

Картина, созданная иглой и нитью

19 февраля 2026 года в рамках проекта «Серебряный университет», реализуемого Казахской национальной академией искусств имени Темирбека Жургенова, состоялось очередное мероприятие по направлению «Изобразительное искусство». Мероприятие прошло на площадке галереи «AIZAKHAN» в формате встречи с молодым художником Муратбеком Турбай Оралбекулы, известным своим уникальным авторским стилем.

Муратбек Турбай Оралбекулы — мастер, который вывел традиционное искусство вышивки на новый уровень, объединив его с пространством живописи. Вместо красок и кисти он использует иглу и нить, создавая произведения, производящие впечатление настоящих картин. Художник не ограничивается рамками орнаментального искусства, а поднимает вышивку до уровня полноценного художественного произведения. Умело сочетая разнообразные оттенки нитей, он изображает портреты, природные пейзажи и бытовые сцены. Каждая его работа — это наглядный пример терпения и аккуратности, точности и ювелирной тонкости. При взгляде издали его произведения напоминают картины, написанные маслом, а при рассмотрении вблизи становится очевидно, что каждая стежка выполнена с высоким мастерством и большой ответственностью. В ходе встречи подробно обсуждались творческий путь художника, его поиски и взгляды на искусство. Участники имели возможность ближе познакомиться с работами автора и глубже понять особенности искусства вышивки. Свободный и содержательный диалог между художником и слушателями проекта «Серебряный университет» оставил яркое впечатление. Участники узнали секреты профессионального мастерства, а также поделились размышлениями о эстетической ценности искусства и глубине понятия красоты. Художник дал развернутые ответы на вопросы и поделился своим творческим опытом.

Эта встреча стала содержательным и вдохновляющим событием для представителей старшего поколения, позволив им прикоснуться к загадочному миру искусства.



