
	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 1 из 13


ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ЛУЧШАЯ НАУЧНАЯ
ПУБЛИКАЦИЯ» ДЛЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ (МАГИСТРАНТОВ И
ДОКТОРАНТОВ) В СФЕРЕ ИСКУССТВА СРЕДИ ОРГАНИЗАЦИЙ
ВЫСШЕГО И ПОСЛЕВУЗОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ МКИ РК

Алматы
 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 2 из 13


ПРЕДИСЛОВИЕ

- | | |
|---|--|
| 1. РАЗРАБОТАН И ВНЕСЕН | Отделом подготовки научных кадров РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК. |
| 2. УТВЕРЖДЕН И ВВЕДЕН В ДЕЙСТВИЕ | Ученым советом РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Темирбека Жургенова» МКИ РК от «27» февраля 2026 года протокол №8 Редакция №1 |
| 3. ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ | - |
| 4. ПРОВЕДЕНИЕ ПРОВЕРКИ | 3 года |

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 3 из 13

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения.....	4
2. Участника Конкурса.....	5
3. Порядок проведения Конкурса.....	5
4. Порядок выдвижения работ и подачи заявок.....	6
5. Предварительный отбор и экспертиза.....	6
6. Подведение итогов и награждение.....	8
7. Порядок внесения изменений.....	9
8. Заключительные положения.....	9
9. Приложение 1.....	10
10. Приложение 2.....	11

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 4 из 13

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета РГУ


«Казахская национальная академия
 искусств имени Темирбека Жургенова»
 от «27» февраля 2026 года протокол №8

Председатель Ученого совета
 А. Жудебаев



1 Общие положения

1. Положение о проведении конкурса «Лучшая научная публикация» для молодых ученых (магистрантов и докторантов) в сфере искусства среди организаций высшего и послевузовского образования (далее – Положение) Министерства культуры и искусства Республики Казахстан (далее – МКИ РК) определяет порядок проведения республиканского конкурса (далее – конкурс) среди молодых ученых (магистранты, докторанты) на лучшие научные исследования в области культуры и искусства.
2. Конкурс проводится в целях поддержки научно-исследовательской и творческой деятельности молодых ученых, стимулирования инновационных подходов в области культуры и искусства, а также выявления перспективных исследовательских проектов.
3. Задача Конкурса – поддержка молодых исследователей и содействие их профессиональному росту, повышение интереса к научно-исследовательской деятельности среди молодежи. Конкурс способствует интеграции образовательной, научной (научно-исследовательской) и творческой деятельности в послевузовском образовании, использованию новых знаний и достижений науки и культуры в образовательной, творческой и научной деятельности.
4. Конкурс проводится ежегодно среди обучающихся послевузовского образования четырех организаций высшего и (или) послевузовского образования (далее – ОВПО) МКИ РК (Казахской академии искусств имени Темирбека Жургенова (далее – Академия) Казахской национальной консерватории имени Курмангазы, Казахской национальной академии хореографии, Казахского национального университета искусств имени Куляш Байсеитовой). Возраст каждого соискателя не должен превышать 35 лет на

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 5 из 13

дату окончания приема заявок республиканского конкурса среди обучающихся ОВПО, подведомственных МКИ РК

5. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Искусствоведение
- Музыкальное искусство
- Театральное искусство
- Изобразительное искусство
- Хореография
- Кино и телевидение
- Арт-менеджмент

2 Участники Конкурса

6. Принять участие в Конкурсе могут обучающиеся 1, 2 курсов научно-педагогического направления магистратуры, докторанты 1-3 курсов научно-педагогического направления.

3 Порядок проведения Конкурса

7. Вся информация о конкурсе и его итогах размещается на сайте Академии.


8. Организатором конкурса, обеспечивающим его информационное, техническое и финансовое сопровождение являются отдел подготовки научных кадров и научно-инновационный отдел Академии.

9. Научные работы (научные статьи), выдвигаемые на конкурс, **должны:**

1) быть выполнены **обучающимися** индивидуально;

2) быть опубликованы **магистрантами** в изданиях, включенных в Перечень научных изданий, рекомендуемых для публикации основных результатов научной деятельности, утвержденный уполномоченным органом в области науки и высшего образования и зарубежных **научных** журналах в течение последнего календарного года;

3) быть выполнены **докторантом** в международном рецензируемом научном журнале, имеющем импакт-фактор по данным JCR (ЖСР) и (или) индексируемом в базе данных Web of Science Core Collection (Вэб оф Сайнс Кор Коллекшн) (разделы Arts and Humanities Citation Index (Артс энд Хьюманитис Цитэйшэн Индекс), Science Citation Index Expanded (Сайенс Цитэйшэн Индекс Экспандид), Social Sciences Citation Index (Сошиал Сайенсиз Цитэйшэн Индекс)) или показатель процентиля по CiteScore

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 6 из 13

(СайтСкор) не менее 25-ти (двадцати пяти) в базе данных Scopus (Скопус) в течение последнего календарного года.

10. Выдвигаемая работа должна соответствовать тематике (номинациям) Конкурса и представлять собой завершённое научное исследование.

11. Ограничения по количеству участников Конкурса не предусмотрены.

12. Не допускаются к участию в конкурсе соискатели, удостоенные любых отечественных или зарубежных премий за представляемое на конкурс исследование, либо его часть, а также обладатели государственных научных стипендий за последний календарный год.

4 Порядок выдвижения работ и подачи заявок

13. Для участия в Конкурсе претендент (или выдвигающая организация) направляет в Оргкомитет следующий комплект документов:

- Заявку на участие (Приложение 1);
- Анкету участника с краткой биографической справкой;
- Копию публикации;
- Краткая аннотация, отражающее актуальность работы, (объем 2 страницы, с указанием актуальности, цели, задач, новизны, результатов, теоретической и практической значимости);
- Рекомендацию научного руководителя;
- Электронную версию работы (на электронном носителе или через онлайн-платформу).

15. Заявки подаются в срок, установленный Организатором (как правило, за месяц до начала конкурсного отбора).


16. Прием заявок осуществляется через официальную электронную почту Организатора.

17. Неполные или оформленные с нарушениями заявки к рассмотрению не принимаются.

5 Предварительный отбор и экспертиза

18. Оргкомитет конкурса формирует экспертную комиссию из специалистов четырех ОВПО.

19. Экспертная комиссия формируется приказом ректора Академии из профессорско-преподавательского состава (далее – ППС) послевузовского образования четырех ОВПО, имеющих ученую степень или ученое звание по профилю подготовки кадров в составе 5 человек. В случае равенства голосов

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 7 из 13

решающим является голос Председателя экспертной комиссии. Члены экспертной комиссии имеют **право**:

- иметь доступ к конкурсным материалам;
- отклонять представленные конкурсные материалы, не соответствующие разработанным критериям;
- выдвигать на призовые места лучшие научные исследования (статьи) с применением новейших технологий.

18. Члены экспертной комиссии **обязаны**:

- соблюдать академическую честность при экспертизе работ;
- проводить экспертизу в соответствии с установленными критериями всех поступивших на Конкурс работ;
- определить победителей Конкурса по разработанным критериям.

19. Экспертная комиссия оценивает научные работы молодых ученых по следующим **критериям** (максимально 30 баллов):


- актуальность и значимость темы (соответствие современным научным и художественным процессам, отражение актуальных культурных, социальных и технологических тенденций, значимость результатов для профессионального сообщества – 5 баллов;

- научная новизна исследования в контексте искусства, культурологии, медиа, цифровых медиаискусств (оригинальность постановки научной проблемы, самостоятельность выводов и интерпретаций, наличие новых подходов к анализу художественных явлений – 5 баллов;

- методологическая обоснованность (чёткая формулировка цели, задач, объекта и предмета исследования, корректность использования научных методов анализа, логичность структуры исследования, аргументированность выводов и их соответствие поставленным задачам) – 5 баллов;

- качество публикации и уровень издания (публикация в рецензируемом научном журнале, индексация издания в признанных научных базах данных, соответствие статьи требованиям научного оформления, наличие DOI и корректного библиографического аппарата) – 5 баллов;

- использование технологий искусственного интеллекта (далее – ИИ) в исследовании или художественной практике (целесообразность использования ИИ в рамках исследования, анализ визуальных данных, обработка больших массивов текстов, цифровая атрибуция, генеративные модели, новизна интеграции ИИ в искусствоведческий анализ, академическая добросовестность и прозрачность) – 5 баллов;

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 8 из 13

- технологичность (возможность внедрения результатов исследования в учебный процесс или производство) – 5 баллов;

Участник обязан указать факт использования инструментов ИИ и характер их применения (анализ данных, визуализация, генерация изображений и т.д.). Полная генерация текста научной статьи ИИ без авторского вклада запрещена и рассматривается как нарушение принципов академической честности.

Оценивание осуществляется по 6 критериям. Максимальный балл – 30.

№	Критерий	Описание	Баллы
1	Актуальность и значимость	Соответствие современным научным и художественным процессам	0–5
2	Научная новизна	Оригинальность, самостоятельность выводов	0–5
3	Методология	Корректность методов, логика, аргументация	0–5
4	Качество публикации	Уровень журнала, соответствие требованиям	0–5
5	Использование ИИ	Целесообразность, прозрачность, новизна	0–5
6	Практическая применимость	Возможность внедрения	0–5

20. По результатам проведенной экспертизы составляется список участников, допущенных к награждению.

6 Подведение итогов и награждение

21. Итоги Конкурса подводятся в установленные сроки решением о присуждении премий экспертной комиссией. Решение экспертной комиссии оформляется в виде приказа ректора Академии. Участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по итогам экспертизы, награждаются дипломами I, II и III степени.

22. Всем участникам будут вручены сертификаты.


23. Денежная премия перечисляется победителям на их банковские счета в порядке и сроки, установленные финансовыми правилами Академии, после торжественного награждения лауреатов конкурса и вручения дипломов.

24. Победители награждаются дипломами, денежными премиями в размере:

1 место – 500000 тенге

2 место – 300000 тенге

3 место – 200000 тенге

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 9 из 13

При этом предусмотрено наличие двух вторых мест и трех третьих места.

7 Порядок внесения изменений

25. Предложения по изменению настоящего положения на заседании Ученого совета принимаются, либо отменяются большинством голосов (не менее 2/3 голосов от числа присутствующих на заседании членов Ученого совета).


26. Внесение изменений в Положение производится только по решению Ученого совета Академии на основании служебной записки руководителя отдела по подготовке научных кадров, согласованной с проректором по научной работе.

8 Заключительные положения

27. Организатор Конкурса вправе уточнять сроки и формат проведения Конкурса.

28. Все материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и хранятся в архиве Оргкомитета.

29. Подача заявки означает согласие участника на обработку персональных данных в соответствии с Законом Республики Казахстан «О персональных данных и их защите».

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 10 из 13

Приложение 1

Заявка

Для участия в конкурсе за лучшие научные исследования в сфере культуры и искусства

_____ (указывается фамилия, имя автора-соискателя)

1. Сведения о соискателе:

Фамилия, имя, отчество соискателя в соответствии с документом, удостоверяющим личность

Данные документа удостоверяющего личность соискателя

Дата рождения соискателя

Название ОВПО

Шифр ОП соискателя, по которой выдвигается работа

Контактные телефоны, почтовый адрес и адрес электронной почты (при его наличии) соискателя

2. _____ (указывается Ф.И.О. соискателя) настоящей заявкой выражает желание принять участие в конкурсе


_____/_____/_____
 (Ф.И.О. соискателя и его подпись)

Дата заполнения _____

Заполняется организатором

Дата поступления

Ф.И.О. и подпись представителя

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
	Положение вид нормативного документа	Стр. 11 из 13

Приложение 2


Оценочный лист эксперта

№	Критерий	Макс. балл	Оценка	Комментарий эксперта
1	Актуальность и значимость темы	5		
2	Научная новизна	5		
3	Методологическая обоснованность	5		
4	Качество публикации и уровень издания	5		
5	Использование ИИ (корректность и новизна)	5		
6	Практическая применимость	5		
	ИТОГО	30		

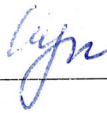


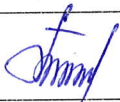

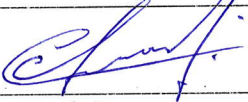






Ф.И.О. эксперта: _____

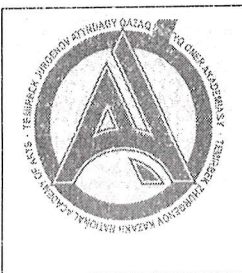
Подпись: _____

Дата: _____

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	П 017-1.116-2026 27.02.2026 г.
		Стр. 12 из 13
Положение вид нормативного документа		

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Разработано:		
Руководитель отдела подготовки научных кадров		Кульшанова А.А.
Согласовано:		
Проректор по научной работе		Халыков К.З.
Руководитель службы организации и мониторинга учебного процесса		Әбдірахман Г.Б.
Руководитель юридического отдела		Тлегенова О.К.
Руководитель отдела стратегического планирования и обеспечения качества		Молдабаева А.Е.
И.о. Декана факультета «Театральное искусство»		Сарыбай М.А.
Декан факультета «Музыкальное искусство»		Алпысбаева В.Н.
Декан факультета «Хореография»		Аухадиев И.Р.
Декан факультета «Искусствоведение»		Маткерим Д.А.
Декан факультета «Кино и ТВ»		Бакеева М.К.
Декан факультета «Живопись, скульптура и дизайн»		Байділда Б.Н.
Заведующая кафедрой «Арт- менеджмент и продюсирование»		Молдашева А.К.



РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ
АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА
ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И
ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН

П 017-1.116-2026

27.02.2026 г.

Положение

вид нормативного документа

Стр. 13 из 13

ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ

№	Подразделение	Ф.И.О.	Дата	Подпись
1	каф. Изящных искусств.	Журтубаев Б.О.	19.03.26.	
2	каф. Изящного искусства	Тараканов Б.Э.	19.03.26	
3	Фонд р-го импретвовауши	Котурин Д.	19.03.26	
4	каф. Актерское искусство и режиссура	Кажибаева Б.А.	19.03.26	
5	каф. Музыкальный театр	Карамсаева Д.О.	19.03.26	
6	зав. каф. «Арт.МТ»	Младенко А.К.	26.03.26	
7				
8				
9				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				