

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕЖА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 1 из 34

## МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ МАГИСТЕРСКОЙ ДИССЕРТАЦИИ/ПРОЕКТА

Алматы  
2025 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 3 из 34

## 1 ПРЕДИСЛОВИЕ

### 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН

Отделом подготовки научных кадров РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК.

### 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ

Ученым советом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от «30» декабря 2025 года протокол №5 Редакция №2

### 3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Взамен редакции №1 от «24» декабря 2020 г.

### 4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ

3 года

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 3 из 34

## Содержание

1	Общие положения	4
2	Требования к структуре магистерской диссертации/проекта	6
3	Требования к структуре реферата магистерской диссертации	12
4	Правила оформления магистерской диссертации/проекта	13
4.1	Общие требования	13
4.2	Построение магистерской диссертации/проекта	14
4.3	Нумерация страниц магистерской диссертации/проекта	14
4.4	Нумерация разделов, подразделов, пунктов, подпунктов магистерской диссертации/проекта	15
4.5	Иллюстрации	15
4.6	Таблицы	16
4.7	Список использованных источников	17
4.8	Приложение	17
5	Представление магистерской диссертации/проекта к защите	18
6	Процедура защиты магистерской диссертации/проекта	20
7	Приложение	23

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 4 из 34



## УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

РГУ «Казakhская национальная

\* академия искусств имени

\* Темирбека Жургенова» МКИ РК

от «30» декабря 2025 года

протокол №5

### 1 Общие положения

1. Настоящие методические указания о магистерской диссертации/проекте разработано с учетом требований следующих нормативных документов:

1) Закона Республики Казахстан «Об образовании» (№ 319-III от 27 июля 2007 г.),

2) Государственного общеобязательного стандарта послевузовского образования (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 20 июля 2022 года №2),

3) Типовых правил деятельности организаций высшего и послевузовского образования (Приказ МОН РК от 30 октября 2018 года №595),

4) Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования (Приказ МОН РК от 31 октября 2018 года №600),

5) Правил организации учебного процесса по кредитной технологии (Приказ МОН РК от 20 апреля 2011 года № 152),

6) "Квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечень документов, подтверждающих соответствие им" (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года №4),

7) Правил присуждения ученых степеней (Приказ Министра образования и науки Республики Казахстан от 31 марта 2011 года № 127.), а также внутренних нормативных документов КазНАИ имени Темирбека Жургенова

8) "Квалификационных требований, предъявляемых к образовательной деятельности организаций, предоставляющих высшее и (или) послевузовское образование, и перечень документов, подтверждающих соответствие им" (Приказ Министра науки и высшего образования Республики Казахстан от 5 января 2024 года №4).

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 5 из 34

2. Методические указания определяют обязательные требования к структуре, содержанию и оформлению диссертаций, выполняемых обучающимися магистратуры Казахской национальной академии искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия).

3. Магистерская диссертация – выпускная работа магистранта научно-педагогической магистратуры, представляющая собой самостоятельное научное исследование, содержащее теоретические и/или практические разработки актуальной проблемы в области избранной образовательной программы, основанное на современных теоретических, методических и технологических достижениях науки и техники;

Магистерский проект – выпускная работа магистранта профильной магистратуры, представляющая собой самостоятельное исследование, содержащее теоретические и (или) экспериментальные результаты, позволяющие решать прикладную задачу актуальной проблемы избранной образовательной программы;

4. Научный руководитель магистерской диссертации (проекта) назначается с утверждением темы магистерской диссертации на заседании выпускающей кафедры, Ученом Совете ОВПО и утверждается приказом ректора, кроме того, научный руководитель:

- выдает задание для выполнения магистерской диссертации (проекта);

- оказывает магистранту помощь в разработке плана на весь период выполнения магистерской диссертации (проекта);

- рекомендует магистранту необходимую основную литературу, справочные и архивные материалы, типовые проекты и другие источники по теме;

- устанавливает расписание консультаций, при проведении которых осуществляет текущий контроль соблюдения магистрантом плана выполнения магистерской диссертации (проекта);

- устанавливает объем всех разделов магистерской диссертации (проекта) и координирует работу магистранта.

5. Тема исследования должна быть актуальной, соответствующей современному состоянию науки по образовательной программе и связанной с планами научно-исследовательских и практических (творческих) работ выпускающей кафедры.

6. Результаты научно-исследовательской или экспериментально-исследовательской работы в конце каждого периода их прохождения оформляются магистрантом в виде отчета.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕК ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 6 из 34

7. Основные результаты магистерской диссертации на научно-педагогическом направлении магистратуры должны быть представлены в двух и более публикациях: в перечне изданий для публикации основных научных результатов, рекомендуемых комитетом по обеспечению качества в сфере образования и науки МНВО РК или в научных изданиях дальнего или ближнего зарубежья или на международной научно-практической конференции или в республиканских научных журналах.

8. Основные результаты магистерского проекта для профильной магистратуры должны быть представлены в следующих публикациях: одна на международных научно-практических конференциях или в республиканских научных журналах. К публикациям могут быть приравнены тезисы международных конференций, симпозиумов, совещаний, обзорные информационные доклады, аналитические обзоры и патенты.

9. Категорически запрещена двойная сдача, под которой понимается представление одного и того же текста статьи, одной и той же темы в качестве разных публикаций для прохождения промежуточной аттестации.

10. Кроме того, магистрантам необходимо использовать самоцитирование. Такой вид цитирования позволит избежать дублирования информации и самоплагиата. Цитирование собственных работ должно быть уместным и обоснованным, дополнять научную работу и следовать ее задачам.

## 2 Требования к структуре магистерской диссертации (проекта)

11. Требования к научно-исследовательской работе магистранта в научно-педагогической магистратуре (объем не менее 60 страниц, приложения и список литературы в указанный объем не входят):

- 1) соответствует профилю образовательной программы магистратуры, по которой выполняется и защищается магистерская диссертация;
- 2) актуальна и содержит научную новизну и практическую значимость;
- 3) основывается на современных теоретических, методических и технологических достижениях науки и практики;
- 4) выполняется с использованием современных методов научных исследований;
- 5) содержит научно-исследовательские (методические, практические) разделы по основным защищаемым положениям;
- 6) базируется на передовом международном опыте в соответствующей области знания

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 7 из 34

12. Требования к экспериментально-исследовательской работе магистранта в профильной магистратуре (не менее 30 страниц):

- 1) соответствует профилю образовательной программы магистратуры, по которой выполняется и защищается магистерский проект;
- 2) основывается на современных достижениях науки, техники и производства и содержит конкретные практические рекомендации, самостоятельные решения управленческих задач;
- 3) выполняется с применением передовых информационных технологий;
- 4) содержит экспериментально-исследовательские (методические, практические) разделы по основным защищаемым положениям.

(по направлению «Искусство»);

13. Первичные материалы должны быть обобщены и систематизированы, тщательно обработаны с помощью различных методов, представлены в виде таблиц, графиков, диаграмм или схем. Цифры и факты должны правильно и объективно отражать современное состояние анализируемой проблемы. Основной текст магистерского проекта должен раскрывать творческий замысел, обоснование используемых методов исследования, принятые методы расчета и сами расчеты, выполняемые, как правило, с применением компьютерных технологий, описание проведенного исследования, их анализ и выводы по ним сопровождаться иллюстрациями, графиками, диаграммами, схемами и т.д.

14. Методологическая корректность **магистерского проекта** складывается из умения:

- обосновать постановку проблемы (с учетом направления подготовки) таким образом, чтобы ее решение практически было возможно;
- составить план исследования, позволяющий решить поставленные задачи и реализовать цель исследования;
- сформулировать цель и задачи исследования, соответствующие друг другу и решению проблемы;
- организовать исследовательский процесс с использованием адекватных задачам средств исследования (принципов, подходов, методов, процедур и т.д.) таким образом, чтобы имелась возможность в рамках поставленных задач получить новое знание о предмете исследования;
- обосновать истинность полученных результатов;
- определить возможность теоретического и практического использования полученных результатов.

15. Структурными элементами магистерской диссертации являются:

- титульный лист (не нумеруется, Приложение А);
- содержание (Приложение Б);

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 8 из 34

- нормативные ссылки;
- определения, обозначения и сокращения;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- теоретические и практические рекомендации
- список использованных источников (Приложение В);
- приложения.

16. Структурными элементами магистерского проекта являются:

- титульный лист (не нумеруется, Приложение А);
- содержание (Приложение Б);
- нормативные ссылки;
- определения, обозначения и сокращения;
- введение;
- основная часть – разработка творческого проекта с детальным описанием по ОП обучающегося (аналитическая, экспериментально-практическая и конструктивная части);
- заключение;
- практические рекомендации (в профильной магистратуре)
- список использованных источников (Приложение В);
- приложения.

17. Титульный лист является первой страницей магистерской диссертации/проекта и служит источником информации, необходимой для обработки и поиска документа. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц диссертации/проекта. Номер страницы на титульном листе не ставится. Титульный лист оформляется в соответствии с приложением А. На титульном листе приводят следующие сведения:

- наименование организации, где выполнена диссертация;
- индекс универсальной десятичной классификации (УДК);
- инициалы и фамилия диссертанта;
- наименование работы;
- шифр и наименование образовательной программы;
- искомая степень;
- ученая степень, ученое звание, инициалы и фамилия научного руководителя;
- на титульном листе должна стоять личная подпись заведующего кафедрой о рекомендации к защите
- место и дата.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 9 из 34

18. Содержание магистерской диссертации включает введение, порядковые номера и наименования всех разделов, подразделов, пунктов (если они имеют наименования), заключение, список использованных источников и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы диссертации. Содержание магистерской диссертации оформляется в соответствии с приложением Б.

19. Содержание магистерского проекта включает введение, основную часть -идея, концепция проекта, визуальное и стилистическое решение, анализ и реализация, заключение, список использованных источников и приложения с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы проекта.

20. Структурный элемент «Нормативные ссылки» содержит перечень стандартов, на которые в тексте диссертации/проекта даны ссылки. Перечень ссылочных стандартов начинают со слов: «В настоящей магистерской диссертации/проекте использованы ссылки на следующие стандарты». В перечень включают обозначения стандартов и их наименования в порядке возрастания регистрационных номеров обозначений.

21. Структурный элемент «Определения» содержит определения, необходимые для уточнения или установления терминов в магистерской диссертации/проекте. Перечень определений начинают со слов: «В настоящей магистерской диссертации/проекте применяют следующие термины с соответствующими определениями».

22. Структурный элемент «Обозначения и сокращения» содержит перечень обозначений и сокращений, используемых в магистерской диссертации/проекте. Запись обозначений и сокращений проводят в порядке приведения их в тексте диссертации/проекте с необходимой расшифровкой и пояснениями. Допускается определения, обозначения и сокращения приводить в одном структурном элементе «Определения, обозначения и сокращения».

23. Введение – наиболее ответственная часть текста, поскольку содержит в сжатой форме все фундаментальные положения, обоснование необходимости проведения НИРМ, ЭИРМ, сведения о планируемом объеме исследовательских работ, уровне разработки.

24. Для **магистерской диссертации** научно-педагогического направления: введение должно содержать оценку современного состояния решаемой научной проблемы, основание и исходные данные для разработки темы, обоснование необходимости проведения данной научно-исследовательской работы, сведения о планируемом научно-исследовательском уровне разработки и т.д. Во введении должны быть показаны:

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКЛА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 10 из 34

- 1) актуальность,
- 2) объект и предмет исследования,
- 3) цель и задачи (от трех и выше),
- 4) степень изученности проблемы,
- 5) научная новизна темы (от трех пунктов и выше),
- 6) методологическая база, методы исследования,
- 7) положения, выносимые на защиту
- 8) теоретическая и практическая значимость,
- 9) структура диссертации,
- 10) апробация работы.

25. Для **магистерского проекта** во введении должны быть показаны актуальность, новизна темы, связь данной работы с другими экспериментально-исследовательскими программами, цель и задачи исследования, их место в выполнении практической работы в целом.

Общая структура введения:

- 1) актуальность
- 2) объект и предмет исследования,
- 3) цель и задачи данного проекта;
- 4) степень изученности проблемы,
- 5) новизна проекта (инновационность, креативность, прорывность, технологичность) с обязательным обзором предшествующих исследований и творческих разработок, проведенных в мире и РК по исследуемой теме, и их взаимосвязь с настоящим проектом (в контексте должны быть указаны ссылки, гиперссылки на видео-фото контент использованную в обзоре литературы, полная расшифровка которой должна быть представлена в разделе "Список использованных источников"), сравнение ожидаемых результатов проекта с известными имеющимися аналогами;
- 6) научные и технологические нужды, обосновывающие важность результатов проекта (при наличии, включить социальный спрос и (или) экономическую и индустриальную заинтересованность, другие подтверждающие данные), значимость проекта в национальном и международном масштабах, применимость его результатов для развития соответствующей сферы экономики, науки и искусства;
- 7) методы исследования проекта и этические вопросы;
- 8) практическая значимость,
- 9) внедрение в производство
- 10) достоверность результатов

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 11 из 34

11) структура и объем магистерского проекта,

12) апробация работы.

26. Во «Внедрение в производство» следует указать практическую значимость проекта и важность его применения на практике и в творческом процессе.

27. В основной части магистерской диссертации приводят данные, отражающие сущность, методику и основные результаты выполненной работы.

28. Основная часть магистерской диссертации **научно-педагогического направления** должна содержать:

- выбор направления исследования, включающий обоснование направления исследования, методы решения задач и их сравнительную оценку, описание выбранной общей методики проведения научно-исследовательской работы;

- процесс теоретических и (или) экспериментальных (проектных) исследований, включая определение характера и содержания теоретических исследований, методы исследований, методы расчета, обоснование необходимости проведения экспериментальных (проектных) работ, принципы действия разработанных объектов, их характеристики;

- обобщение и оценку результатов исследований и предложения по дальнейшим направлениям работы, оценку достоверности полученных результатов и их сравнение с аналогичными результатами отечественных и зарубежных работ;

- краткие выводы по каждому подразделу, разделу.

29. Основная часть (содержание) магистерского проекта **профильного направления** должна содержать общую концепцию проекта, состоящую из:

- подробного описания проекта;
- планирование и управление проектом;
- связь заявляемого проекта с ранее проводимыми творческими работами;

- исследовательская среда (описание имеющейся у заявителя материально-технической базы, необходимой для проведения исследования, обоснование мобильности: командировки и их влияние на реализацию проекта);

- смета расходов;

- штатное расписание;

- план-график реализации проекта (диаграмма Ганта) (Приложение И);

- календарный план;

- фандрейзинговая или инвестиционная стратегия

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 12 из 34

- маркетинговая стратегия проекта
- ожидаемые результаты (инновационное и конкурентное преимущество)
- дальнейшее развитие проекта;

**30. Заключение диссертации научно-педагогического направления** должно содержать:

- краткие выводы по результатам диссертационного исследования;
- оценку полноты решений поставленных задач;
- разработку рекомендаций и исходных данных по конкретному использованию результатов;
- определяется возможная парадигма дальнейшего развития темы или проблемы;
- оценку научного уровня выполненной работы в сравнении с лучшими достижениями в данной области.

**31. Заключение проекта профильного направления** должно содержать:

- достижение представленной идеи и концепции;
- целесообразность проекта и его прикладное значение использованных при написании магистерской диссертации/проекта. Список оформляется в соответствии с приложением В.

**33.** В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполнением диссертационной/проекта работы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

В приложения могут быть включены:

- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- протоколы испытаний;
- описание аппаратуры и приборов, применяемых при проведении экспериментов;
- инструкции, методики, описания алгоритмов, решаемых с помощью компьютерной техники, разработанных в процессе выполнения диссертационной работы;
- иллюстрации (фотографии) вспомогательного характера;
- акты внедрения результатов диссертационной/проектной работы и др.

### **3 Требования к структуре реферата магистерской диссертации/проекта**

**34.** По содержанию магистерской диссертации/проекта магистрант пишет реферат объемом не более 15 страниц. Реферат включает в себя резюме.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 13 из 34

Резюме оформляется на казахском, русском и английском языках (при необходимости допускается написание реферата на другом иностранном языке) и подписывается диссертантом. Реферат должен соответствовать формату А5 (приложение Г).

35. Реферат магистерской **диссертации/проекта** должен содержать следующие сведения:

- титульный лист (не нумеруется);
- актуальность исследования;
- объект и предмет исследования;
- цель и задачи исследования;
- степень изученности проблемы;
- полученные результаты, их новизна, теоретическая (для магистерской диссертации) и практическая значимость (для магистерской диссертации/проекта);
- методы исследования;
- объем и структура
- сведения о публикациях.

36. Реферат оформляется по следующему шаблону: шрифт – Times New Roman либо Times New Roman KZ, кегль 12, выравнивание – по ширине, отступ – 1 см., интервал – одинарный; размеры полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

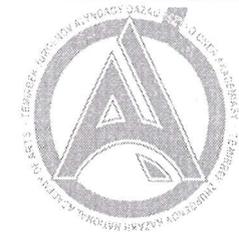
## 4 Правила оформления магистерской диссертации/проекта

### 4.1 Общие требования

37. Изложение текста магистерской диссертации/проекта выполняют в соответствии с требованиями настоящих методических указаний. Страницы текста магистерской диссертации/проекта и включенные в нее иллюстрации и таблицы должны соответствовать формату А4.

37.1 Магистерская диссертация/проект должна быть оформлена на одной стороне листа формата А4, применяя следующий шаблон: шрифт – Times New Roman либо Times New Roman KZ, кегль 14, выравнивание – по ширине, отступ – 1,25 см., интервал – одинарный; размеры полей: левое – 30 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм.

37.2 Вне зависимости от способа выполнения диссертации/проекта качество напечатанного текста и оформление иллюстраций, таблиц, распечаток должно удовлетворять требованию их четкого воспроизведения.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 14 из 34

37.3 При выполнении диссертации/проекта необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и четкость изображения по всему тексту, должны быть четкие, не расплывшиеся линии, буквы, цифры и знаки.

37.4 Опечатки, описки и графические неточности, обнаруженные в процессе подготовки текста, допускается исправлять подчисткой или закрашиванием белой краской и нанесением на том же месте исправленного текста (графики) машинописным способом или черными чернилами, пастой или черной тушью - рукописным способом.

Повреждения текстовых листов, помарки и следы не полностью удаленного прежнего текста (графики) не допускаются.

37.5 Фамилии, названия учреждений, организаций, фирм, названия изделий и другие имена собственные в диссертации приводят на языке оригинала.

37.6 Допускается транслитерировать имена собственные и приводить названия организации в переводе на язык диссертации с добавлением (при первом упоминании) оригинального названия.

#### **4.2 Построение магистерской диссертации/проекта**

38. Наименования структурных элементов магистерской диссертации: «Содержание», «Нормативные ссылки», «Определения», «Обозначения и сокращения», «Введение», «Заключение», «Список использованных источников», служат заголовками структурных элементов диссертации.

39. Заголовки структурных элементов следует печатать прописными (заглавными) буквами посередине страницы без точки.

40. Заголовки разделов, подразделов и пунктов следует печатать с абзацного отступа с прописной буквы без точки в конце, не подчеркивая. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой. Переносы слов в заголовках не допускаются.

41. При печатании магистерской диссертации/проекта заголовки структурных элементов, разделов и подразделов следует выделять «жирным» шрифтом.

42. Между текстом и заголовками структурных элементов, разделов, подразделов и пунктов оставляется одна «пустая строка».

#### **4.3 Нумерация страниц магистерской диссертации/проекта**

43. Страницы магистерской диссертации/проекта следует нумеровать арабскими цифрами (кегель 12), соблюдая сквозную нумерацию по всему

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 15 из 34

тексту. Номер страницы ставится в центре нижней части листа без точки.

43.1 Титульный лист включается в общую нумерацию страниц. Номер страницы на титульном листе не ставится.

43.2 Иллюстрации и таблицы, расположенные на отдельных листах, включаются в общую нумерацию страниц диссертации/проекта.

43.3 Иллюстрации, таблицы на листе формата А3 учитываются как одна страница.

#### **4.4 Нумерация разделов, подразделов, пунктов, подпунктов магистерской диссертации/проекта**

44. Разделы магистерской диссертации/проекта должны иметь порядковые номера в пределах всего документа, обозначенные арабскими цифрами без точки и записанные с абзацного отступа. Подразделы должны иметь нумерацию в пределах каждого раздела. Номер подраздела состоит из номеров раздела и подраздела, разделенных точкой. В конце номера подраздела точка не ставится. Разделы, как и подразделы, могут состоять из одного или нескольких пунктов.

44.1 Если документ не имеет подраздела, то нумерация пунктов в нем должна быть в пределах каждого раздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела и пункта, разделенных точкой. В конце номера пункта точка не ставится. Если документ имеет подразделы, то нумерация пунктов должна быть в пределах подраздела и номер пункта должен состоять из номеров раздела, подраздела и пункта, разделенных точками.

44.2 Если текст подразделяется только на пункты, то они нумеруются порядковыми номерами в пределах всей магистерской работы.

44.3 Пункты, при необходимости, могут быть разбиты на подпункты, которые должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого пункта, например: 4.2.1.1; 4.2.1.2 и т.д.

44.4 Каждый структурный элемент магистерской работы следует начинать с нового листа (страницы).

44.5 Нумерация страниц и приложений, входящих в состав магистерской работы, должна быть сквозная.

#### **4.5 Иллюстрации**

45. Иллюстрации (чертежи, карты, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) следует располагать в магистерской диссертации/проекте непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 16 из 34

следующей странице. Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в диссертации.

45.1 Иллюстрация обозначается словом «Рис. 1». Если рисунок один, то он обозначается словом «Рисунок». Слово «Рис.» и его наименование располагают по середине строки без абзачного отступа (кегель 12). Нумерация иллюстраций сквозная (арабскими цифрами) в пределах магистерской диссертации. В тексте обязательны ссылки на каждую иллюстрацию. При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2».

#### 4.6 Таблицы

46. Цифровой материал, как правило, оформляется в виде таблиц. Пример оформления таблицы приведен на рисунке 1.

46.1 При переносе таблицы после заголовка графы необходимо добавить строку с указанием номера графы. На продолжение таблицы название графы не переносится, но указывается номер графы.

46.2 На все таблицы должны быть ссылки в диссертации/проекта. При ссылке следует писать «таблица» с указанием ее номера.

46.3 Таблицу с большим количеством строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица» (кегель 12) и номер ее указывают один раз справа над первой частью таблицы, над другими частями пишут слово «Продолжение» и указывают номер таблицы, например: «Продолжение таблицы 1». При переносе таблицы на другой лист (страницу) заголовок помещают только над ее первой частью.

Таблица 1

Охват аудитерии телеканалов

Канал	Охват в %
1– й канал Евразия	65,53
КТК	64,08
31 канал	62,80
НТК	61,19
Седьмой Канал	56,24
Astana TV	46,44
МИР	45,97
Qazaqstan	42,50

Рис. 1 – Пример оформления таблицы

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 17 из 34

46.4 Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

46.5 Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы (кегель 12) в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

#### 4.7 Список использованных источников

47. При написании диссертации/проекта необходимо указывать ссылки на источник.

47.1 Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источники в тексте диссертации/проекта, нумеровать арабскими цифрами и печатать без абзацного отступа.

47.2 Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках. При неоднократной ссылке на один и тот же источник, в квадратных скобках кроме порядкового номера источника проставляется соответствующая страница [5, с.7]. При использовании информации из СМИ в квадратных скобках указывается только номер источника.

47.3 При ссылках на стандарты и технические условия указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при условии полного описания стандарта в списке использованных источников.

47.4 В случае использования в списке использованной литературы электронных источников, ресурсов интернета, в списке использованной литературы полностью указывается адрес этих данных в интернете. Также должен быть указан срок при входе на ресурс.

#### 4.8 Приложение

48. Приложение оформляется как продолжение данной магистерской диссертации/проекта на последующих ее листах.

48.1 В тексте диссертации/проекта на все приложения должны быть даны ссылки. Приложение располагается в порядке ссылок на них в тексте диссертации/проекта.

48.2 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием слова «Приложение» в правом верхнем углу страницы.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 18 из 34

48.3 Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

48.4 Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

48.5 Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

## 5 Представление магистерской диссертации/проекта к защите

49. Для получения допуска к итоговой аттестации магистранту необходимо на выпускающей кафедре пройти процедуру предзащиты магистерской диссертации/проекта. Кафедра должна дать заключение «допущен к защите» или «не допущен к защите» (выписка из протокола заседания кафедры).

50. По магистерской диссертации с представлением выпускающей кафедры назначается официальный **внешний рецензент**, имеющий ученую степень доктора, кандидата наук или степень доктора PhD, доктора по профилю. По профильному направлению официальным внешним рецензентом может быть доктор по профилю или специалист по профилю, имеющий высшее профессиональное образование и практический, творческий опыт по специальности, либо управленческий опыт работы в проектах.

51. Официальный внешний рецензент магистерской диссертации утверждается приказом ректора Академии на основании представления выпускающей кафедры с указанием места работы, занимаемой должности, ученой степени, ученого звания и основных научных публикаций по профилю образовательной программы (не менее 3-х работ). В профильной магистратуре официальный внешний рецензент должен представить портфолио с соответствующими документами, подтверждающими практический, творческий опыт по соответствующей образовательной программе, либо управленческий опыт работы в проектах.

52. Требования к отзыву рецензента:

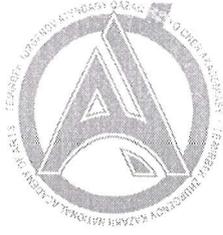
52.1 характеристика актуальности работы;

52.2 анализ умения магистранта пользоваться методами научного исследования (только в научно-педагогическом направлении);

52.3 степень обоснованности выводов и рекомендаций магистранта;

52.4 анализ достоверности полученных магистрантом результатов;

52.5 анализ новизны и практической значимости работы;

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 19 из 34

52.6 анализ недостатков диссертации/проекта (Приложение Д).

53. Рецензия официального внешнего рецензента должна быть подписана рецензентом с указанием даты. Подпись рецензента должна быть заверена начальником отдела кадров организации (где работает рецензент) и гербовой печатью.

54. После защиты на выпускающей кафедре Академии магистерская диссертация/проект проходит проверку экспертной комиссией, созданной приказом ректора.

55. Магистерские диссертации научно-педагогического направления проходят проверку на предмет наличия заимствованного материала и использования текста с синонимической заменой слов и выражений без изменения смысла (парафраз), включая использование текста переведенного с другого языка, в соответствии с Типовыми правилами деятельности организаций образования соответствующих типов (Приказ МНВО РК от 30.10.2018 №595).

56. После защиты на выпускающей кафедре диссертация проходит экспертизу, для проведения которой кафедра формирует Экспертную комиссию.

57. В состав Экспертной комиссии должны входить не менее трех специалистов, имеющих ученую степень или академическую степень доктора философии (PhD), не входящих в состав аттестационной комиссии, обладающих знаниями по образовательной программе, подтвержденными двумя или более публикациями по профилю защищаемой диссертации за последние 5 лет в отечественных и зарубежных научных изданиях (в профильной магистратуре специалистам по профилю необходимо предоставить портфолио, с соответствующими документами, подтверждающими практический, творческий опыт по специальности, либо управленческий опыт работы проекта). Членами Экспертной комиссии могут быть представители смежных (родственных) образовательных программ. Членами Экспертной комиссии не могут быть научные руководители обучающихся.

57.1 В Экспертную комиссию за две недели до защиты магистерской диссертации/проекта предоставляются:

- завершенная магистерская диссертация/проект;
- выписка из решения выпускающей кафедры об утверждении темы диссертации;
- реферат магистерской диссертации/проекта;
- заверенный в установленном порядке список научных публикаций и их копии (Приложение Е);

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа		Стр. 20 из 34

– справки о проверке на плагиат по программе Strike Plagiarism и с НЦГНТЭ.

58. Экспертная комиссия дает обоснованное письменное заключение по установленной форме с одним из следующих решений:

- 1) рекомендовать диссертацию/проект к публичной защите;
- 2) рекомендовать диссертацию/проект к публичной защите при условии устранения замечаний в установленные сроки;
- 3) не рекомендовать диссертацию/проект к защите (Приложение Ж)

При отрицательном заключении экспертной комиссии (или решения кафедры) протокол заседания представляется через декана факультета на утверждение ректору, после чего обучающийся информируется о том, что он не допускается к защите диссертационной работы (проекта).

59. При отсутствии письменных отзывов научного руководителя и рецензента магистрант не допускается к защите диссертации/проекта.

## **6 Процедура защиты магистерской диссертации/проекта**

60. Защита диссертации/проекта осуществляется аттестационной комиссией по соответствующей образовательной программе, создаваемой в Академии. При обучении в условиях ограничительных мер, в том числе карантина, чрезвычайных ситуаций социального, природного и техногенного характера по рекомендации уполномоченного органа в области образования предусматривается организация защиты магистерских диссертаций/проектов полностью или частично в дистанционном формате.

61. Заседание аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации/проекта проводится под руководством ее председателя.

62. Аттестационная комиссия на основании заключения экспертной комиссии принимает магистерскую диссертацию/проект к защите при наличии документов по следующему перечню:

- отзыв научного руководителя (Приложение 3);
- рецензия на магистерскую диссертацию официального внешнего рецензента; рецензия на магистерский проект официального внешнего эксперта;
- магистерская диссертация (проект) обязательно проходит проверку на предмет плагиата, правила и порядок проведения которой определяются ОВПО самостоятельно. Справка по результатам проверки научной работы в системе обнаружения заимствований (НЦГНТЭ и Strike Plagiarism) в научно-педагогическом направлении, Strike Plagiarism в профильном направлении.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕК ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 21 из 34

63. В аттестационную комиссию могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной магистерской диссертации/проекта, неофициальные отзывы, письменные заключения с организаций, осуществляющих практическую деятельность по профилю магистерской диссертации/проекта, справки или акты внедрения результатов научного исследования/проекта, макеты и тому подобное.

64. Защита магистерской диссертации/проекта проводится на открытом заседании аттестационной комиссии с участием не менее 2/3 ее членов.

65. График защиты магистерской диссертации/проекта утверждается в соответствии с академическим календарем. Продолжительность заседания аттестационной комиссии не должна превышать 6 академических часов в день.

66. Присутствие и выступление на заседании аттестационной комиссии по защите магистерской диссертации/проекта научного руководителя строго обязательно.

67. Магистрант выступает с докладом не более 15 минут, в котором кратко и четко характеризует цель и задачи исследования/проекта, излагает важнейшие положения, обоснованно аргументирует выводы и предложения.

68. При оценке магистерской диссертации/проекта учитывается следующее:

- актуальность темы;
- новизна полученных результатов;
- применение в работе новых технологий;
- полнота литературного обзора и современность использованных источников;
- соответствие предъявляемым требованиям оформления;
- качество доклада на защите диссертации/проекта (четкость, грамотность, умение пользоваться профессиональными терминами, качество демонстрационного материала и т.д.);
- правильность и полнота ответов на вопросы, заданные во время защиты и на замечания рецензента.

69. На каждого магистранта ведутся протоколы заседаний аттестационной комиссии и заполняются секретарем по установленной форме.

70. Все бланки протоколов заседания аттестационной комиссии должны быть пронумерованы, прошнурованы и скреплены печатью отдельными книгами по каждой форме итоговой аттестации магистрантов до начала работы аттестационной комиссии.

71. Решения об оценках защиты магистерской диссертационной работы/проекта, а также о присуждении степени магистра и выдаче диплома

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
	<u>Методическое указание</u> вид нормативного документа	Стр. 22 из 34

принимаются аттестационной комиссией на закрытом заседании тайным голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании.

72. Протоколы подписываются председателем и членами аттестационной комиссии, участвовавшими в заседании.

73. Результаты защиты диссертационных работ/проектов объявляются в день их проведения.

74. По результатам защиты диссертации/проекта принимается решение о присвоении степени магистр.

75. Магистранту, публично защитившему магистерскую диссертацию/проект, присуждается степень «магистра искусствоведческих наук» (магистра искусства) по соответствующей образовательной программе и выдается диплом о послевузовском образовании с приложением (транскриптом).

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
Методическое указание вид нормативного документа		Стр. 23 из 34

Приложение А

*Пример оформления титульного листа магистерской диссертации/проекта*

**Министерство культуры и информации Республики Казахстан  
 Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова**

УДК

На правах рукописи

Допущен (а) к защите:

Зав.кафедрой « \_\_\_\_\_ »

ФИО

(подпись)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
 В СОВРЕМЕННОМ ПОСТАНОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ

**Магистерская диссертация на соискание  
 степени магистра искусствоведческих наук  
 по образовательной программе 7М02154 – «Режиссура кино и ТВ»  
 (научно-педагогическое направление)**

**Магистерский проект на соискание  
 степени магистра искусства  
 по образовательной программе 7М02154 – «Режиссура кино и ТВ»  
 (профильное направление)**

\_\_\_\_\_ (подпись)

Магистрант  
 (инициалы,  
 фамилия)

Научный руководитель

\_\_\_\_\_ (подпись)

(ученая степень,  
 ученое звание, инициалы, фамилия)

Алматы, 20\_\_ г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 24 из 34

Приложение Б

*Пример оформления листа содержания магистерской диссертации*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....</b>	<b>5</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>1 НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА</b>	
1.1 Название подраздела.....	9
1.2 Название подраздела.....	21
1.3 Название подраздела.....	32
<b>2</b>	
2.1.....	42
2.2.....	52
2.3.....	64
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>69</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....</b>	<b>74</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>77</b>

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 25 из 34

*Пример оформления листа содержания магистерского проекта*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ.....</b>	<b>4</b>
<b>ОПРЕДЕЛЕНИЯ, ОБОЗНАЧЕНИЯ И СОКРАЩЕНИЯ.....</b>	<b>5</b>
<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>7</b>
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....</b>	<b>10</b>
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>1</b>
<b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....</b>	<b>18</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>20</b>

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 26 из 34

## Приложение В

*Пример оформления списка использованных источников*

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Образец (библиографические данные взяты условно):

Для книг: имена и фамилии авторов. Тема. – Сведения о повторном издании.

Место издания: издательство, год издания. – Количество страниц. Например: Мауленова С.С., Бекмолдин С.К., Кудайбергенов Е.К. Экономическая теория. – Часть 1. – А.: Экономика, 2013. – 194 с.

Для статьи в журналах: имена и фамилии авторов. Название статьи // название издания. (Серия). – Год выпуска. – Том. – Номер. – С.

Например: Еркинбеков Д.А., Садбаева Ж.К., Маманов Е.А. и др. О структуре межфазной складки в производстве металлов // Нанотехнологии Казахстана. – 2009. – Т.4. – № 5-6. – С.114-120.

Для материалов конференций и сборников трудов и т.д.: фамилии и инициалы авторов. Название статьи // название издания: вид издания. – Место, год печати. – Том. – Номер. – С.

Например: Токенов Н.Б., Бекболатов Н.О., Рахметова С.А., Экспертиза углеродных наноструктур в пламени низкого давления // VI Международный симпозиум: физика и химия углеродных материалов / Наноинженерия. – Алматы, 2010. – С.134-138.

Для электронных ресурсов и источников:

История Центра и основные направления научной деятельности // Центр «Истории частной жизни и повседневности». Институт Всеобщей Истории РАН [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.igh.ru/index.php?option=com\\_content&view=category&id=48](http://www.igh.ru/index.php?option=com_content&view=category&id=48) (дата обращения 25 04 2013).

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 27 из 34

Приложение Г

*Пример оформления титульного листа реферата (в формате А5)*

Министерство культуры и информации Республики Казахстан  
 Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова

УДК

На правах рукописи

Факультет «Театральное искусство»  
 Кафедра «Сценография»

**Айтказинов Диас Мирасұлы**

**НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ПОСТАНОВОЧНОМ ПРОЦЕССЕ**

**РЕФЕРАТ**

магистерской диссертации/проекта на соискание степени  
 магистра искусствоведческих наук /магистра искусства  
 по образовательной программе 7М021.. «Сценография»  
 (научно-педагогическое направление)/(профильное направление)

Научный руководитель:  
 кандидат искусствоведения, профессор  
**К.С. Алимбетова**

Алматы, 20\_\_

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 28 из 34

## Приложение Д

### Пример оформления рецензии

#### РЕЦЕНЗИЯ

официального внешнего рецензента магистерской диссертации/проекта  
 \_\_\_\_\_ на тему:

(ф.и.о. магистранта)

« \_\_\_\_\_ »,

представленной на соискание степени «магистр искусствоведческих наук» («магистр  
 искусства»)

по образовательной программе \_\_\_\_\_

1 Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами (запросами практики и развития науки и техники), современными трендами в области культуры и искусства.

2 Научные/практические результаты в рамках требований к магистерской диссертации/проекту.

3 Степень обоснованности и достоверности каждого научного результата (научного положения), выводов и заключения магистранта, сформулированных в диссертации/проекте.

4 Степень новизны каждого научного результата (положения), выводов, заключения магистранта, сформулированных в диссертации/проекте.

5 Подтверждение достаточной полноты публикаций основных положений, результатов, выводов и заключения диссертации/проекта.

6 Недостатки по содержанию и оформлению диссертации/проекта.

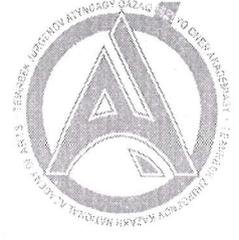
7 Соответствие диссертации/проекта предъявляемым требованиям.

8 Заключение.

Рецензент,  
 уч.степень,  
 место работы

(подпись)

ФИО

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕК ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 29 из 34

Приложение Е

Пример оформления списка научных трудов

Список научных трудов \_\_\_\_\_ (Ф.И.О. магистранта)

№	Название	Характер работы	Издательство, журнал, название, номер, год, страницы	Объем (п.л.)	Фамилии соавторов
1	2	3	4	5	6
1	Фонд возмещения как источник обновления производственного аппарата предприятия	Статья	Материалы международной НПК «Место и роль кооперативного движения в свете новых социально-экономических тенденций», Астана, ЕНУ, 2001.-С.99-101	0,25	
2	Влияние амортизации на повышение эффективности производства	Статья	Сборник докладов участников международной НПК «Кооперативы и акционерные общества: развитие, преимущества и конкурентоспособность», Гомель, БГЭУПК, 2002.- С.119-123	0,25	
3	Воспроизводство основных средств в современных условиях	Статья	Материалы республиканской НПК «Актуальные проблемы теории национального воспроизводства», Алматы, КазНУ им.аль-Фараби, 2002.- С.145-148	0,25	

Зав. кафедрой

(подпись)

ИОФ

Научный руководитель  
к.и., доцент

(подпись)

ИОФ

Магистрант

(подпись)

ИОФ

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 30 из 34

Приложение Ж

Пример оформления заключения

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

экспертной комиссии по магистерской диссертации /проекту \_\_\_\_\_ на  
 (ф.и.о. магистранта)  
 тему: « \_\_\_\_\_ »,  
 представленной на соискание степени «магистр искусствоведческих наук» («магистр  
 искусства») по образовательной программе \_\_\_\_\_.

Экспертная комиссия в составе: \_\_\_\_\_

рассмотрев представленную магистерскую диссертацию/проект \_\_\_\_\_

(ф.и.о. магистранта)

на тему: « \_\_\_\_\_ », на  
 соискание степени «магистр искусствоведческих наук» («магистр искусства»), пришла к  
 следующему заключению:

1 Соответствие работы образовательной программы и отрасли науки, образовательной программы и профилю искусства

2 Актуальность темы исследования и ее связь с общенаучными и общегосударственными программами (запросами практики и развития науки и техники), современными трендами в области культуры и искусства.

3 Степень обоснованности и достоверности каждого результата (научного положения), выводов и заключений, сформулированных в магистерской диссертации/проекте.

4 Степень новизны каждого научного результата (положения), выводы и заключение, сформулированные в диссертации/проекте.

5 Оценка внутреннего единства и направленности полученных результатов на решение соответствующей актуальной проблемы теоретической или прикладной/творческой задачи.

6 Подтверждение достаточной полноты публикаций основных положений, результатов, выводов диссертации/проекта

7 Решение экспертной комиссии.

Члены экспертной комиссии:

1. Ф.И.О., уч. степень \_\_\_\_\_

2. Ф.И.О., уч. степень \_\_\_\_\_

3. Ф.И.О., уч. степень \_\_\_\_\_



	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025 30.12.2025 г.
	Методическое указание вид нормативного документа	Стр. 32 из 34

Приложение И

**План-график реализации проекта**

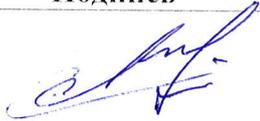
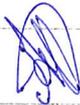
№	Наименование вида работы	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
<b>1</b>	<b>Этап 1. Подготовительный</b>										
2	Документальная разработка проекта										
3	Фандрейзинг										
4	Утверждение пакета документов										
5	Реализация рекламной кампании										
6	Составление плана										
7	Набор слушателей, формирование групп										
8	Переговоры, приглашение партнеров										
<b>10</b>	<b>Этап 2. Основной</b>										
11	Презентация и открытие										
13	Мастер-классы										
14	Обучающий модуль										
<b>16</b>	<b>Этап 3. Заключительный</b>										
17	Подведение итогов										
18	Подготовка отчетной документации										

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
Методическое указание вид нормативного документа		Стр. 32 из 33

<b>Разработано:</b>		
Руководитель отдела подготовки научных кадров		Кульшанова А.А.
<b>Согласовано:</b>		
Проректор по научной работе		Халыков К.З.
Руководитель юридического отдела		Тлегенова О.К.
Руководитель отдела стратегического планирования и обеспечения качества		Молдабаева А.Е.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Му 017-1.105-2025
		30.12.2025 г.
Методическое указание вид нормативного документа		Стр. 33 из 33

### ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

№	Подразделение	Подпись	Ф.И.О.
1	И.о. Декана факультета «Театральное искусство»		Сарыбаев М.А.
2	Декан факультета «Музыкальное искусство»		Алпысбаева В.Н.
3	Декан факультета «Хореграфия»		Аухадиев И.Р.
4	Декан факультета «Искусствоведение»		Маткерим Д.А.
5	Декан факультета «Кино и ТВ»		Бакеева М.К.
6	Декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн»		Байділда Б.Н.
7	Заведующая кафедрой «Арт-менеджмент и продюсирование»		Молдашева А.К.