

**Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
«Актёр шеберлігі және режиссура» кафедрасының профессоры,
Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері, «Парасат» орденінің иегері
Өнертану мамандығы бойынша қауымдастырылған профессор (доцент)
ғылыми атағына үміткер
Рахимов Аубакир Сыдыкович туралы
АНЫҚТАМА**

1	Тегі, ты-жөні	Рахимов Аубакир Сыдыкович
2	Ғылыми (академиялық) дәреже, берілген күн	Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының профессоры СІЛТЕМЕ
3	Лауазымы, қызметтік өтілі және тағайындалған уақыты (бұйрық №)	<ol style="list-style-type: none"> «Актёр шеберлігі және режиссура» кафедрасының профессоры Т.К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы Ғылыми кеңесінің шешімімен Хаттама № 084 19.10.2010 ж. Жалпы еңбек өтілі – 57 жыл, оның ішінде ғылыми-педагогикалық еңбек өтілі – 27 жыл, профессор лауазымында – 15 жыл. СІЛТЕМЕСІ Қызметтік жолында Қазақстанның жетекші театрларында режиссер, қоюшы-режиссер, көркемдік жетекші ретінде жұмыс істей отырып, кейіннен академияның оқытушысы, доценті, профессоры қызметтерін атқарған.
4	Құрметті атақ, берілген күні	<ol style="list-style-type: none"> «Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері» атағы – Қазақстан Республикасы Президентінің 1998 жылғы 17 наурыздағы Жарлығы бойынша берілген. «Астана» медалі – Қазақстан Республикасы Президентінің 1998 жылғы 17 тамыздағы Жарлығы бойынша (куәлік № 1291, берілген күні 17.08.1998 ж.). «Парасат» ордені – Қазақстан Республикасы Президентінің 2009 жылғы 4 желтоқсандағы № 2989 Жарлығы бойынша (орден № 421). «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 25 жыл» мерекелік медалі – Қазақстан Республикасы Президентінің 2016 жылғы 29 қарашадағы Жарлығы бойынша (№ 06669). Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Алтын медалі» – өнер саласында мамандар даярлаудағы ерен еңбегі үшін берілген. Қазақстан Республикасы Премьер - министрінің Құрмет хаты (2024 ж., мамыр) және Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрінің мәдениет саласына қосқан үлесі үшін Алғыс хаты. Мемлекеттік наградалар тізімінің сілтемесі.
5	Ғылыми-педагогикалық және шығармашылық еңбек өтілі	<ol style="list-style-type: none"> Жалпы еңбек өтілі – 57 жыл. Ғылыми-педагогикалық еңбек өтілі – 27 жыл. Профессор лауазымында – 15 жыл.

		<p>4. Осы кезеңде үміткер жоғары курстарда режиссура, актер шеберлігі, театр тарихы, пьеса талдауы сияқты пәндерден дәріс оқып, шеберханалар мен дипломдық қойылымдарға жетекшілік етіп келеді. Сілтеме</p>
6	Ғылыми мақалалары мен басылымдары	<p>«Барлығы – 25 ғылыми жарияланым, оның ішінде:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Халықаралық және республикалық ғылыми-теориялық конференция материалдарында – 4 мақала; Мақалалар тізімдері 2. Қалғаны – театр өнері мен режиссура мәселелері бойынша отандық ғылыми және кәсіби басылымдарда жарық көрген мақалалар.»
7	Шығармашылық жұмыстар саны	<p>Жалпы шығармашылық жұмыстар саны – 75.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оның ішінде Қазақстандағы жетекші театрларда – «Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры» (Алматы қ., Қазақстан), «Ғабит Мүсірепов атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық балалар мен жасөспірімдер театры» (Алматы қ., Қазақстан), «Жұмат Шанин атындағы Шымкент қалалық академиялық қазақ драма театры» (Шымкент қ., Қазақстан), «Жүсіпбек Аймауытов атындағы Павлодар облыстық қазақ музыкалық драма театры» (Павлодар қ., Қазақстан), «Мемлекеттік Құдыс Қожамьяров атындағы республикалық академиялық ұйғыр музыкалық комедия театры» (Алматы қ., Қазақстан) және т.б., сондай-ақ шетелдік театрларда – «Өзбек ұлттық академиялық драма театры» (O‘zbek milliy akademik drama teatri, Ташкент қ., Өзбекстан) сахналанған спектакльдер бар. 2. Ереженің талаптарына сай негізгі шығармашылық жұмыстар – 22 спектакль: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Қыздай жесір – штат қысқарту» (Қ. Ақбаев, екі актілі драма-диалог, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры, Алматы қ., Қазақстан). (Google Drive сілтемесі), Екінші сілтеме 2. «Ғашықсыз ғасыр» (Қ. Ақбаев, екі актілі мұңды комедия, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). (Google Drive сілтемесі), Екінші сілтеме 3. «Тойдан қайтқан қазақтар» (Қ. Ақбаев, екі актілі сатира, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). (Google Drive сілтемесі), Екінші сілтеме 4. «Сабатажж!!.» (Қ. Ақбаев, сатиралық памфлет, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). (Google Drive сілтемесі), Екінші сілтеме

5. «Отыз ұлың болғанша» (Е. Тұяқов, мұнды комедия, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
6. «Қамар сұлу» (Қ. Ақбаев, драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
7. «Ақын. Періште. Махаббат.» (М. Сапаров, поэтикалық драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
8. «Құдалар» (екі актілі музыкалық комедия, ән мәтіндері Т. Әлімбековтікі, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
9. «Күзгі романс» (М. Сапаров, екі актілі драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
10. «Бәкей қыз» (М. Сапаров, екі актілі тарихи драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
11. «Қылмыскерге куәлік» (Е. Тұяқов, эксцентрикалық комедия, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
12. «Қилы заман» (тарихи драма, қалпына келтіру, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
13. «Бес бойдаққа бір той» (Т. Нұрмағанбетов, екі актілі музыкалық комедия, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры; кейінгі қойылымы – Мұхтар Әуезов атындағы театрда және басқа аймақтық театрда сахналанған). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
14. «Дон Сезар де Базан» (музыкалық комедия, комикалық опера негізінде, аудармашы Ә. Рахимов, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
15. «Оқ кеме» (Ш. Айтматов, драма, Өзбек ұлттық академиялық драма театры, Ташкент қ., Өзбекстан). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
16. «Менің Мұстафам» (драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры, Алматы қ., Қазақстан). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
17. «Қозы Көрпеш-Баян сұлу» (тарихи-романтикалық драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық

драма театры, Алматы қ., Қазақстан). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)

18. «Шәкәрім» (екі актілі драма, авторлары М. Сапаров, Б. Дәлденбай, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
19. «Сағыныш пен Елес» (С. Балғабаев, екі актілі драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
20. «Адасқандар» («Мөлдір махаббат») (С. Мұқанов, инсценировка авторы Ә. Рахимов, екі актілі драма, Мұхтар Әуезов атындағы Қазақ ұлттық драма театры). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
21. «Қашқарийә» (И. Ғайып, Ш. Шаваев, екі актілі тарихи драма, Мемлекеттік Құдыс Қожамияров атындағы республикалық академиялық ұйғыр музыкалық комедия театры, Алматы қ., Қазақстан). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)
22. «Ромео мен Джульетта» (У. Шекспир, ауд. Ә. Кекілбаев, трагедия, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы, Алматы қ., және Нұрмұхан Жантурин атындағы Маңғыстау облыстық музыкалық драма театры, Ақтау қ., Қазақстан). ([Google Drive сілтемесі](#)), [Екінші сілтеме](#)

Аталған 22 спектакль үміткердің Қазақстан мен шетелдегі жетекші театрларда жүзеге асырған негізгі режиссерлік шығармашылық жұмыстары болып табылады және қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын беру ережесінің шығармашылық талаптарын толық орындайды.

3. Қосымша шығармашылық жұмыстар – 53 спектакль:

1. Олардың қатарында «Алтыннан ардақты», «Ажар мен ажал», «Тыңнан туған тың», «Кориолан», «Ғасырдан ұзақ күн», «Өттің дүние», «Үзілген бесік жыры», «Мен сіздің әпкеңізбін», «Алдар көсе», «Ромео мен Джульетта», «Қашқарийә», «Менің әжем сиқыршы», «Санта – Мороз», «Снежная королева», «Қилы жол» сияқты қойылымдар бар.
2. Аталған спектакльдерде үміткер қоюшы-режиссер, қалпына келтіруші-режиссер, көркемдік жетекші, инсценировка авторы ретінде жұмыс істеген.

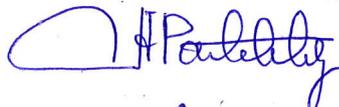
Негізгі 22 шығармашылық жұмыстың әрқайсысы бойынша театрлардан ресми анықтамалар мен афиша

		сілтемелері көрсетілген, ал қосымша 53 жұмыс жеке кесте түрінде бөлек беріледі.
8	Монографиялар, оқулықтар, жеке жазылған оқу (оқу-әдістемелік) құралдар саны	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оқу құралы «Пьесадаң қойылымға дейін» – 2010 ж., көлемі 15 б.т.; 2022 ж. екінші, өңделген және толықтырылған басылымы 17 б.т. көлемінде жарық көрген. СІЛТЕМЕСІ 2. Оқулық «Режиссер шеберлігі» – 2015 ж., 17,5 б.т.; 2022 ж. бұл оқулықтың қайта өңделген екінші басылымы 15 б.т. көлемінде басылып шыққан. СІЛТЕМЕСІ <p>Аталған еңбектер академияның оқу процесінде негізгі және қосымша оқулық ретінде пайдаланылып, режиссура және актер шеберлігі мамандықтары бойынша бірнеше буын түлектерді даярлауда қолданылады.</p>
9	Оның жетекшілігімен дайындалған республикалық, халықаралық, шетелдік байқаулардың, көрмелердің, фестивальдардың, сыйлықтардың, олимпиадалардың лауреаттары, жүлдегерлері	<p>Үміткердің педагогикалық қызметі барысында оның шәкірттері республикалық және халықаралық деңгейдегі байқауларда жоғары нәтижелерге қол жеткізді:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мырзалы Айдархан Мазылханұлы – Елбасының «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында өткен «Тәуелсіз ел таланты» халықаралық өнер және білім байқауының «Жас сахна» бөлімі бойынша Бас жүлде иегері. Шәкірттердің дипломдары Google Disk 2. Нұрғалиев Балтабек – Ресей Федерациясы Мәдениет және бұқаралық коммуникациялар министрлігі мен Ресей театр өнері академиясы ұйымдастырған студенттік режиссерлік үзінділер байқауының лауреаты, «Сахналық атмосфера» номинациясының иегері. Шәкірттердің дипломдары Google Disk 3. Жаныаманов Рүстем – аталған байқаудың лауреаты, «Сахналық атмосфера» аталымы бойынша марапатталған. Шәкірттердің дипломдары Google Disk 4. Оспанбаева Аридаш – Ресей театр өнері институты – ГИТИС ұйымдастырған 9-шы халықаралық студенттік режиссерлік үзінділер байқауының лауреаты, классикалық шығармаларға ерекше режиссерлік шешім ұсынғаны үшін марапатталған. Шәкірттердің дипломдары Google Disk 5. Әділет Базарбай – ГИТИС-тің 9-шы халықаралық режиссерлік байқауының лауреаты, «Режиссердің актермен жұмысындағы сахналық әрекет» тақырыбындағы жұмысы үшін марапат иегері. Шәкірттердің дипломдары Google Disk 6. Сабыржан Несіпбай – ГИТИС ұйымдастырған 9-шы халықаралық студенттік режиссерлік байқаудың лауреаты, сахналық әрекетті кәсіби қолданғаны үшін марапатталған. Шәкірттердің дипломдары Google Disk

		<p>7. Айгерім Жүнісова – ГИТИС-тің 9-шы халықаралық режиссерлік байқауының лауреаты, шығармашылық энергиясы мен сахналық ынтасы үшін арнайы марапатқа ие болған. <u>Шәкірттердің дипломдары Google Disk</u></p> <p>8. Нұржігіт Көшербаев – ГИТИС ұйымдастырған 9-шы халықаралық байқаудың лауреаты, конференцияға белсенді қатысқаны және пластикалық көркемдігі үшін марапатталған. <u>Шәкірттердің дипломдары Google Disk</u></p> <p>Бұл көрсеткіштер үміткердің режиссер-педагог ретінде шәкірттеріне кәсіби деңгейде бағыт-бағдар беріп, халықаралық стандарт деңгейінде даярлай алатынын дәлелдейді.</p>
10	Қосымша ақпараттар	<ol style="list-style-type: none"> 1. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Алтын медалімен» – мәдениет пен өнер саласында жоғары білікті мамандар даярлаудағы ұзақ жылдық еңбегі үшін марапатталған. 2. Қазақстан Республикасы Премьер-Министрінің Құрмет хаты – театр өнерін дамытуға және шығармашылық жастарды қолдауға қосқан үлесі үшін берілген (2024 ж., мамыр). 3. Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрінің Алғыс хаты – мәдениет саласын дамытуға қосқан үлесі мен қажырлы еңбегі үшін (№ 242, 2024 ж.). 4. «Үздік жетекші» марапаты – «Болашаққа бағдар: Рухани жаңғыру» бағдарламасы аясында өткізілген «Тәуелсіз ел таланты» халықаралық өнер және білім байқауында шәкірттері жоғары нәтиже көрсеткені және байқауды ұйымдастыруға белсенді қатысқаны үшін берілген (Алматы, 2020 ж.) <u>Мемлекеттік наградалар тізімінің сілтемесі.</u>

Үміткер

«Актер шеберлігі және режиссура»
кафедрасы меңгерушісінің м.а.




Рахимов А.С.

Кажнабиева Б.А.

