

РЕЗЮМЕ

	<p style="text-align: center;">БЕКМОЛДИНОВ НАРТАЙ САГМБЕКУЛЫ</p> <p style="text-align: center;">Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ҒАЛЫМ ХАТШЫСЫ</p>
<p>Т.А.Ә Азаматтық: Туған жылы: Мамандығы: Біліктілігі: Академиялық дәрежесі: Ғылыми дәрежесі:</p>	<p>Бекмолдинов Нартай Сагмбекулы Қазақстан Республикасы 23.01.1989 5B040400 - Дәстүрлі музыка өнері (халық аспаптары) Оркестр әртісі, солист, оқытушы Өнертану ғылымы магистрі Философия докторы (PhD), 6D041600 - өнертану мамандығы бойынша.</p>
Білімі:	
<p>1995-2006 К.Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған РММОМИ РММ 2006-2010 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы 5B040400 – Дәстүрлі музыка өнері, (біліктілігі: оркестр әртісі, солист, оқытушы) 2010-2012 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы 6M040400 – Дәстүрлі музыка өнері, (өнертану ғылымы магистрі академиялық дәрежесі) 2012-2015 Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы Докторантура. 6D041600 – өнертану мамандығы бойынша философия докторы</p>	
Жұмыс өтілі:	
<p>01.09.2016 – 31.08.2019 – «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының оқытушысы. 01.09.2019 – 31.08.2022 – «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының аға оқытушысы. 01.09.2021 – 04.01.2022 – «Музыкалық өнер» факультеті деканының орынбасары. 04.01.2022 – 01.09.2022 – оқу-әдістемелік бөлімінің басшысы. 01.09.2022 – 02.09.2024 – «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының меңгерушісі. 02.09.2024 бастап – Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ғылыми хатшысы. 01.09.2025 бастап – «Эстрадалық вокал» кафедрасының доценті.</p>	
Шығармашылық жетістіктері:	
<ul style="list-style-type: none">• 2004 ж. – Алматы қ., жас орындаушылардың XXV республикалық конкурсы – 1 орын.• 2004 ж. – Астана қ., «Shabit Inspiration» халықаралық конкурсы – «Үміт сыйлығы».	

- 2005 ж. – Ланчиано қ., Италия, жас орындаушылардың халықаралық конкурсы – 2 орын.
- 2007 ж. – Мәскеу қ., РФ, Ресейдің халық әртісі Анатолий Беляев атындағы «Классикалық мұра» халықаралық баян және аккордеоншылар конкурсы – 1 орын.
- 2007 ж. – Ланчиано қ., Италия, халықаралық баян және аккордеоншылар конкурсы – 1 орын.
- 2007 ж. – Шымкент қ., жас орындаушылардың республикалық конкурсы – 1 орын.
- 2008 ж. – Астана қ., Құрманғазы атындағы жас орындаушылар республикалық конкурсы – 1 орын.
- 2008 ж. – Ресей Федерациясы, Саратов қ., II Дүниежүзілік Дельфий ойындары – II орын, күміс медаль.
- 2009 ж. – А. Пьяццолла атындағы халықаралық конкурс – 3 орын.
- 2011 ж. – Германия, Клингенталь қ., «Vogtlandische Musiktage» («Фогландские дни музыки») халықаралық конкурсы – 4 орын.
- 2011 ж. – «Назарбаев стипендиаты» Президенттік стипендиясының иегері.
- 2013 ж. – «Аккордеон регатасы» халықаралық конкурсы, Таллин, Эстония – 1 орын.
- 2025 ж. – Ғылым саласындағы жетістіктері үшін 2 бөлмелі пәтер берілді.
- 2025 ж. – «Жаңа Қазақстан инновациялық орталығының» «Ғылым қайраткері» төсбелгісімен марапатталды.

Білім алушылардың шығармашылық жетістіктері: (конкурстар, фестивальдар, СҒЗЖ, МҒЗЖ, мақалаларға басшылық)

1. I Халықаралық «Наурыз Тароналари» атты ұлттық аспаптық орындаушылық байқауы жеңімпаздарын дайындағаны үшін Алғыс хат. Бекмолдинов Н.С. 2021 ж.
2. III Халықаралық аспаптық ансамбльдер байқауы. I орын. «Алатау» ансамблі марапатталды. Жетекшілері: Төлен Қ.Ә., Бекмолдинов Н.С. 2021 ж.
3. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 30 жылдығына арналған «Қазақстан өнері: Ұлы тұлғалар және креативті ғылым» атты жас ғалымдар арасындағы үздік ғылыми эссе байқауының жеңімпазы II-оқу жылының магистранты Бекенова А.Д. ғылыми жетекшісі: Бекмолдинов Н.С. 2021 ж. Алматы

Марапаттар (Халықаралық):

1. 1. 2020.07.08 – Баян-Өлгий аймағының 80 жылдық мерейтойына орай екі ел арасындағы мәдениет пен өнер саласындағы ынтымақтастықты дамытуға қосқан елеулі үлесі үшін Баян-Өлгий аймағы әкімінің (А. Ғылымхан) «Құрмет грамотасы» (ХҮНДЭТ Өргөмжлөл).
2. 2020.02.20 – Моңғол Халық Партиясының миссиясына адалдығы және партия саясатын ілгерілету, жүзеге асыру бағытындағы жемісті еңбегі үшін Моңғол Халық Партиясының «Хүндэт Тэмдэг» құрмет белгісімен (Моңғолияның «Құрмет» төсбелгісі/медалі) марапатталды.

Марапаттар (Республикалық):

1. 2011 ж. – Ғылыми-зерттеу және қоғамдық қызметтегі үздік жетістіктері үшін Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясының магистранты ретінде «Назарбаев стипендиясымен» марапатталды. Астана, Ақорда.

2. 2017 ж. – П. Чайковский атындағы Алматы музыкалық колледжінің 85 жылдығына орай Алматы қаласының әкімі Б. Байбектің Алғыс хаты. Алматы.
3. 2021.05.14 – «Мәдениет саласының үздігі» төсбелгісі, ҚР Мәдениет және спорт министрлігі. Куәлік № 2329, №64-ж/қ.
4. 2021 ж. – Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрінің Алғыс хатымен марапатталды.
5. 2025 ж. – «Жаңа Қазақстан» инновациялық орталығының «Ғылым қайраткері» төсбелгісімен марапатталды.

Ғылыми қызмет:

БССҚК базасының журналдарындағы жарияланымдар:

1. Истоки казахской устно-профессиональной песенной традиции. Наука и жизнь Казахстана №2 (56) 2018 ISSN 2073-333X
2. Қылқобыз аспабының тарихы және құрылымдық ерекшеліктері. Хабаршы, журналистика сериясы №4 (50). 2018 ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978
3. Бұқаралық ақпарат құралдарының «тұран» этно-фольклорлық ансамблінің дамуына қосқан үлесі ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978, Хабаршы. Журналистика сериясы. №3 (57) 2020, FTAMP 19.45; 18.41, <https://doi.org/10.26577/HJ.2020.v57.i3.05>
4. Арқа күйшілік мектебіндегі Оспан Сүлейменовтың шығармашылығы CSCSTI 18.41.09 UDC 781 DOI 10.47940/cajas.v6i1.302 Нартай Бекмолдинов Central Asian Journal of Art Studies Volume 6. Issue 1. 2021
5. Творчество Сугура Алиулы: Особенности музыкального стиля. МРНТИ 18.41.09 УДК 7.78.781.7 DOI 10.47940/cajas.v8i4.789 Нартай Бекмолдинов Central Asian Journal of Art Studies Volume 8. Issue 4. 2023
6. Сүгірдің «Кертолғау» күйінің ізбасарлары орындауындағы музыкалық-стильдік ерекшеліктері. МРНТИ 18.41.09 УДК 7.78.781.7 DOI: 10.47940/cajas.v9i3.875 Нартай Бекмолдинов Central Asian Journal of Art Studies Volume 9. Issue 3. 2024

Орталық Азия өнертану журналындағы жарияланымдар:

1. The image of the native land in the musical art of the kazakh people: genesis and stage, Центрально-азиатский искусствоведческий журнал №3 2018 ISSN: 2414-4177 04
2. Заманауи этно-фольклорлық ансамбльдердің даму ерекшеліктері Центрально-азиатский искусствоведческий журнал №4 2019 ISSN: 2414-4177 03

Халықаралық конференциялардағы жарияланымдар:

1. The Development of the Music Industry in Independent Kazakhstan as the Idea of National Identity // *Science and Technology*, № 3, 23–29 қазан 2016 ж. ISBN 978-1-78808-000-2.
2. On the Problem of Training Singers in the Development of National-Patriotic Songs // *1st International Conference on Eurasian Scientific Development*, 2 қыркүйек 2017 ж. ISBN 978-3-903197-14-5.
3. The Newest Methods of Teaching the Instrument Qylkobyz in Children’s Music Schools // IV Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция «*Science and Education – Our Future*», 30.11.2017, Дубай, БАӘ. ISSN 2413-1032.

4. Some Issues of Teaching in the Class «Button Accordion and Accordion» in Music Colleges // *Science Review*, Vol. 6, No. 1(8), қаңтар 2018, Варшава, Польша. ISSN 5213-776-394.
5. Methods of Teaching Traditional Techniques of Kobyz // *Achievements of Science in 2018*, 29.12.2018, Киев. ISSN 5836-4978.
6. *The Contribution of Mass Media to the Development of the «Turan» Ethno-Folklore Ensemble* // «Cultural Artefacts of Kazakhs in the Global Research Space» халықаралық конференция материалдары, Алматы, 14.04.2020.
7. Bekenova A.D., Bekmoldinov N.S., Mukyshev T.K. *The Concept of «Shertpe» in Kazakh Musical Culture and Tattimbet's Creativity* // XX International Scientific and Practical Conference «Problems of Science and Practice, Tasks and Ways to Solve Them», 24–27.05.2022, Варшава, Польша, 874-бет, ISBN 979-8-88680-830-8, DOI 10.46299/ISG.2022.1.20.
8. Bekenova A.D., Bekmoldinov N.S., Nurmoldin S.Zh. «Shertpe» в казахской музыкальной культуре и творчество Таттимбета // XXI International Scientific and Practical Conference «Actual Priorities of Modern Science, Education and Practice», 31.05–03.06.2022, Париж, Франция.
9. Н.С. Бекмолдинов, Т.К. Муқышев. «Күй иесі – Кетбұға» // «Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 10.03.2023, 474–478 бб.
10. А.Ш. Косанова, Н.С. Бекмолдинов, С.Ж. Нурмолдин. «Творчество Таттимбета и искусство «шертпе» в музыкальной культуре Казахстана» // аталған конференция материалдары, 10.03.2023, 479–483 бб.
11. Т.К. Муқышев, Н.С. Бекмолдинов, С.Ж. Нурмолдин. «Қазанғаптың шығармашылығы және күйшілік мектебінің орындаушылық ерекшелігі» // сол конференция материалдары, 10.03.2023, 484–488 бб.
12. Т.К. Муқышев, Н.С. Бекмолдинов, С.Ж. Нурмолдин. «Сыбызгы и его распространение в регионах Казахстана» // сол конференция материалдары, 10.03.2023, 489–493 бб.
13. Н.С. Бекмолдинов, Е.А. Тажбенов. «Домбыра күйлерінің тарихы және нотаға түсіру ерекшеліктері» // «Білім, ғылым және мәдениеттің даму аспектілері» атты IV халықаралық ғылыми-практикалық интернет-конференция, 20.05.2023, Астана, 90–92 бб.
14. Н.С. Бекмолдинов, Данышпан А.Б., Муқышев Т.К., Косанова А.Ш. «Переложения пьес А. Жубанова для инструмента – Жетыген» // *Proceedings of the 6th International Scientific Conference «Modern Scientific Technology»*, 4–5.04.2024, Stockholm, Sweden, 387-бет, ISBN 978-3-2720-7999-8, DOI 10.5281/zenodo.10938858.
15. Бекмолдинов Н.С., Данышпан А.Б., Муқышев Т.К., Нурмолдин С.Ж. «Казахский традиционный инструмент жетыген. Из истории эволюции» // *Proceedings of the 6th International Scientific Conference «Scientific Results»*, 11–12.04.2024, Italy, 277-бет, ISBN 978-7-4513-5704-4, DOI 10.5281/zenodo.10970658.

16. Bekmoldinov N.S., Toktarov D.Zh. *Performing Mastery in the Art of Kui // Interdisciplinary Science Studies*, 8–9.05.2025, Dublin, Ireland, 370-бет, ISBN 978-3-3384-8363-9, DOI 10.5281/zenodo.15391955.
17. Маржан Елубаева, Нартай Бекмолдинов, Аман Құлбаев. «А.Н. Қадыров және Ұйғыр академиялық музыкалық драма театры» // «Қазақстан мен әлем театратану ғылымындағы теориялық зерттеулер мен заманауи тенденциялар» атты халықаралық ғылыми конференция материалдары, театртанушы, өнертану кандидаты, профессор, Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, «Достық» орденінің иегері Ахметжан Насырұлы Қадыровтың 90 жылдығына арналған. Алматы, 4.11.2025, ISBN 978-601-230-162-5.
18. Сауыт Ж., Бекмолдинов Н.С., Нурмолдин С.Ж. «Баянның тембрлік мүмкіндіктері және олардың театр музыкасына ықпалы» // «XV-Боранбаев оқулары: Университеттік білім: педагогикалық мұрадан цифрлық трансформацияға» атты мерейтойлық халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары, Астана, 5.02.2026, 207–210 бб, ISBN 978-601-391-024-6.

Ғылыми журналдардағы жарияланымдар:

1. Patriotic Folk music genres and the Nationhood, *International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies*, Vol. 3, No. 5, September–October 2016, ISSN 2348-537X.
2. Распространение народного инструмента сыбызгы в регионах Казахстана, *Musiqi Dünyası (World of Music International Scientific Musical Journal)*, 4/89, 2021, Azerbaijan, ISSN 2219-8482.
3. Contemporary kui performance practice: analysis and interpretation of playing techniques, «Переориентализация культуры: централизация и децентрализация» жинағында, ISBN 978-615-02-4911-7, Будапешт, 2025.

Ғылыми журналдардағы жарияланымдар (Scopus):

1. Some anthropological aspects of the folklorism: Central Asia in XIX and XX centuries. *Man in India*, 96 (11): 585–601. ISSN 0025-1569. SJR impact-factor 0,112. Scopus.
2. The national epic and the science of the epic. *Man in India*, 97 (16): 415–431. ISSN 0025-1569. SJR impact-factor 0,02. Scopus.
3. Korkut'un destansı mirasinin incelenmesinde yeni meseleler: Sahtecilik ve sahte Degistirmeler (New Questions in the Examination of Korkut's Epic Heritage: Forgery and Fake Replacements). *Milli Folklor*, 2023, Yıl 35, Cilt 18, Sayı 138. DOI 10.58242/milifolklor.1072507. Scopus.

Ғылыми (немесе) ғылыми-техникалық жобалар бойынша гранттық қаржыландыру конкурсына қатысу:

1. AP05133085 қазақ музыкасындағы адамгершілік-рухани құндылықтар. "М. О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты" ШЖҚ РМК 2018-2020
2. AP05133149 жаһандану дәуіріндегі қазақ дәстүрлі музыкалық мәдениетін жаңғырту "М. О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты" ШЖҚ РМК 2018-2020
3. AP08052073 Қазақстанның заманауи формальды және бейресми көркемдік білімін жаңғырту контекстіндегі "ұста-шәкірт" дәстүрлі жүйесінің әлеуметтік-

мәдени әлеуеті. "Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті" КЕАҚ 2020-2022

4. AP08856771 Ұлт коды: мәдени модернизация және аймақтық ерекшеліктер. "Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы түлектерінің қоғамдық бірлестігі 2020-2022

5. AP14870182 Коркуттың музыкалық-эпикалық мұрасын зерттеудің герменевтикалық және синергетикалық аспектілері. "Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық Қазақ-Түрік университеті" мекемесі 2022-2024

Оқу-әдістемелік құралының жарияланымдары:

1. Сырнай аспабына арналған педагогикалық репертуар Қ.Төлен, Н.Бекмолдинов Алматы: «Төрт бөрі» баспаханасы, 2020 - 76 с. ISMN 979-0-803858-24-3, ЭОЖ 78, КБЖ 85.31

Шеберлік сыныптарын өткізу:

1. *The Planet of Art* халықаралық фестиваль-байқауы аясында шеберлік сабағын өткізді, 2019 ж., Алматы.
2. 2021 жылғы 11–21 мамыр аралығында «Орыс халық аспаптарында ойнау және аспаптық орындау оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру курстары аясында балаларға қосымша білім беру ұйымдарының педагог кадрлары үшін шеберлік сыныбын өткізді.
3. «Аспапта ойнау техникасының шеберлігін дамыту жолдары» тақырыбындағы шеберлік сыныбы, Тараз, 2023 ж.

Шығармашылық қызмет:

Баянға арналған күйлер мен шығармалардың транскрипциялары мен аудармалары бар:

1. Н. Қазыкенов – Н. Бекмолдинов күй «Береке»
2. Құрманғазы – Н. Бекмолдинов «Сары-Арқа»
3. М.Төлебаев - Б.Аманжол - Н. Бекмолдинов «Би» Біржан – Сара операсынан
4. Н.Тлендиев – Н. Бекмолдинов «Құстар әні»
5. Е.Усенов – Н. Бекмолдинов «Көңілді арбакеш»

Біліктілікті арттыру:

1. «Батыс және Шығыс заманауи музыкасы» курсы, П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясы, 13.03.2017–25.03.2017, 72 сағат.
2. РФ халық әртісі, профессор А.В. Склярдың шеберлік сыныбы, 27.03.2017–30.03.2017.
3. «Педагогтің оқытушылық қызметін дамыту» бағдарламасы, Педагогтың кәсіби біліктілігін арттыру институты, 08.11.2017–08.12.2017, 144 сағат, тіркеу № 114/03-99.
4. «Педагогтардың біліктілігін арттырудың заманауи жүйесіндегі оқытудың инновациялық формалары» бағдарламасы, Педагогтың кәсіби біліктілігін арттыру институты, 01.03.2018–30.03.2018, 144 сағат, тіркеу № 0023.
5. «Авторлық курс. Баян» бағдарламасы, «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша, Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 15.02.2021–24.02.2021, 72 сағат, сертификат № 690-2021 ПК.
6. «Цифрлық сауаттылыққа негізделген онлайн оқыту: мүмкіндіктері мен практикада қолдану» тақырыбындағы курс, Т.Қ. Жүргенов атындағы Қазақ

ұлттық өнер академиясы, 12.02.2021–24.02.2021, 72 сағат, сертификат № 239.

7. «Білім беруді проактивті басқару құралдары» атты біліктілікті арттыру бағдарламасы, 04.11.2022–15.11.2022, 72 сағат.
8. «Өнер және шығармашылық білім беру сапасын арттырудың ғылыми-әдістемелік негіздері мен ТДМ мақсаттарына қол жеткізу» тақырыбындағы «Әдістемелік апта», 17.01.2023–21.01.2023, тіркеу № 412, сертификат.
9. «Өнер педагогтерінің ғылыми-әдістемелік құзыреттері және Т.Жүргенов атындағы ҚазҰӨА білім беру бағдарламаларын дамыту» тақырыбындағы «Әдістемелік апта», 15.01.2024–19.01.2024, сертификат.
10. 29.04.2024–13.05.2024 – біліктілікті арттыру аясында «Авторлық курс» бағдарламасы бойынша 72 сағаттық оқу. «Дәстүрлі музыка өнері. Баян» мамандығы, тіркеу № 1861-2024ПК, сертификат.
11. 01.12.2025–10.12.2025 – «Білім берудегі менеджмент: ЖОО-дағы академиялық процестерді басқарудың озық курсы» тақырыбындағы 72 сағаттық біліктілікті арттыру бағдарламасы, сертификат № 1328.

Комиссиялардағы жұмыс:

1. 2021 жылғы 15–25 маусым аралығында 0108000 – «Музыкалық білім беру» мамандығы бойынша Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжінің қорытынды аттестаттау комиссиясының төрағасы, Тараз қ.
2. 2022 жылғы 9–16 маусым аралығында Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжінің 2021–2022 оқу жылында колледжді бітірген білім алушыларын қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау жөніндегі комиссия төрағасы, Тараз қ.
3. V «Жас Екпін» республикалық жас өнерпаздар байқауының төрағасы, Алматы қ.
4. 2023 жылғы 9–16 маусым аралығында Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжінің 2022–2023 оқу жылында колледжді бітірген студенттердің қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау жөніндегі комиссия төрағасы, Тараз қ.
5. 2023 жылғы 19–22 маусым аралығында Рудный музыкалық колледжінде 2022–2023 оқу жылында колледжді бітірген студенттердің қорытынды емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Рудный қ., Қостанай обл.
6. 2024 жылғы 14–23 маусым аралығында Рудный музыкалық колледжінде 2023–2024 оқу жылында колледжді бітірген студенттердің қорытынды емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Рудный қ.
7. «Music Open Air – 2024» I Халықаралық жас орындаушылар байқауы, 2024 жылғы 20–25 мамыр, Алматы – қазылар алқасының мүшесі

Алғыс хаттар:

1. 2014 жылғы 26–27 сәуірде өткен «Играй гармонь» II халықаралық фестиваліне қатысқаны үшін Сертификат. Бішкек, Қырғызстан.
2. Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы ректорының алғыс хаты. Алматы, 17–18.04.2017.

3. II камералық музыка фестивалінде жоғары орындаушылық шеберлігін көрсеткені үшін Диплом. Алматы, 3–6.04.2017.
4. «Қазақстан Республикасы ЮНЕСКО клубтарының III Шығыс академиясы» аясында шеберлік сыныбын өткізгені үшін Сертификат. Алматы, 2018.
5. Шәкәрім атындағы университет ректорының алғыс хаты. Семей, 16.10.2019.
6. Әміре Қашаубаев атындағы Мемлекеттік филармония директорының алғыс хаты. Семей, 2019.
7. «The Planet of Art – 2019» халықаралық фестиваль-конкурсын дайындауға және ұйымдастыруға белсенді қатысқаны үшін Алғыс хат. Алматы, 2019.
8. «Алатау» этнофольклорлық ансамбілін дайындағаны үшін Алғыс хат. Түркия, Анталья, 2020.
9. «Geleneksel Halk Sanati Festivali» фестиваліне қатысқаны үшін Алғыс хат. Түркия, Анталья, 2020.
10. «Navruz Taronalari» атты I халықаралық ұлттық аспаптық орындаушылық байқауының жеңімпаздарын дайындағаны үшін Алғыс хат. Өзбекстан, Қоқан, 2021.
11. ҚР Еңбек сіңірген әртісі А.М. Гайсиннің 70 жылдық мерейтойына қатысқаны үшін Диплом. Алматы, 2022.
12. Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжінде шеберлік сынып өткізгені үшін директордың Алғыс хаты. Тараз, 2023.
13. Темірбек Жүргеновтің 125 жылдық мерейтойына арналған іс-шараларды ұйымдастырғаны үшін Ректордың алғыс хаты. Алматы, 2024.
14. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының алғыс хаты. Алматы, 2024.
15. Алматы қаласы мұражайлар бірлестігі директорының Алғыс хаты. Алматы, 2024.
16. Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰӨА ғылыми жұмыс жөніндегі проректорының «Үздік постерлік баяндама» дайындағаны үшін Алғыс хаты. Сертификат № 0004, Алматы, 2024.
17. Қазақстан Республикасының Ұлттық кітапханасы директорының Алғыс хаты. Алматы, 23.04.2024.
18. Ғ. Құрманғалиевтің мерейтойын әзірлеп, ұйымдастырғаны үшін Мемлекеттік орталық музей директорының Алғыс хаты. Алматы, 2024.
19. «Музейдегі түн» жобасына қатысқаны үшін Мемлекеттік орталық музей директорының Алғыс хаты. Алматы, 2024.
20. Баян-Өлгий аймағы құрылғанының 80 жылдық мерейтойына орай екі ел арасындағы мәдени-өркенеттік ынтымақтастықты нығайтуға қосқан үлесі үшін Баян-Өлгий аймағы әкімі А. Ғылымханның «Құрмет грамотасы» (Өргөмжлөл). 08.07.2020.
21. Моңғол Халық Партиясының «Хүндэт Тэмдэг» құрмет белгісімен (Моңғолияның «Құрмет» медалімен) марапатталғаны туралы куәлік. 20.02.2020.

Магистранттың ғылыми-ізденістік жұмысы. Н.С. Бекмолдинның жетекшілігімен қорғаған магистранттардың тізімі

1. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Қобыз орындаушылық өнерінің көркем-эстетикалық қызметтері» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Ибраимова Сайран Саматовна, қорғау жылы – 2019.
2. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Заманауи этно-фольклорлық ансамбльдердегі синкреттік құбылыс» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Әлиев Ержігіт Бақытжанұлы, қорғау жылы – 2010.
3. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «А. Райымбергеновтің орындаушылық өнеріндегі синтез бен инварианттылық» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Пазыл Тұрсынай Әлібекқызы, қорғау жылы – 2021.
4. 7M02179 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Арқа күйшілік мектебінің негізінде заманауи композиторлардың шығармашылығын зерттеу мәселелері» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Бекенова Анель Думанқызы, қорғау жылы – 2022.
5. 7M02179 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Жетіген аспабына қазақ халық әндерін лайықтау және орындаушылық талдау тәжірибесі» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Данышпан Аружан Бақытжанқызы, қорғау жылы – 2024.
6. 6D041600 – «Өнертану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) ғылыми дәрежесін алу үшін дайындалған «Қазақстанның вокалдық-хор өнерінің көркемдік-аксиологиялық негіздері» тақырыбындағы докторлық диссертация. Ізденуші: Елубаева Маржан Аманқызы, қорғау жылы – 2025.

Тұрғылықты жері: Қазақстан, Алматы қ. Әйгерім-2 ықшам районы Мамытов көшесі 81/8
Тел. +7707 0199906, +7771 466 8661
e-mail:
Nartaybekmoldinov@hotmail.com
Nartaybekmoldinov@gmail.com