170000

Тексту №019 47

Решением Государственной аттестационной комиссии Казахской национальной академии искусств имени Т.К.Жургенова от «26» 06 2019 года присуждено № 01

Бердіқожа Шалқар Мұрағалиұлы
 присужден степени МАГИСТР искусствоведческих наук по специальности 6B041400 «Графика» (Аттандық графика)

By the decision of the State Attestation Committee of T.K. Zhurgenov Kazakh national academy of arts awarded the degree of MASTER of art criticism studies in 6B041400 «Graphics»

Date «26» June 2019

ЖООК-М № 0170000
 «26» июня 2019 года с. Алматы

16. Успехи по учебным:

№	Вид учебных занятий	Наименование дисциплины	Объем освоения дисциплины (кредиты - ЕCTS)			Оценки		Средний балл
			Зачеты	Кредиты	Средний балл	Средний балл		
1	001 001	Философия (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
2	001 002	История философии (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
3	001 003	Логика	2	2	4	4	4,0	
4	001 004	Этика (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
5	001 005	Психология (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
6	001 006	История культуры (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
7	001 007	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
8	001 008	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
9	001 009	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
10	001 010	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
11	001 011	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
12	001 012	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
13	001 013	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
14	001 014	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
15	001 015	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
16	001 016	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
17	001 017	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
18	001 018	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
19	001 019	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	
20	001 020	История культуры Казахстана (фундаментальная)	2	2	4	4	4,0	

17. Количество зачетных единиц (кредитов) освоения учебных программ: 36
 18. Решение Государственной аттестационной комиссии (протокол № 01 от «26» 06 2019 г.)
 19. Исполнитель: М.П.
 20. Наименование должности: Секретарь
 21. Наименование программы: Специальность «Графика»

МОЛОДЕЖЬ И НАУКА: УДК 001 ББК 72 М 75

Материалы XII Международной научно-практической конференции, 13.03.2019Г

Серия «культурология»

Некоторые этапы развития графики в искусстве Казахстана

УДК 001
ББК 72
М 75

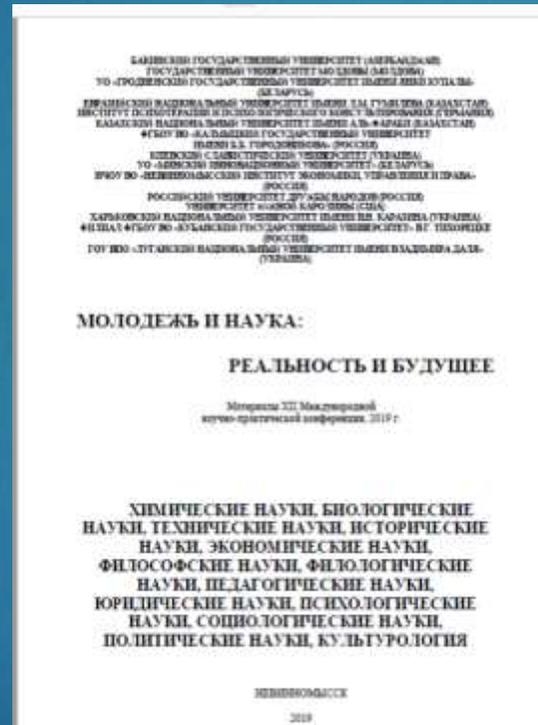
Оргкомитет конференции:
Мазур О.А., доктор экономических наук, доцент, ректор НЧОУ ВО «Независимый институт экономики, управления и права»;
Рябенко Т.Н., советник ректора НЧОУ ВО «Независимый институт экономики, управления и права»;
Бураянова Е.Н., кандидат юридических наук, проректор по научной работе НЧОУ ВО «Независимый институт экономики, управления и права».

Молодежь и наука: реальность и будущее. Материалы XII Международной научно-практической конференции / Редкол.: Е.Н. Бураянова, О.А. Мазур, Т.Н. Рябенко. – Химические науки, Биологические науки, Технические науки, Исторические науки, Экономические науки, Филологические науки, Филологические науки, Юридические науки, Педагогические науки, Психологические науки, Социологические науки, Политические науки, Культурология. Независимоск: НИЭУП, 2019. 508 с.

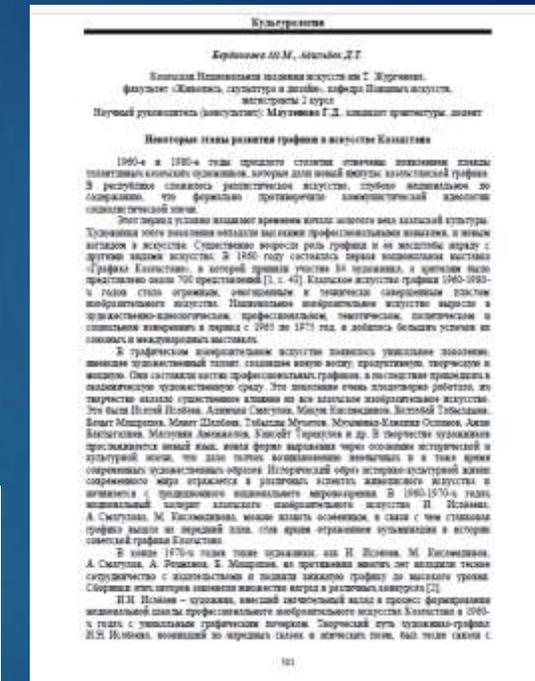
ISBN 978-5-94812-159-8

В сборнике представлены доклады и сообщения студентов, магистрантов, ученых учебных заведений и организаций России и стран СНГ, посвященные проблемам химических, биологических, технических, исторических, экономических, филологических, филологических, юридических, педагогических, психологических, социологических, политических наук и культурологии. Статьи опубликованы в авторской редакции.

© УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», 2019
© ФГБОУ ВО «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова», 2019
© НЧОУ ВО «Независимый институт экономики, управления и права», 2019
© ГОУ ВПО «Душанбинский национальный университет имени В.И. Ленинского», 2019



Муровина К.Д., Мухоморова Е.А.	484
Студенческое самоуправление в вузе	484
Степанова О.В.	486
Проблемы развития коммуникативных способностей молодежи сакхонских	486
Степанова О.В., Ермоленко Е.А.	488
Психотестовый подход как инструментальный метод формирования дружеских отношений	488
Степанова О.В., Ковалева О.В.	490
Формирование «визуальной» личности	490
Степанова О.В., Дюпина И.С.	491
Психологическая характеристика учебной деятельности	491
Сорокинская Е.И.	494
Современные этапы эволюции в графике: взаимодействие педагогических конфликтов	494
СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	
Воткина Е.В.	498
Отцы of Andrew Yordani	498
КУЛЬТУРОЛОГИИ	
Муровина К.Д., Мухоморова Е.А.	501
Некоторые этапы развития графики в искусстве Казахстана	501
Горюхины Л.И.	503
Роль инфо в развитии культуры	503



07.02.2022ж Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспагерлік- редакторлық шеберлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция ЖИНАҒЫ 25.04.22) УДК 655.4/.5 ББК 76.17 ISBN 978-601-04-5958-8 Әл-Фараби атындағы ҚазҰУ, 2022 «Көркем ойлау құрлымындағы эмоцианалды интеллектің мәселесі» 5 бет



**КӨРКЕМ ОЙЛАУ ҚҰРЛЫМЫНДАҒЫ
ЭМОЦИОНАЛДЫ ИНТЕЛЛЕКТІҢ МӘСЕЛЕСІ**

Жанарбек Біркітов,
Т.Ж.Дүрөнов атындағы
Қазақ ұлттық ақпарат
информациялық агенттігінің директоры.

Сәрия Тақова,
ақпараттық
Айгер Тақабасқас,
ақпараттық
Шағнар Бердібаева,
ақпараттық

«Эмоцианалды интеллект» тіркелі адамның өсиіхикасына сипатталып өкі қасиетімен анықталады: эмоциялар мен ақыл. Эмоция айналасы интеллектің эмоциялар ретінде әрекет етеді. Ауылға емес ойлау, кейіннен он жарты шармен байланысты, эмоция ойды өңдейді, түсіндіреді, символдардың тіліне аударуға жатады. Ой, кейіннен ақыл-ой әрекеттерінің белгісі бір тізбекті арқалау келіте болатын «түсінік» ретінде әрекет ете алады. Ауылға ойлау, сол жақ жарты шар, эмоциялар объективті объектінің, көнежәне субъективті бағатыншы ретінде әрекет етеді.

Психологтардың эмоцианалды интеллектке қызығушылығының көріністері оның практикалық сипатының әсерімен тиімділікпен түсіндіріледі. Ақылдың бұл түрі қарныған ортаға немесе оның өсеріне бейімделуге бағытталған. Бұл анықтана адамның және басқа адамдардың сезімдерін қалағалу мүмкіндігін білдіреді.

Бұл терминді алғаш рет 1990 жылы өкі ғалым Питер Саловей [1] және Джон Майер [2] қолданып. Ғалымдар бұл терминді қарастырудың әсерімен интеллектке қарағанда қысқа термин бір өкінін алып өтеді. Олар терминді эмоцияны анықтау, көрсету және басқарудың тәсілі ретінде сипаттады, олар өкілерін бақылауға алып. Олар өкі мәселелді ұсынды, олардың айырмашылықтары бөлі айтылды:

- Кабілеттер әдетте EQ эмоциялар мен танымдардың арақатынасы туралы түсінік береді.
- Арақас модель осы терминнің тұжырымдамасын әрбір және адамға тән интеллект және және қасиеттер жиынтығы ретінде ұсынды.
- Осы тәсілдерге сүйене отырып, зерттеушілер интеллектің қабілеттер жиынтығы ретінде эмоцианалды интеллекттің төрт компонентін ұсынды:

- 1) аналитикалық анықталығы, эмоциялардың анықталығы, және басының өзі де;
- 2) эмоцианалды болып табылатын қабілеті;
- 3) анықтау, тану және ойлау қабілеті;
- 4) адамның және өған жақын адамдардың эмоцияларының бейімделген реттелуі [1].

Олар эмоцианалды интеллекттің бірнеше механизмдерін ұсынды, бұл оның ақыл-ой қабілеттерімен байланысын көрсетеді. Авторлар ойлау процесіне байланысты алғашқы эмоцияларға, және ойлаудың өмірділігін арттыруға және концентративті дамытуға болатын белгілі бір эмоцияларға жатқызды. Екіншісі эмоциялар мен анықтық сияқты қабілеттерге қатынасының айқын белгісі ретінде эмоцияны реттеудің белгісі (аршесін) қамтыды. Соңында, адреналинның (эмоцияларды бөліре аспау) ойлау мен эмоциялар бірлігін қамтамасыз ететін өз анықтары арасындағы мүлкік болыу ретінде қарастырылды.

Майер, П.Саловей және Д.Каруа [3] жоғарыда аталған төрт компонент (қабілет), асынып, эмоцияларды түсіну және оларды басқару [12] қабілеттің 12 түрін ұсынды өскере отырып, осы терминнің дәрежесін анықтауға тәст жасады. 503 өресек адам мен 229 жасөспірім қатысқан зерттеуге өкіне, өресектер EQ деңгейінің дәрежесін жастарға қарағанда өлдеқайда жоғары өкінін көрсетті. Бұл оның ақыл-ойды анықтаудағы бөлік көрсеткіштермен қатар дәсілдерді өгерумен дамуын дәлелдейді.

«Эмоцианалды интеллект» терминін кейіннен қолдану американдық ғалым Дэвид Голдманның өкістерінде де көріне тапты [4]. Ол басқа ғалымдар сияқты (Р. Стернберг [5],

УДК 655.4/.5
ББК 76.17
5 бет

Ғылыми редактор:
Физикалық ғылымдар докторы, доцент
Айгер Тақабасқас

Жауапты редактор:
Ержан Шайқұлов

Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық
агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспа
герлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты ха
лықаралық конференция жинағы – Алматы: Қазақ университеті, 2022 ж.

ISBN 978-601-04-5958-8

Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық
агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспа
герлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты ха
лықаралық конференция материалдары топтастырылды.

ISBN 978-601-04-5958-8

Айгер Тақабасқас	113
АҚПАТ ТЕМІРҒАЛИ КӨПБАЕВТІҢ 60 ЖАСҚА ТОЛУЫНА АРНАЛҒАН «БАСПАГЕРЛІК-РЕДАКТОРЛЫҚ ШЕБЕРЛІК ЖӘНЕ КІТАП ШЫҒАРУ ІСІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ ЖИНАҒЫ	117
Жанарбек Біркітов	118
Сәрия Тақова	119
Айгер Тақабасқас	120
Шағнар Бердібаева	121
Темірғали Мұратбекұлы	122
Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі	123
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспагерлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты халықаралық конференция жинағы – Алматы: Қазақ университеті, 2022 ж.	124
ISBN 978-601-04-5958-8	125
Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі	126
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспагерлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты халықаралық конференция материалдары топтастырылды.	127
ISBN 978-601-04-5958-8	128

Айгер Тақабасқас	113
АҚПАТ ТЕМІРҒАЛИ КӨПБАЕВТІҢ 60 ЖАСҚА ТОЛУЫНА АРНАЛҒАН «БАСПАГЕРЛІК-РЕДАКТОРЛЫҚ ШЕБЕРЛІК ЖӘНЕ КІТАП ШЫҒАРУ ІСІНІҢ ӨЗЕКТІ МӘСЕЛЕЛЕРІ» АТТЫ ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ-ТӘЖІРИБЕЛІК КОНФЕРЕНЦИЯ ЖИНАҒЫ	117
Жанарбек Біркітов	118
Сәрия Тақова	119
Айгер Тақабасқас	120
Шағнар Бердібаева	121
Темірғали Мұратбекұлы	122
Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі	123
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспагерлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты халықаралық конференция жинағы – Алматы: Қазақ университеті, 2022 ж.	124
ISBN 978-601-04-5958-8	125
Ақыл, ғалым, баспагер, ұста, физиканы ғылымдарының қабілі	126
«Ақыл» әрбір сыйлығының дәрежесі, Халықаралық Ақпараттық агенттік Темірғали Көпбаевтің 60 жасқа толуына арналған «Баспагерлік және кітап шығару ісінің өзекті мәселелері» атты халықаралық конференция материалдары топтастырылды.	127
ISBN 978-601-04-5958-8	128

26.04.2022ж Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы) мен А. Л. Штиглиц атындағы Санкт-петербург мемлекеттік өнер және өнеркәсіп академиясының «Сәндік-қолданбалы өнердегі және қазіргі заманғы көркемдік тәжірибелердегі креативті кеңістіктің тарихы, теориясы мен тұжырымдамасы» атты бірлескен Халықаралық ғылыми-практикалық конференция «Ұлы Жібек жолы феномені контекстінде Қазақстанның кескіндеме және графика туындыларындағы мәдени мұраны интерпретациялау». 12 бет



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ СПОРТ МИНИСТРЛІГІ
Т. Қ. ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
РЕСЕЙ ФЕДЕРАЦИЯСЫНЫҢ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
А. Л. ШТИГЛИЦ АТЫНДАҒЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ МЕМЛЕКЕТТІК ӨНЕР ЖӘНЕ
ӨНЕРКӘСІП АКАДЕМИЯСЫ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА

MINISTRY OF CULTURE AND SPORT OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN
T.K. ZHURGENOV KAZAKH NATIONAL ACADEMY OF ARTS
MINISTRY OF SCIENCE AND HIGHER EDUCATION OF THE RUSSIAN FEDERATION
SAINT-PETERSBURG A. L. STIEGLITZ STATE ART-INDUSTRIAL ACADEMY

ХАЛЫҚАРАЛЫҚ ҒЫЛЫМИ КОНФЕРЕНЦИЯСЫ
«СӘНДІК-ҚОЛДАНБАЛЫ ӨНЕРДЕГІ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ
ЗАМАНҒЫ КӨРКЕМДІК ТӘЖІРИБЕЛЕРДЕГІ КРЕАТИВТІ
КЕҢІСТІКТІҢ ТАРИХЫ, ТЕОРИЯСЫ МЕН
ТҮЖЫРЫМДАМАСЫ»



26 сәуір 2022,
10:00 - 17:00

Идентификатор конференциясы: 944
8047 8131
Код догудына: 2023

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН
КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ Т. К. ЖУРГЕНОВА
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А. Л. ШТИГЛИЦА

Қайранов Е.Б., Баннова К.Г., Бердиқожа Ш.М.
Казакская национальная академия искусств имени
Т.К. Жургенова,
г. Алматы, Казахстан
yer.bah.kuutbai@mail.ru, kassia.kz@mail.ru,
sh.muratkyzy@mail.ru

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖИВОПИСИ И ГРАФИКИ КАЗАХСТАНА В КОНТЕКСТЕ ФЕНОМЕНА ВЕЛИКОГО ШЕЛКОВОГО ПУТИ

Аннотация. В статье рассматривается интерпретация культурного наследия в произведениях живописи и графики Казахстана в контексте феномена Великого Шелкового пути, которая безусловно является современным источником творческого вдохновения. Благодаря этому художники вносят определенный вклад и обогащают изобразительное искусство страны. В связи с этим, проводится анализ произведений живописи и графики известных отечественных художников с целью определения ключевых сюжетов Великого Шелкового пути. Авторы рассматривают данную тему, основываясь на работы казахстанских исследователей, используя при этом общенаучные методы такие как анализ и синтез, а также исторические и сравнительные методы исследования. В результате исследования отмечается важность изучения значения мотивов Шелкового пути для развития изобразительного искусства Казахстана. Великий Шелковый путь является одним из уникальных явлений человеческой истории и продолжает сегодня быть источником вдохновения для многих художников.

Ключевые слова: живопись, графика, культурное наследие, Великий Шелковый путь, караван, восточный базар.

Аннотация: Мақалада шығармашылық шабыттың заманауи көзі болып табылатын Ұлы Жібек жолы феномені контекстінде Қазақстанның кескіндеме және графика туындыларындағы мәдени мұраның интерпретациясы қарастырылады. Соның арасында суретшілер белгілі бір үлес қосып, елдің бейнелеу өнерін байытуда. Осыған байланысты, Ұлы Жібек жолының негізгі сипаттарын анықтау мақсатында белгілі отандық суретшілердің кескіндеме және графика туындыларына талдау жасалады. Авторлар бұл тақырыпты қазақстандық зерттеушілердің жұмыстарын негізге ала отырып, талдау және синтез сияқты жалпы ғылыми әдістерді, сондай-ақ зерттеудің тарихи және салыстырмалы әдістерін пайдалана отырып қарастырады. Зерттеу нәтижесінде Қазақстанның бейнелеу өнерін дамыту үшін Жібек жолы мұрасын зерттеудің маңыздылығы атап өтіледі. Ұлы Жібек жолы - адамзат тарихындағы ерекше құбылыстардың бірі және бүгінде креатив суретшілер үшін шабыт көзі болып қала береді.

Түйінді сөздер: кескіндеме, графика, мәдени мұра, Ұлы Жібек жолы, керуен, шығыс базары.

Annotation. The article examines the interpretation of cultural heritage in the works of painting and graphics of Kazakhstan in the context of the phenomenon of the Great Silk Road, which is certainly a modern source of creative inspiration. Thanks to this, artists make a certain contribution and enrich the fine art of the country. In this regard, the analysis of paintings and graphics by famous Russian artists is carried out in order to determine the key subjects of the Great Silk Road. The authors consider this topic based on the work of Kazakhstani researchers, using general scientific methods such as analysis and synthesis, as well as historical and comparative research methods. As a result of the study, the importance of studying the significance of the Silk Road motifs for the development of the fine arts of Kazakhstan is noted. The Great Silk Road is one of the unique phenomena of human history and continues to be a source of inspiration for many artists today.

30.04.2022г III международная научно-практическая интернет-конференция

«аспекты развития образования, науки и культуры»

г.Нур-Султан. Международная Академия Образования и Науки.

«Поэтический мотив, характерный для графики художника-графика и. Исабаева»

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
НҰР-СҰЛТАН ҚАЛАСЫ
Халықаралық Білім және
Ғылым Академиясы



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
ГОРОД НУР-СҰЛТАН
Международная Академия
Образования и Науки

REPUBLIC OF QAZAQSTAN, NUR SULTAN
International Academy of Education and Science

www.bilimacademy.kz



«БІЛІМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТІҢ ДАМУ АСПЕКТІЛЕРІ»

атты III Халықаралық ғылыми-практикалық
интернет конференция

III Международная научно-практическая интернет конференция
«АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ»

2022 30 СӘУІР
АПРЕЛЬ
NUR-SULTAN

СУРЕТШІ – ГРАФИК И.ИСАБАЕВТЫҢ ГРАФИКАСЫНА ТӘН ПОЭТИКАЛЫҚ САРЫН

Беристенов Жанарбек, профессор, ф.ғ.к,
Искалиева Шолпан
оқытушы, О.Тансыкпаев ат. АСҚОК
Шалқар Бердикожя, оқытушы,
Т.Жүргенов атҚҰӘА,
beristen@mail.ru
Алматы қ.Қазақстан.

Түйіндеме

Мақалада суретші график Исатай Исабаев туралы
көнінен сараланады. Суретшінің жеке стиліне,
техникасына, композициялық шешіміне, көркемдік әдісіне,
ұлттық мәнерге, тарихқа көз жібере отырып зерттеу және
жұмыстарына талдау жүргізілді.

Түйін сөздер: графика, сызық, түс, эстетика, эпос,
кітап, сурет, метафора, стил, образ.

Беристенов Жанарбек¹, профессор, канд. философских наук,
Искалиева Ш.С.преподаватель
АКДПИ им.О.Тансыкпаева
Шалқар Бердикожя, преподаватель,
КазНАН им.Т.Жүргенова
beristen@mail.ru

г.Алматы, Казахстан

ПОЭТИЧЕСКИЙ МОТИВ, ХАРАКТЕРНЫЙ ДЛЯ ГРАФИКИ ХУДОЖНИКА-ГРАФИКА И. ИСАБАЕВА

Аннотация

В статье подробно рассказывается о художнике-графике
Исатае Исабаеве. Проведен анализ исследовательский и работ
художника с оценок на его индивидуальный стиль,
технику, композиционное решение, художественный метод,
национальный стиль, историю.

Ключевые слова: графика, линия, цвет, эстетика, эпос,
кино, рисунок, метафора, стиль, образ.

POETIC SARYN, CHARACTERISTIC OF THE GRAPHICS OF THE GRAPHIC ARTIST I. ISABAYEV

Abstract

Zhfnarbek.Beristen¹, - Professor, Candidate of Philosophical
Sciences.

Iskalieva Sh.S. teacher,
AKDPI named after O.Tansykpaev
BerdikojiaShalgar, teacher,

Kazakh national academy of arts named after T. Zhurgenov
beristen@mail.ru
Almaty, Kazakhstan

Бейнелеу өнерінде, әр тасында өз жаңалығымен
өңгізген ұрпақтарымен танылады. Солардың ішінде
көптеген кезінде XX ғасырдың 80 – 90
жылдарында идеялық жаңалығымен танылған
суретшілердің бірі – Исатай Исабаев^[1].

Суретшінің жұмыстары эпикалық
романтикалық стильде және ұлттық нанымға
сәйкес. Суретшінің көптеген жұмыстарын
монументалды шешімдегі шығарма деуге болады.

Солардың ішінде ерте дәуірде өмірлерінің
шығармаларын, қазақ эпостары орта ғасырдағы
шығыс поэзиясы қазақ совет жаушыларының
романдары мен повестері ерекше орын алады.
Көркем шығарма табиғатын тап баспай, оқылғаннан
алған әдемі әсерін образбен бейнелеу Исатай
Исабаев тән ерекшелік еді. Суретші артына
ресублика кітап инерінен алтын қорына қосылған
өшпес мұра қалдырды.

Графикалық өнердің табиғатын тап
сынақтары еркін де бағал түсет суретшінің,
әсіресе, кітабында анық ерекше байланыды. Әсем
де әдемі суреттер осынау өлеңдер жанығына тақпан
ар берген. Шығарманы жан тәжірибесі бұл тамаша
туындылары суретші И.Исабаевтің графикасында
және қырып жарықтай түсіп бүтінгі шығарма еліне
тән ерекшелігінен дараланды. Сондай-ақ кәсіргі
заман замандарының шығармаларын көркемдікте
белендіру тілінің бай метафорасын қолдана білген.
Бұрын жарған ағаш, көктем дөңінің саялы желін
және, күн шарының әлі қыз қойынған, жарық
сөздері жерге қуаныш гүлін өкпеней. Графикада
және қолдана берілмейтін, оның өз ерекшелігіне ғана
тән метафоралары суретші шығармасының әлеміне
өзінің дүниесі еміп, етене жарысылымдық табыды.

Дәлірек айтқанда, графикашы И.Исабаевтің
кітапбалары әдемі бағасының өмір тіршілігіне,
ұлттық мәнерге, халық мәдениетіне
шығармаларында негізгі орын темен. Негізгі
композициялық тақырыптарында елі – жер
тақырыбы, адамның ауылы – топшелі эрекет
тіршілігіне, тарихи оқиғаларға байланыстары
отырып ерекшелігін үйлестірген.

Суретші-график И.Исабаевтың графикалық
туындыларының пластикалық-көркемдік
шешімінің басты көрінісі өңделді түрлі

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
НҰР-СҰЛТАН ҚАЛАСЫ
Халықаралық Білім және
Ғылым Академиясы



РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН
ГОРОД НУР-СҰЛТАН
Международная Академия
Образования и Науки

REPUBLIC OF QAZAQSTAN, NUR SULTAN
International Academy of Education and Science

www.bilimacademy.kz

СЕРТИФИКАТ

Шалқар Бердикожя

Оқытушы

Т.К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы

Алматы, Қазақстан

Саяидама тақырыбы: СУРЕТШІ – ГРАФИК И.ИСАБАЕВТЫҢ
ГРАФИКАСЫНА ТӘН ПОЭТИКАЛЫҚ САРЫН

МАРАПАТТАЛАДЫ

«БІЛІМ, ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ МӘДЕНИЕТТІҢ

И.Исабаевтың шығармашылығын «Абай»
кітабын қорытындылай келсек, әр түрлі ерекше
көрінісмен қорытынды ой салары анық.

РІ»

ік конференция



г.тжан Қарақызы

№ 0044

СӘУІР
АПРЕЛЬ
APRIL
ULTAN

Сурет-2.

М.Әуезов кітабына жазған иллюстрацияларын
үлкенді жасаған композициялар, дөңгелек
толы қызығы ю-эрекеттері суретшінің өмірінің ең
үздік өбектері болды. (Сурет-2.)

Мұндағы кейіпкерлердің артына, мінез
құраны ашуы оның маңызына тікелей еңуе
мүмкіндік береді. Ортада жазушы М.Әуезовтің өзі
бейнеленген. Зерттеушінің ағаш жазушы кітабын
қолдана ұстап тұр. Бұдан бұнда Абай жөзі
романының түрлі көріністері аса
мақалаттылықпен бейнеленген.Түгі Құрабайдың
бір көзін сөздер етіп те бейнелген. Ақшын жазушы
тарлығын Қанда мен Қолар бейнеленген.

Абайдың жеке шығармалары Зерттеушінің
амалдары тыңдан түрлі көріністері оң жақ
пленка қамтылған. Сол жақ пленка Абайдың ағарту
жұмыстары мен шәкірттері көрсетілген. Сол
замандағы Тұрмыстық көріністер суретшінің қазақ
этнографиясын терең білетінін көрсетеді. Білген
түрмен біледі шеберлікпен көрсете білген. Бұл
жұмыстың монументалды сипаты басым. Үлкен
панорамалық монументалды жұмыс ретінде талы
уақыттар бойы үзгі болып келе жатқаны да
шындық.

«Қазақстанның бейнелеу өнеріндегі ұлттық дәстүр» мемлекет және қоғам қайраткері темірбек жүргеновтың 125 жылдығына арналған «түркі МӘДЕНИЕТІ:ОРТАҚ БАСТАУЛАРЫ ЖӘНЕ ДАМУ ерекшеліктері»атты мәдениет және өнер қайраткерлерініңхалықаралық конгресі материалдары30-31 мамыр, 2023 жыл Буркитбаев Б.С. Бердикожаш.М



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ БІЛІМ ЖӘНЕ ҒЫЛЫМ МИНИСТРЛІГІ
РЕСПУБЛИКАЛЫҚ ҚОСЫМША БІЛІМ БЕРУ ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК ОРТАЛЫҒЫ



Алғыс хат

Құрметті
Бердикожя Шалкар Муратовна!

Жалпы орта білім беру ұйымдарының 5-7 сынып білім алушылары арасында Қазақстан Республикасы Конституциясының 25 жылдығына арналған «Конституция – еліміздің негізгі Заңы» қашықтықтан өткізілген республикалық суреттер байқауында жеңімпаздарды анықтап, дарынды балалар мен жасөспірімдердің шығармашылық әлеуетін ашу, оларды ынталандыру, көркем-эстетикалық талғамды дамыту және рухани мәдениетін қалыптастыруға қосқан үлесіңіз үшін Сізге шынайы алғысымызды білдіреміз.

Директор



Р. Шер

Нұр-Сұлтан қаласы, 2020 жылғы мамыр

A-1335

Жалпы орта білім беру ұйымдарының 5-7 сынып білім алушылары арасында
Қазақстан Республикасы Конституциясының 25 жылдығына арналған
«Конституция – еліміздің негізгі Заңы» қашықтықтан өткізілген
республикалық суреттер байқауы

A-1335

Нұрсұлтан қаласы 2020 ж мамыр

Біліктілікті арттыру курстары, Семинар, Тренинг

НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО «ХОЛДИНГ «КӘСІПКЕР» ЦЕНТР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ОСОБЕННОСТИ ВНЕДРЕНИЯ КРЕДИТНО-
МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В
ОРГАНИЗАЦИЯХ ТЕХНИЧЕСКОГО И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ» В
ОБЪЕМЕ 72 ЧАСОВ В ПЕРИОД С 01

ПО 12.04.2019Г.

Зимняя школа КАУ для преподавателей на 72
академ. часа в полном объеме курс
«практическое применение технологий
обучения Life skills в высшем, после среднем
и школьном образовании» с 13 по 15.01.2020г



Кескіндеме мүсін
Графика тақырыбында
72сағ біліктілікті арттыру
27.03.20. Абай
ат.ҚазҰПУ өтті

ЗА УЧАСТИЕ В МЕЖДУВУЗОВОМ ОНЛАЙН-СЕМИНАРЕ
НА ТЕМУ: «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОРГАНИЗАЦИИ
СРЕДОВЫХ КОМПЛЕКСОВ»
15.05.2020г.

КАЗАХСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ
И МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ КАФЕДРА «ДИЗАЙН»



20-21 қаңтар 2022 ж. «Білім беру бағдарламаларын жүзеге асыруда қолданылатын оқытудың инновациялық технологиялары» тақырыбында өткен Әдістемелік семинарға қатысқаны үшін
Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы)
Сертификат



Біліктілікті арттыру 36 сағат Сертификат 2023 ж
17-21 қаңтар аралығында «Көркем өнердегі білім беру сапасын арттыру және тұрақты дамудағы мақсатына қол жеткізудің ғылыми-әдістемелік негіздері» тақырыбында өткен «Әдістемелік апталық»
Тіркеу нөмірі; 416 Берілген күні; 23.01.2023 ж



Жоғары оқу орыны оқытушыларының кәсіби шеберлігін етілдіру. Тақырыбы «Сәндік кескіндеме, Типографика, Оригиналды композиция»
30.01-10.10.02.2023 ж 80 сағат көлемінде біліктілікті арттыру курстарын өтті.
Тіркеу нөмірі; 000172 Берілген күні; 10.02.2023 ж



В знак признания завершения международной онлайн-стажировки «Образовательные пространства: международные подходы и устойчивые решения для создания процветающей образовательной среды» 27.11-07.12.2023 г. 72 часа Сертификат № 00749



SKLAD
ONLINE EDUCATIONAL PLATFORM

ICET

Certificate

00749
is hereby granted to

Shalkar Berdikozha

In formal recognition of completion of the international online-internship
«Educational spaces: international approaches and sustainable solutions for creating a prosperous educational environment»
November 27 – December 7, 2023, 72 hrs

Tatsiana Sarakavik
Executive Director of the
International Center for Educational Technologies (ICET, Czech)
Head of the educational online platform SKLAD
Candidate of Pedagogical Sciences

ICET
International Centre
for Educational Technologies



APPENDIX TO CERTIFICATE 00749
Program of the international online-internship
«Educational spaces: international approaches and sustainable solutions for creating a prosperous educational environment»
27.11.2023 – 07.12.2023, 72 hrs

Optimising the physical classroom for learning (the UK)
Speaker – Peter Barrett, Emeritus Professor, University of Salford, Independent researcher, Honorary Research Fellow, Department of Education, Oxford University (2018-2022)

Using intentional Design to Support Modern Learning (the USA)
Speaker – Dr. Robert Dillon, an author, speaker, educator

Steps towards creation of a forward-focused learning environment at the example of Northern Beaches Christian School (Australia)
Speaker – Dr Stephen Harris, the Co-Founder and Director of Learning at Learnlife

Learning spaces and a new paradigm for future school designs (Spain)
Speaker – Alfredo Hernando Calvo, CEO & Founder of «Escuela21»

School buildings: Scrutinising spatial layouts to shape teaching and learning (the UK)
Speakers – Kerstin Sailer, Professor in the Sociology of Architecture, The Bartlett School of Architecture (UCL)
– Dr. Chrystala Psathiti, a researcher, lecturer in Architectural Design & Theory (Neapolis University Paphos)
– Dr. Zaky Fouad, Lecturer in Architecture and Sustainability (University of the West of England)

Learning with the organization of SPACE and TIME – a critical [pedagogical] approach (Portugal)
Speaker – Miguel Martinho, PhD in Education Sciences (the University of Aveiro)

Evidence Based Design: Can Research Inform Design? (Australia)
Speaker – Peter C. Lippman, Ph.D., Associate Professor, the founder of Places Created for Learning

Innovative Spaces at School: How Innovative Spaces and the Learning Environment Condition the Transformation of Teaching (Italy)
Speaker – Giovanni Nulli, researcher (specialization: programming, educational robotics), National Institute of Documentation, Innovation and Educational Research (INDIRE)

Child Friendly Architectures. Design Spaces for Children and Adolescents (Italy)
Speakers – Marco D'Annuntili, Professor in Architectural Design at "Eduardo Vittoria" School of Architecture and Design (UNICAM)
– Sara Cipolletti, Professor in Architectural Design at "Eduardo Vittoria" School of Architecture and Design (UNICAM)

Architectural design of classroom to stimulate learning in Higher Education: An Approach Connected with Neuroeducation and Neuroarchitecture (Brazil)
Speaker – Aline de Queiroz Passos Molinero, specialist in sustainable construction (the University of Cidade de São Paulo), architect (the State University of Bahia)

Tatsiana Sarakavik
Executive Director of the
International Center for Educational Technologies (ICET, Czech)
Head of the educational online platform SKLAD
Candidate of Pedagogical Sciences

ICET
International Centre
for Educational Technologies



В знак признания завершения международной онлайн-стажировки
 «Педагогика одаренности: модели и практика мировых экспертов»
 08-20.10.2024 г. 72 часа Сертификат № 01378

SKLAD ONLINE EDUCATIONAL PLATFORM

ICET International Center for Educational Technologies

INTERNATIONAL ACADEMY OF PEDAGOGY

Certificate

01378

Is hereby granted to

Shalkar Berdikozha

In formal recognition of the completion of the international online-internship
 «Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts»

October 8 – 20, 2024, 72 hrs

Tatiana Sarakavik
 Executive Director
 the International Center for Educational Technologies (ICET)
 Head of the online educational platform SKLAD,
 PhD in Pedagogical Sciences

ICET International Centre for Educational Technologies
 Prague, Czech Republic

Talgat Turemuratov
 Chairman
 Private Fund "INTERNATIONAL ACADEMY OF PEDAGOGY"
 Republic of Kazakhstan

APPENDIX TO CERTIFICATE 01378

The program of the international online-internship
 -Pedagogy of giftedness: models and practices from world experts-

08.10.2024 - 20.10.2024, 72 hrs

- 1. Phenomenon of twice-exceptionality (Russia)**
 Speaker - **Margarita Hodorova**, professor, doctor of psychological sciences, WHO expert on family issues in the HBSC program, practicing developmental, systemic family psychologist, neuropsychologist
- 2. Enrichment and Acceleration: Best Practices for Gifted Children (Germany)**
 Speaker - **Annette Heinbökel**, PhD, founder of Institut für Enrichment und Akzeleration, a member of the German Association for Gifted Children, an honorary member of the DIGNK, a member of ECHA.
- 3. Bloom's taxonomy as a framework for differentiation in giftedness (the Netherlands)**
 Speaker - **Roggrid Zonneveld**, a Senior Counselor and Teacher trainer in Gifted Education at the Radboud University, an ECHA Specialist in Gifted Education, President of the Dutch ECHA Association 2017 - 2024
- 4. Identification of gifted young children: let's start with provision (the UK)**
 Speaker - **Margaret Sutherland**, Professor of High Ability Studies and Inclusive Practice at The University of Glasgow, Treasurer of the executive committee for the World Council for Gifted and Talented Children, a member of the editorial board of the Korean Educational Development Institute Journal of Educational Policy, Journal for the Education of the Gifted, Journal for Educating Young Scientists and Giftedness and the editorial advisory board for the Journal of Research in Special Educational Needs, British Journal of Research in Special Educational Needs and Support for Learning
- 5. Three-Legged Gifted Education Service Approach: challenges in educating gifted students (the USA)**
 Speaker - **Del Siegle**, the Lynn and Ray Neag Endowed Chair for Talent Development in the Neag School of Education at the University of Connecticut, director of the National Center for Research on Gifted Education, director of the Research Center for Creativity, Gifted Education, and Talent Development
- 6. Identification and support of giftedness and talent in Finnish schools (Finland)**
 Speaker - **Dr. Kati Tietä**, a Full Professor of Education at the Faculty of Educational Sciences at the University of Helsinki, a Visiting Professor at St. John's University, New York, USA, a country coordinator of Nordic Network on Gifted Education (NNGE) for the years 2022-2024 and a member of advisory board of Gifted Education Doctoral Programme for Teacher Education for the years 2021-2026
- 7. Positive psychological aspects of gifted education: Wellbeing and high performance of school (Hungary)**
 Speaker - **Szilvia Fodor**, PhD is a psychologist and an associate professor at the Department of Counseling and School Psychology, Eötvös Loránd University, Budapest, Hungary, a member of the international advisory board of the European Talent Centre, a head of the National Methodological Center of School Psychology in Hungary, the vice-president of the ECHA.
- 8. Recommendations on designing curriculum for gifted students (the USA)**
 Speaker - **Kimberly Chandler**, PhD, the Director of Curriculum at the Center for Gifted and Talented Youth (CTY) at Johns Hopkins University
- 9. The Schoolwide Enrichment Model. Methods of using gifted education pedagogy to stimulate interests, learning styles and abilities in all children (the USA)**
 Speaker - **Sally M. Reis**, the Vice Provost for Academic Affairs and a Board of Trustees Distinguished Professor of Educational Psychology at the University of Connecticut, a Principal Investigator for the National Research Center on the Gifted and Talented, the author of 250 articles and books.
- 10. Unlocking Potential: Insights into Gifted Education at Dara School (Australia)**
 Speaker - **Lynda McInnes**, PhD, the founding Principal of the only 8-12 Gifted Education school in Australia
- 11. STEM Education for Gifted Students: Insights from Acera School (the USA)**
 Speaker - **Sarah Zuckerman**, Director of Education and Innovation at Acera School
- 12. Lessons learned from a radically accelerated education (the USA)**
 Speakers - **Jordan O'Kelley**, a neurodiverse PhD student at West Virginia University, had an internship through NASA's NSI Program, and an REU in the Physics Department at Vanderbilt University, through the First Center for Autism and Innovation
Harri James O'Kelley, a filmmaker (documentary "O'Kelley Legends: 26 Behind the Scenes"), an advocate for gifted and 2e education, creator of The O'Kelley Lab - a grass roots effort to promote supports, resources, and creative solutions for neurodivergent, 2e, and gifted individuals.
- 13. Differentiated Model of Giftedness and Talent by Prof. François Gagné (Canada)**
 Speaker - **Prof. Dr. François Gagné**, an author of the Differentiating Model of Giftedness and Talent (DMGT)

Tatiana Sarakavik
 Executive Director
 the International Center for Educational Technologies (ICET), Czech Republic
 Head of the online educational platform SKLAD,
 PhD in Pedagogical Sciences

Talgat Turemuratov
 Chairman
 Private Fund "INTERNATIONAL ACADEMY OF PEDAGOGY"
 Republic of Kazakhstan

Дата: 18.02.2020г

Группа: 3-курс Станковая графика

Наименование дисциплины: Литография

Тема занятия: Литография в жанре сложно – тематического натюрморта на тему: «Атрибуты национального искусства»

Открытый урок



Дата: 17.02.2021г

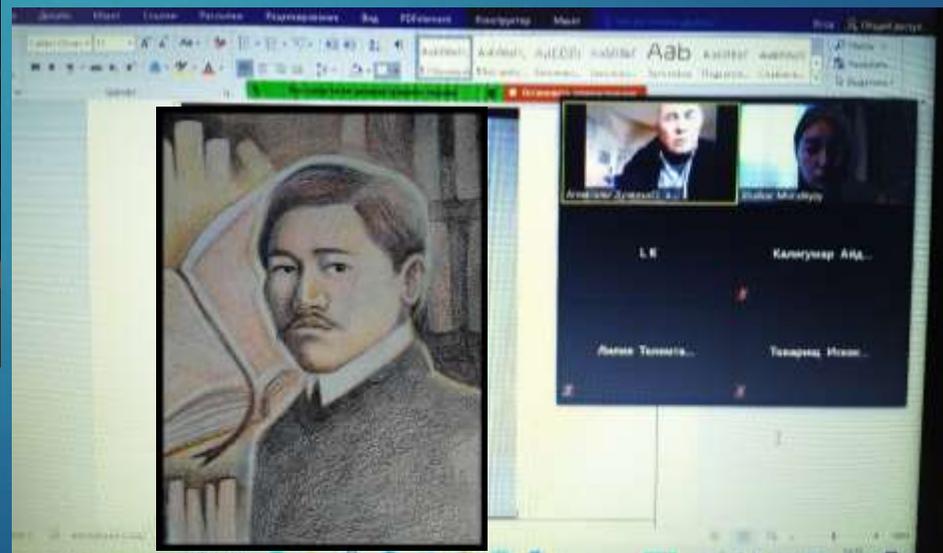
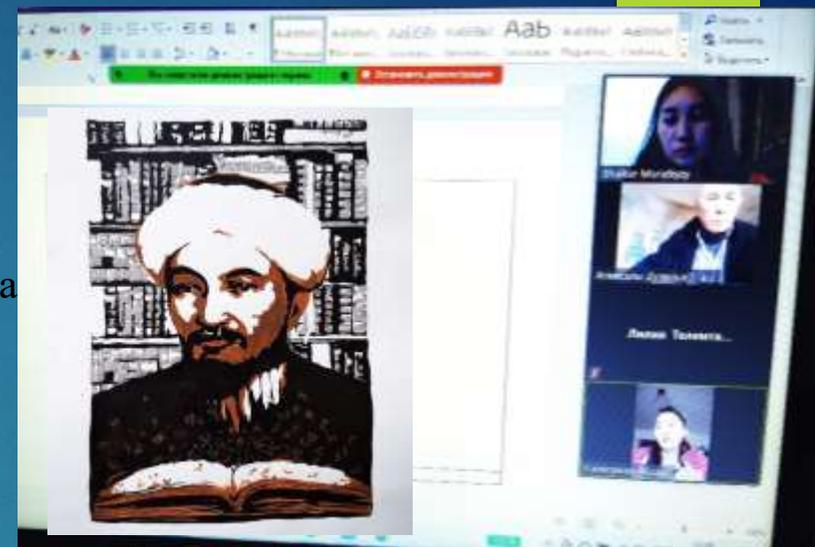
Время: 12:00-12:50

Группа: 4-курс Станковая графика

Наименование дисциплины: Цветная гравюра

Тема занятия: «Портретный жанр» Портреты известных деятелей Казахстана

Открытый урок



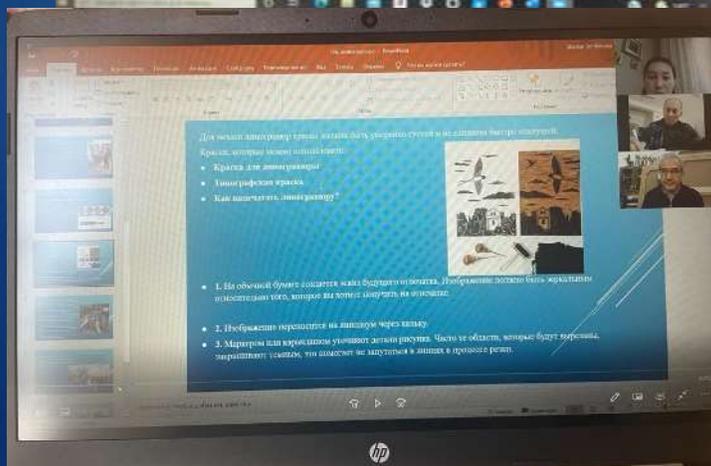
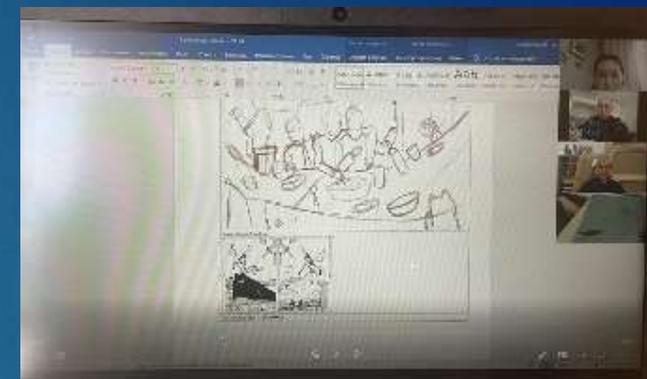
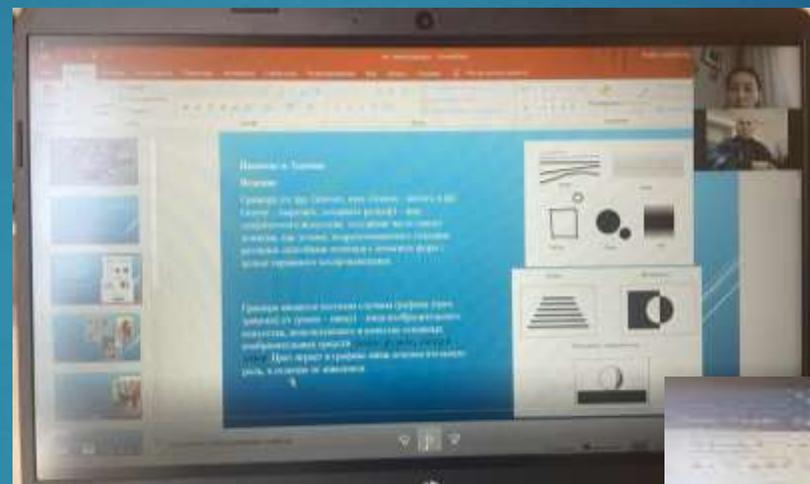
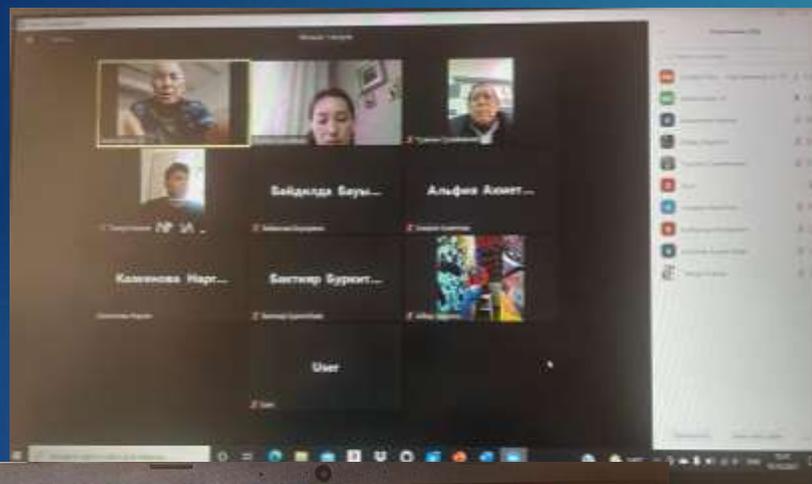
Дата: 19 октябрь 2022

Открытый урок

Группа: 4 курс «Книжная графика»

Наименование дисциплины: «Работа в графическом материале»

Тема занятия: Сюжетная композиция с людьми (Тема Наурыз) Диптих в технике линогравюра



Учебный процесс: в печатной мастерской



Учебный процесс: в мастерской



Учебный процесс: в мастерской



Шығармашылық жұмыстары

2019ж 7қарашада өткен ҚР жастар жылына орай
Ә.Қастеев атындағы ҚР МӨМ орталық көрме
залында «Алматы-жас суретшілер көрмесіне
қатысқаны үшін Сертификат

Шығыс Түркістанның тәуелсіздігі үшін күрескен ұлт-
азаттық көтерілістің қолбасшысы Оспан батыр
Сіләмұлының (1899-1951) туғанына 120 жыл толуына
арналған «Тұран романтизмі» атты халықаралық
бейнелеу өнері байқауына қатысқаны үшін.
04-25қазан,2019, Сертификат



2019ж Сертификат за участие в выставке-ярмерке декоративно-прикладного искусства "Құт-Наурыз" организованной Союзом Художников Республики Казахстан!



РУМЦДО МОН РК Алхыс хат 14.05.20 Сертификат



2020ж Ұлы ақын, философ, саяси қайраткер, ағартушы, композитор Абай Құранбайұлының 175 жылдығына арналған «Ұлы Абай» атты республикалық онлайн көрмесіне белсенді қатысқаны үшін Сертификат



2021 ж Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының Мектеп-интернет, колледж басшысы З.Жумахметова атынан Құрмет Грамотасы. Білім беру саласының өркендеуі жолында адал қызмет етіп, еліміздің болашағы-жас ұрпақты оқыту мен тәрбиелеудегі сіңірген жемісті еңбек жоғары бағалап, 8 наурыз Халықаралық әйелдер күні қарсаңында марапатталды.



ҚР Тәуелсіздік күніне арналған ТӘУЕЛСІЗДІК ЖАҢҒЫРЫҒЫ сертификат



Ұйымдастыру жұмысы

2020ж Ұлы ақын, философ, саяси қайраткер, ағартушы, композитор Абай Құнанбайұлының 175 жылдығына арналған «Uly dala tulgasy» атты жоғары оқу орындары студенттері арасында өткен Халықаралық онлайн конкурста шәкірт даярлауға үлес қосқаны үшін Алғыс хат.

ҚР Тұңғыш Президенті Н.А.Назарбаевтің «Ұлы даланың жеті қыры» тақырыбындағы жарияланған мақаласы аясында ұйымдастырылған «Алтын-алма 2021» I Халықаралық студенттік фестиваль-конкурсын ұйымдастыруға белсене атсалысқаны үшін Алғыс хат. Алматы 2021ж



ҚР ЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік олимпиадасына шәкірт даярлағаны үшін Алхыс хат. 30.03.2022ж



25-27.04.2022 ж. Qyzǵaldaq-2022» II ХАЛЫҚАРАЛЫҚ СТУДЕНТТІК КОНКУРС-ПЛЕНЭРге шәкірт даярлағаны үшін және ұйымдастыруға белсене атсалысқаны үшін Алхыс хат.



Тәрбие жұмысы (жетекшілік еткен студенттердің диплом/сиртификат/алхыс хаттары)

2020ж Ұлы ақын, философ, саяси қайраткер, ағартушы, композитор Абай Құранбайұлының 175 жылдығына арналған «Uly dala tulgasy» атты жоғары оқу орындары студенттері арасында өткен Халықаралық онлайн конкурса белсенді қатысқаны үшін Сертификат. Қайрулла Дінмұхамед, Қалиғумар Айдана

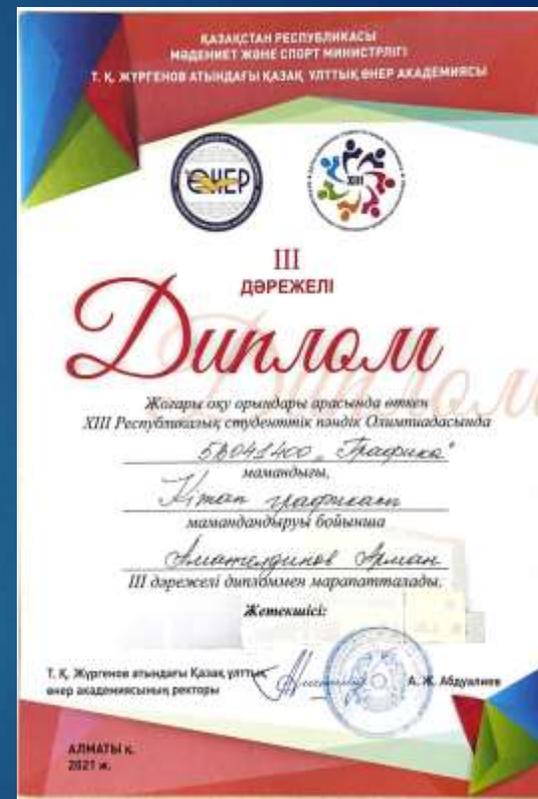


2020ж Ұлы ақын, философ, саяси қайраткер, ағартушы, композитор Абай Құранбайұлының 175 жылдығына арналған «Ұлы Абай» атты республикалық онлайн көрмесіне белсенді қатысқаны үшін Сертификат. Диана Ақуал, Амангелдтнов Арман

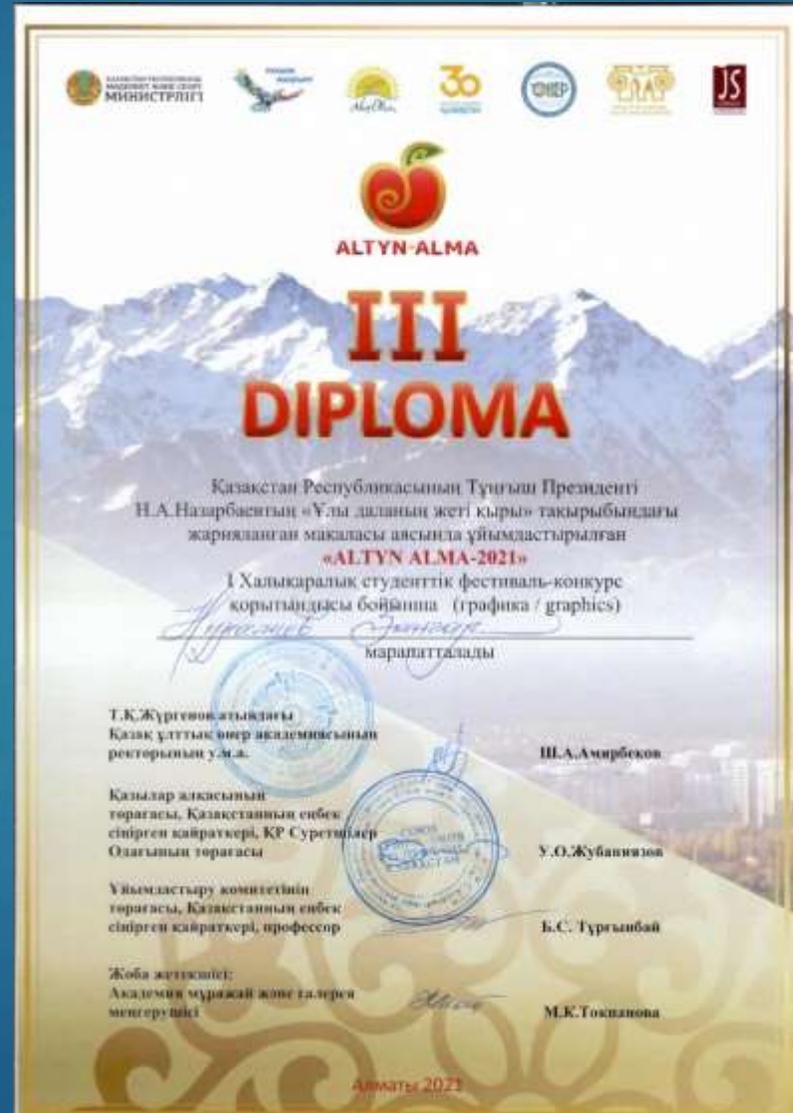


2021ж ҚР ЖОО Білім алушылар арасында өткен XIII Республикалық пәндік олимпиадасында 5B041400 Графика мамандығы «Кітап графика» мамандандыруы бойынша Диана Ақуал I дәрежелі дипломмен марапатталды.

2021ж ҚР ЖОО Білім алушылар арасында өткен XIII Республикалық пәндік олимпиадасында 5B041400 Графика мамандығы «Кітап графика» мамандандыруы бойынша Жұманова Құралай, Садаков Шерзод, Мангелдинов Арман III дәрежелі дипломмен марапатталды.



2021 ж ҚР Тұңғыш Президенті Н.А.Назарбаевтің «Ұлы даланың жеті қыры» тақырыбындағы жарияланған мақаласы аясында ұйымдастырылған «АЛТЫН АЛМА-2021» I Халықаралық студенттік фестиваль-конкурсына белсене қатысқаны үшін Нургалиев Зангарға III дәрежелі диплом берілді. Алматы



2021 ж ҚР Тұңғыш Президенті Н.А.Назарбаевтің «Ұлы даланың жеті қыры» тақырыбындағы жарияланған мақаласы аясында ұйымдастырылған «АЛТЫН АЛМА-2021» I Халықаралық студенттік фестиваль-конкурсына белсене қатысқаны үшін Жұманова Құралай мен Ахметова Алфияға Сертификат берілді.
Алматы



30.03.2022ж ҚР ЖОО Білім алушылар арасында өткен XIV Республикалық пәндік олимпиадасында 5B041400 Графика мамандығы «Кітап графика» мамандандыруы бойынша Темирхан Анель І дәрежелі дипломмен марапатталды.



25-27.04.2022 ж. Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ұйымдастырумен өткен «Qyzǵaldaq-2022» II Халықаралық студенттік конкурс-пенэрге қатысқаны үшін Диана Ақуалға Сертификат берілді.

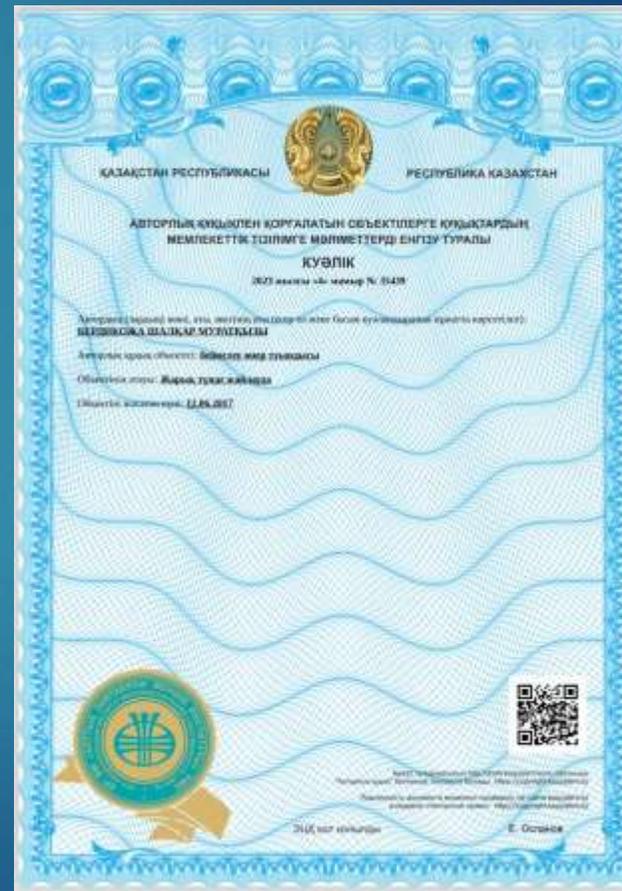


Қуәлік (Свидетельство)

07.11.2021 ж. Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімгі мәліметтерді енгізу туралы *қуәлік*. Бейнелеу өнер туындысы «Саукеле». № 25624.



02.05.2023 ж. Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімгі мәліметтерді енгізу туралы *қуәлік*. Бейнелеу өнер туындысы «Жарық түнде жайлауда». № 35439.



Куәлік (Свидетельство)

14.02.2025 ж. Авторлық құқықпен қорғалатын объектілерге құқықтардың мемлекеттік тізілімгі мәліметтерді енгізу туралы *куәлік*. Бейнелеу өнер туындысы «Ауыл лебі – Киіз үй».
№ 54726.

