

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
«Ғылыми кеңестің ғылыми хатшысы», «Эстрадалық вокал» кафедрасының доценті,
PhD Өнертану мамандығы бойынша қауымдастырылған профессор (доцент)
ғылыми атағына үміткер Бекмолдинов Нартай Сағмбекулының анықтамасы

№	Тегі, аты-жөні	Бекмолдинов Нартай Сағмбекулы
1	Ғылыми (академиялық) дәреже, берілген күн	Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігі Білім және ғылым саласындағы бақылау комитетінің шешімімен 2016 жылғы 6 сәуірдегі №344 бұйрық негізінде Бекмолдинов Нартай Сағмбекулына 6D041600 – «Өнертану» мамандығы бойынша философия докторы (PhD) дәрежесі берілді.
2	Ғылыми атақ, берілген күні	Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Эстрадалық вокал» кафедрасының доценті 01.09.2025 л/с №01/05-187 бұйрығы
3	Лауазымы (тағайындалған уақыты мен бұйрық №)	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының оқытушысы 10.11.2015 ж. л/с №01105-23 бұйрығы 2. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының оқытушысы. 01.09.2016 ж. №01105-225 л/с 3. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының аға оқытушысы 31.05.2019 ж. №01105-279 ж/к бұйрығы 4. «Музыкалық өнер» факультеті деканының орынбасары 01.09.2021 ж. №01/05-400 ж/к бұйрығы 5. «Оқу-әдістемелік бөлімнің» басшысы 04.01.2022 ж. 01/05-01 ж/к бұйрығы 6. «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының меңгерушісі 01.09.2022 ж. №01/05-362 ж/к бұйрығы 7. Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының «Ғылыми кеңесінің» ғылыми хатшысы 02.09.2024 ж. №01/05-341 ж/к бұйрығы 8. «Эстрадалық вокал» кафедрасының доценті 01.09.2025 ж. № 01/05-187 ж/к бұйрығы
4	Құрметті атақ, берілген күні	
5	Ғылыми – педагогикалық еңбек өтілімі	Жалпы еңбек өтілі – 11 жыл. Оның ішінде ғылыми-педагогикалық еңбек өтілі – 11 жыл. Басқарушылық қызмет өтілі – 4 жыл 9 ай.
6	Қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын алу үшін ғылыми мақалалар саны	Барлығы 36 мақала, оның ішінде: <ol style="list-style-type: none"> 1. Web of Science Core Collection және Scopus базаларында жарияланған мақалалар саны: – 3 (үшеу) 2. ҚР уәкілетті органының тізіміне енгізілген ғылыми басылымдардағы мақалалар саны: – 7 (жеті) 3. Шетелдік ғылыми журналдардағы мақалалар саны: – 6 (алты) 4. Central Asian Journal of Art Studies (CAJAS)

		<p>журналындағы мақалалар – 2 (екі)</p> <p>5. Халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар жинақтары мен шетелдік ғылыми журналдардағы мақалалар саны – 18 (он сегіз)</p>
7	<p>Қауымдастырылған профессор (доцент) ғылыми атағын алу үшін шығармашылық жұмыстар тізімі</p>	<p>Осы бөлімде үміткердің республикалық және халықаралық деңгейдегі оқу және мәдени ұйымдар базасында өткізген 4 шығармашылық мастер-классы көрсетілген.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>The Planet of Art</i> халықаралық фестиваль-байқауы аясында шеберлік сабағын өткізді, 2019 ж., Алматы. 2. «Орыс халық аспаптарында ойнау және аспаптық орындау оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру курстары аясында шеберлік сабағын өткізді, 2021 ж. 3. «Аспапта ойнау техникасының шеберлігін дамыту жолдары» тақырыбындағы шеберлік сыныбы, Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі, Тараз, 2023 ж. 4. Қаскелен мәдениет колледжінде мастер-класс, 10.04.2026 ж.
8	<p>Халықаралық және республикалық конкурстар мен іс-шараларға төраға, қазылар алқасының мүшесі, куратор ретінде қатысқан жұмыстары</p>	<p>4-1-тармағының 2) тармақшасында көрсетілген халықаралық (және республикалық) конкурстар мен іс-шараларға төраға, қазылар алқасының мүшесі, куратор ретінде қатысқан жұмыстар тізімі:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі, Тараз, 16.06.2021–25.06.2021. 2. Қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі, Тараз, 09.06.2022–17.06.2022. 3. «Жас Екпін» атты V Республикалық жас өнерпаздар байқауы қазылар алқасының төрағасы, Алматы, 09.03.2023–07.04.2023. 4. Қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Абай атындағы Жамбыл гуманитарлық жоғары колледжі, Тараз, 09.06.2023–16.06.2023. 5. Қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Рудный музыкалық колледжі, 19.06.2023–22.06.2023. 6. Қорытынды аттестаттау емтихандарын қабылдау комиссиясының төрағасы, Рудный музыкалық колледжі, 14.06.2024–23.06.2024. 7. «Music open Air – 2024» I халықаралық жас орындаушылар сайысының қазылар алқасы мүшесі, Алматы, 20–25 мамыр 2024 ж. 8. Балалар музыка мектептері мен өнер мектептері

		білім алушыларының республикалық фестиваль-байқауының қазылар алқасы мүшесі, Астана, 20–23 тамыз 2025 ж.
9	Концерттік жұмыстар тізімі.	<p>Осы бөлімде үміткердің жетекші музыкалық ұйымдар мен оқу орындарының сахналарында өткен концерттік бағдарламаларға орындаушы ретінде қатысуы көрсетілген</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. II Фестиваль камерной музыки. От старинной до современной музыки – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 03.04.2017, Алматы. 2. «Көктем әуені» атты Қазақстандық баян-аккордеон орындаушыларының концерті – Н. Жантурин атындағы Атырау облыстық филармониясы, 28.03.2017, Атырау. 3. Концерт «Весны чарующие звуки» – Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық консерваториясы, 28.04.2017, Алматы. 4. «Танцевальная музыка» атты концерт. 27.02.2018 ж. Алматы қаласы. 5. Концерт. П.Чайковский атындағы музыкалық колледжінің 85 – жылдығына арналған концерт. Шелек селосы. Алматы облысы. Үлкен зал. 6. «Ән-күй керуені» атты концерт. 13.10.2018 жыл Алматы қаласы. 7. «Ән-күй керуені» атты мерекелік концерт. Құрманғазы атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық халық аспаптар оркестрі. 01.11.2018 жыл Алматы қаласы. 8. Вечер популярной эстрадной баяннй музыки. Малый зал. 14.12.2022 ж.
10	Монографиялар, оқулықтар, жеке жазылған оқу құралдар, оқу-әдістемелік құралдар саны	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Сырнай аспабына арналған педагогикалық репертуар», Қ. Төлен, Н. Бекмолдинов. Алматы: «Төрт бөрі», 2020. – 76 бет.
11	Оның жетекшілігімен дайындалған халықаралық конкурстар мен олимпиадалардың лауреаттары, жүлдегерлері және докторанты	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Алатау» оркестр тобы – «Халықаралық халық өнері» фестивалі, I орын, Анталья, Түркия, 2020. 2. Бекенова А.Д. – «Қазақстан өнері: Ұлы тұлғалар және креативті ғылым» атты жас ғалымдар арасындағы үздік ғылыми эссе байқауының жеңімпазы, II – орын, Алматы, 2021. 3. «Алатау» ансамблі – III Халықаралық аспаптық ансамбльдер байқауы, I орын, Челябинск, 2021. 4. I Халықаралық «Наурыз Тароналари» ұлттық аспаптық орындаушылық байқауы жеңімпаздарын дайындағаны үшін алғыс хат, I - орын Коканд, Өзбекстан, 2021. 5. Елубаева Маржан Амановна – 6D041600 «Өнертану» мамандығы бойынша PhD докторлық диссертациясын қорғады, 2025.

12	Ғылыми жетекшілігімен келесі магистранттар қорғаған:	<p>1. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Қобыз орындаушылық өнерінің көркем-эстетикалық қызметтері» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Ибраимова Сайран Саматовна, қорғау жылы – 2019.</p> <p>2. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Заманауи этно-фольклорлық ансамбльдердегі синкреттік құбылыс» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Әлиев Ержігіт Бақытжанұлы, қорғау жылы – 2010.</p> <p>3. 6M040400 – «Дәстүрлі музыка өнері» мамандығы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «А. Райымбергеновтің орындаушылық өнеріндегі синтез бен инварианттылық» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Пазыл Тұрсынай Әлібекқызы, қорғау жылы – 2021.</p> <p>4. 7M02179 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Арқа күйшілік мектебінің негізінде заманауи композиторлардың шығармашылығын зерттеу мәселелері» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Бекенова Анель Думанқызы, қорғау жылы – 2022.</p> <p>5. 7M02179 – «Дәстүрлі музыка өнері» білім беру бағдарламасы бойынша өнертану ғылымдарының магистрі дәрежесін алу үшін дайындалған «Жетіген аспабына қазақ халық әндерін лайықтау және орындаушылық талдау тәжірибесі» тақырыбындағы магистрлік диссертация. Магистрант: Данышпан Аружан Бақытжанқызы, қорғау жылы – 2024.</p>
13	Ғылыми (немесе) ғылыми-техникалық жобалар бойынша гранттық қаржыландыру конкурстарына қатысу:	<p>1. AP05133085 қазақ музыкасындағы адамгершілік-рухани құндылықтар. «М. О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты» ШЖҚ РМК 2018-2020</p> <p>2. AP05133149 жаһандану дәуіріндегі қазақ дәстүрлі музыкалық мәдениетін жаңғырту «М. О. Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институты» ШЖҚ РМК 2018-2020</p> <p>3. AP08052073 Қазақстанның заманауи формальды және бейресми көркемдік білімін жаңғырту контекстіндегі «ұста-шәкірт» дәстүрлі жүйесінің әлеуметтік-мәдени әлеуеті. «Абай атындағы Қазақ ұлттық педагогикалық университеті» КЕАҚ 2020-2022</p> <p>4. AP08856771 Ұлт коды: мәдени модернизация және аймақтық ерекшеліктер. «Т. Қ. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы» түлектерінің қоғамдық бірлестігі 2020-2022</p> <p>5. AP14870182 Коркуттың музыкалық-эпикалық мұрасын зерттеудің герменевтикалық және синергетикалық аспектілері. «Қожа Ахмет Ясауи атындағы Халықаралық</p>

Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
«Эстрадалық вокал» кафедрасының меңгерушісі

Елубаева

Елубаева М.А.

