

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы
Ғылыми кеңестің ғылыми хатшысы,
«Эстрадалық вокал» кафедрасының доценті, PhD
Бекмолдин Нартай Сағмбекулының
ғылыми-әдістемелік еңбектер тізімі (2016–2026 жж.)

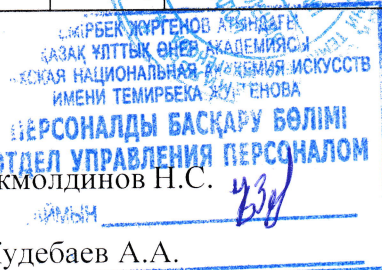
№	Жұмыстың атауы	Басылым түрі	Жұмыстың сипаттамасы	Көлемі, беттер	Қосымша авторлар
1	2	3	4	5	6
Thomson Reuters және Scopus базаларында индекстелген мақалалар тізімі (2016 жылдан) бастап					
1	Some anthropological aspects of the folklorism: symphonic kuy and its genesis and typology	печ	Man In India, 96 (11): 4607-4623 585-601 ISSN: 0025-1569 SJR impact-factor 0,112 Scopus. https://serialsjournals.com/abstract/26018_ch_35_-_bekmoldinov.pdf	0,9 б.т	Kokisheva Marlena, Aizhan Berdibay, Bekmoldinov Nartay , Duisengaliyeva Venera and Begalina Gulnar
2	The National Epic and the Science of the Epic	печ	Man In India, 97 (16): 415-431 ISSN: 0025-1569 SJR impact-factor 0,02 Scopus https://serialsjournals.com/abstract/32360_ch_35_f_-_2_the_national_epic_and_the_science_-_zhanat.pdf	0,9 б.т	Bekmoldinov Nartay T. Zhurgenov , Kaisidi Ioannis T. Zhurgenov, Mussagulova Gulmira and Kassimova Zulfiya
3	Korkut'un destansi mirasinin incelenmesinde yeni meseleler: Sahtecilik ve sahte Degistirmeler (New Questions in the Examination of Korkut's Epic Heritage: Forgery and Fake Replacements)	печ	Milli Folklor, 2023, Yil 35, Cilt 18, Sayi 138 DOI: 10.58242/milifolklor.1072507 https://dergipark.org.tr/tr/download/article-file/2249487	0,75 б.т.	Prof. Dr. Timsbek Koniratbay Dr. Jilbek Kerimbek Asia Darkenbayeva Doç. Dr. Nartay Bekmoldinov Doç. Mayra Sultanova
II. ҚР уәкілетті органының тізіміне енгізілген басылымдардағы ғылыми еңбектер					
1	Истоки казахской устно-профессиональной песенной традиции.	печ	Наука и жизнь Казахстана №2 (56) 2018 ISSN 2073-333X 167 – 170 беттер https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,25 б.т.	Кузембай С.А. Бекмолдин Н.С.

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

Бекмолдин Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор

Жудебаев А.А.



2	Қыл-қобыз аспабының тарихы және құрылымдық ерекшеліктері	печ	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Хабаршы, Журналистика сериясы ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978 Индекс 75869; 25869 No4 (50) 2018 134 – 141 беттер https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,5 б.т.	Ибраимова С.С., Бекмолдинов Н.С. , Курманбаева А.А.
3	Бұқаралық ақпарат құралдарының «Тұран» этно-фольклорлық ансамблінің дамуына қосқан үлесі	печ	Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті Хабаршы. Журналистика сериясы. No3 (57) 2020 ISSN 1563-0242 eISSN 2617-7978 55 – 62 беттер https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,5 б.т.	Н.С. Бекмолдинов А.А. Курманбаева, Е.Б. Алиев
4	Арқа күйшілік мектебіндегі Оспан Сүлейменовтың шығармашылығы	печ	Central Asian Journal of Art Studies Volume 6. Issue 1. 2021, CSCSTI 18.41.09 UDC 781 DOI 10.47940/cajas.v6i1.302 107 – 116 беттер https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,6 б.т.	Әнел Бекенова Нартай Бекмолдинов
5	Творчество Сугура Алиулы: Особенности музыкального стиля.	печ	Central Asian Journal of Art Studies Volume 8. Issue 4. 2023, МРНТИ 18.41.09 УДК 7.78.781.7 DOI 10.47940/cajas.v8i4.789 https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,8 б.т.	Раушан Алсаитова Нартай Бекмолдинов
6	Сүгірдің «Кертөлғау» күйінің ізбасарлары орындауындағы музыкалық-стильдік ерекшеліктері	печ	Central Asian Journal of Art Studies Volume 9. Issue 3. 2024 МРНТИ 18.41.09 УДК 7.78.781.7 DOI: 10.47940/cajas.v9i3.875 https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOmb?usp=sharing	0,8 б.т.	Раушан Алсаитова Нартай Бекмолдинов

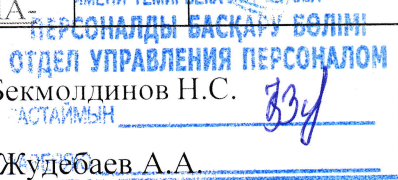
Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы _____

Бекмолдинов Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор _____

Жүдебаев А.А.

ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
АСТАЙМЫН



			QaxJIGUYue43BkJuCOMb?usp=sharing		
7	Spiritual content and musical-stylistic features of sugur's work "bozingen" ("light gray camel")	печ	«Керуен» №4, 89-том, 2025 ISSN: 2078-8134 eISSN: 2790-7066 IRSTI 18.41.01 306 – 318 беттер https://doi.org/10.53871/2078-8134.2025.4-21 https://drive.google.com/drive/folders/12teLAG-MvMA-QaxJIGUYue43BkJuCOMb?usp=sharing	0,8 б.т.	R. Alsaitova, T. Mukyshev, N. Bekmoldinov

III. Орталық Азия өнертану журналы (Central Asian Journal of Art Studies, CAJAS) басылымындағы мақалалар:

1.	The image of the native land in the musical art of the kazakh people: genesis and stage	печ	Центрально-азиатский искусствоведческий журнал №3 2018 ISSN: 2414-4177 04 48 – 54 беттер https://drive.google.com/drive/folders/1aRzDy5hUoz4cxt-BQ_I3511xTdHdq9Zc?usp=sharing	0,4 б.т.	N. Bekmoldinov D. Karomat
2.	Заманауи этно–фольклорлық ансамбльдердің даму Ерекшеліктері («Тұран» этно–фольклорлық ансамблінің негізінде)	печ	Центрально-азиатский искусствоведческий журнал №4 2019 ISSN:2414-4177 03 70 – 77 беттер https://drive.google.com/drive/folders/1aRzDy5hUoz4cxt-BQ_I3511xTdHdq9Zc?usp=sharing	0,5 б.т.	Е. Б. Алиев Н.С. Бекмолдинов

IV. Халықаралық ғылыми-практикалық конференциялар жинақтары мен шетелдік ғылыми журналдардағы мақалалар

1	The Development of the Music Industry in Independent Kazakhstan as the Idea of National Identity	печ	Science and Technology, № 3, 23–29 октября 2016 г. ISBN 978- 1- 78808- 000- 2. 279-284 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,4 б.т.	Bekmoldinov N., Bekmoldinova Z.
2	On the Problem of Training Singers in the Development of National-Patriotic Songs	печ	1st International Conference on Eurasian Scientific Development, 2 сентября 2017 г. ISBN	0,4 б.т.	Bekmoldinov N., Bekmoldinova Z.

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы



Бекмолдинов Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор



Жудебаев А.А.



			978-3-903197-14-5. 3-9 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing		
3	The Newest Methods of Teaching the Instrument Qylkobyz in Children's Music Schools	печ	WORLD SCIENCE № 12(28) Vol.2, December 2017 ISSN 2413-1032, Publisher Office's address: Dolna 17, Warsaw, Poland, 00-773 46-48 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,2 б.т.	Bekmoldinov Nartay, Ibraimova Sairan
4	Some Issues of Teaching in the Class «Button Accordion and Accordion» in Music Colleges	печ	Science Review 1(8), January 2018. vol.6 scientific educational Center Warsaw, Poland 48-52 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Bekmoldinov Nartay, Zhaylibaev Nauriz, Sharipov Artur
5	The Concept of «Shertpe» in Kazakh Musical Culture and Tattimbet's Creativity	печ	XX International Scientific and Practical Conference «Problems of Science and Practice, Tasks and Ways to Solve Them», 24–27 мая 2022 г., Варшава, Польша, с. 874, ISBN 979-8-88680-830-8, DOI 10.46299/ISG.2022.1.20. 74-78 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Bekenova A.D., Bekmoldinov N.S. Mukyshev T.K.
6	«Shertpe» в казахской музыкальной культуре и творчество Таттимбета	печ	XXI International Scientific and Practical Conference «Actual Priorities of Modern Science, Education and Practice», 31 мая – 3 июня 2022 г., Париж, Франция. 70-75 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,3 б.т.	Bekenova A.D., Bekmoldinov N.S., Nurmoldin S.Zh.

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

Бекмолдин Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор

Жудебаев А.А.

ПЕРСОНАЛДЫ БАСҚАРУ БӨЛІМІ
ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

МАТБААТ

ТЕМІРБЕК ЖҮМЕТКЕРІНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМИ АКАДЕМИЯСЫ
АКСОЦИАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМІРБЕК ЖҮМЕТКЕРІНОВОЙ

ТЕМІРБЕК ЖҮМЕТКЕРІНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ҒЫЛЫМИ АКАДЕМИЯСЫ
АКСОЦИАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ
ИМЕНИ ТЕМІРБЕК ЖҮМЕТКЕРІНОВОЙ

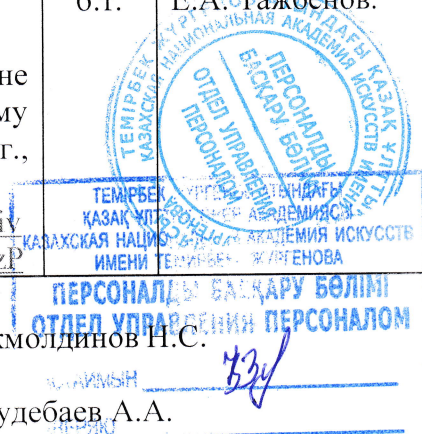
			ShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing		
7	«Күй иесі – Кетбұға»	печ	«Қазіргі сахна тілі: дәстүр мен әлемдік тәжірибе» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 10.03.2023 ж., 474–478 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Н.С. Бекмолдинов Т.К. Муқышев.
8	«Творчество Таттимбета и искусство «шертпе» в музыкальной культуре Казахстана»		Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 10.03.2023 с. 479–483 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	А.Ш. Косанова, Н.С.Бекмолдинов С.Ж. Нурмолдин.
9	«Қазанғаптың шығармашылығы және күйшілік мектебінің орындаушылық ерекшелігі»		Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 10.03.2023 с. 484–488 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Т.К. Муқышев, Н.С.Бекмолдинов С.Ж. Нурмолдин.
10	«Сыбызгы и его распространение в регионах Казахстана»		Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференция материалдары, 10.03.2023 с. 489–493 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Т.К. Муқышев, Н.С.Бекмолдинов С.Ж. Нурмолдин.
11	«Домбыра күйлерінің тарихы және нотаға түсіру ерекшеліктері»		IV Международная научно- практическая интернет- конференция «Білім, ғылым және мәдениеттің даму аспектілері», 20.05.2023 г., Астана, 90–93 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,2 б.т.	Н.С.Бекмолдинов Е.А. Тағбеенов.

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

Бекмолдинов Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор

Жудебаев А.А.



			ShJ5HCkQvAD9lDrqLRh?usp=sharing		
12	«Переложения пьес А. Жубанова для инструмента – жетыген»		Proceedings of the 6th International Scientific Conference «Modern Scientific Technology», 4–5.04.2024, Stockholm, Sweden, p. 387, ISBN 978-3-2720-7999-8, DOI 10.5281/zenodo.10938858. 329 – 333 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zP_ShJ5HCkQvAD9lDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т.	Данышпан А.Б., Бекмолдинов Н.С. Муқышев Т.К., Косанова А.Ш.
13	«Казахский традиционный инструмент жетыген. Из истории эволюции»		Proceedings of the 6th International Scientific Conference «Scientific Results», 11–12.04.2024, Italy, p. 277, ISBN 978-7-4513-5704-4, DOI 10.5281/zenodo.10970658. 241-246 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zP_ShJ5HCkQvAD9lDrqLRh?usp=sharing	0,3 б.т.	Данышпан А.Б., Бекмолдинов Н.С. Муқышев Т.К., Нурмолдин С.Ж.
14	Performing Mastery in the Art of Kui		Interdisciplinary Science Studies, 8–9.05.2025, Dublin, Ireland, p. 370, ISBN 978-3-3384-8363-9, DOI 10.5281/zenodo.15391955. 107 – 115 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zP_ShJ5HCkQvAD9lDrqLRh?usp=sharing	0,4 б.т.	Bekmoldinov N.S., Toktarov D.Zh.
15	«А.Н. Кадыров және ұйғыр академиялық музыкалық драма театры»		Сборник материалов международной научной конференции «Теоретические исследования и современные тенденции в театроведческой науке Казахстана и мира», посвящённой 90- летию А.Н. Кадырова, Алматы, 4.11.2025, ISBN 978-601-230-162-5.	0,3 б.т.	Маржан Елубаева, Нартай Бекмолдинов, Аман Құлбаев



Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

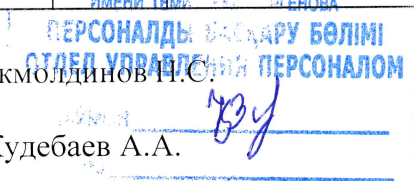
[Handwritten signature]

Бекмолдинов Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор

[Handwritten signature]

Жудебаев А.А.



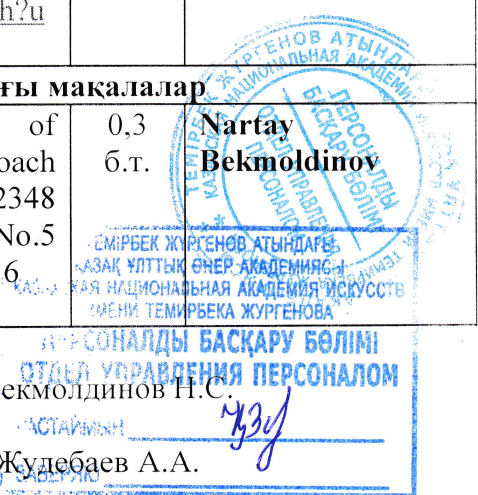
			30 – 35 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	
16	Баянның тембрлік мүмкіндіктері және олардың театр музыкасына ықпалы		«XV-ші Боранбаев оқулары: университеттік білім беру: педагогикалық мұрадан цифрлық трансформацияға дейін» атты мерейтойлық халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары (5 ақпан 2026 жыл, Астана) ISBN 978-601-391-024-6 207 – 211 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т. Сауыт Ж., Бекмолдин Н.С. Нурмолдин С. Ж.
17	Қазақстанның вокалдық мектебі: Майра Мұхамедқызының орындаушылық стилі мысалында		Өнер: Ғылым және білім Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары XI басылым Астана 2025 289 – 293 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т. Мұратқызы Салтанат, Бекмолдин Нартай Сағмбекулы
18	Қазақстандағы баян-аккордеон өнерінің эстрада джаз бағытында дамуы		Өнер: Ғылым және білім Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдары XI басылым Астана 2025 293 – 297 беттер https://drive.google.com/drive/folders/116gQBeoOM_3zPShJ5HCkQvAD9IDrqLRh?usp=sharing	0,25 б.т. Абайұлы Абылайхан, Бекмолдин Нартай Сағмбекулы
V. Халықаралық ғылыми басылымдардағы мақалалар				
1	Patriotic Folk music genres and the Nationhood		International Journal of Multidisciplinary Approach and Studies ISSN No.: 2348 – 537X. Volume 03, No.5 September – October 2016 96 – 100 беттер	0,3 б.т. Nartay Bekmoldinov

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы _____

Бекмолдин Н.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор _____

Жүдебаев А.А.



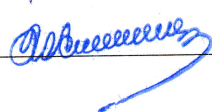
		https://drive.google.com/drive/folders/1a3RCyxIMirU4_ZYnQtQlj_jQUmpEAyXH?usp=sharing		
2	Распространение народного инструмента сыбызгы в регионах Казахстана	<p><i>Sərq və Qəvb musiqi mədəniyyətlərinin dialogu musiqi dunyasi</i> 4/89 2021 «Musiqi Dünyası» Beynəlxalq Elmi Musiqi Jurnalı. «World of music» International Scientific Musical Journal ISSN-2219-8482 Azərbaycan – Azerbaijan</p> <p>70 – 73 беттер</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1VKR7toA2QOqbrG9q8VlfmVjuReyuGQbM?usp=sharing</p>	0,25 б.т.	Талгат Мукышев Нартай Бекмолдинов
3	Contemporary kui performance practice: analysis and interpretation of playing techniques	<p>Переориентализация культуры: централизация и децентрализация ISBN 978-615-02-4911-7 Budapest 2025</p> <p>221 – 227 беттер</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1ZwktZHZyQpx9NTpDTmZaoaATSx60pk4l?usp=sharing</p>	0,4 б.т.	Дастан Тохтаров Нартай Бекмолдинов
4	Recitation as a form of cultural dialogue: the artistic transformation of the terme-zhyr tradition in contemporary vocal art of kazakhstan	<p>Intercultural communication in the Creative Spaces of Hungary and Kazakhstan ISBN 978-615-02-6369-4 Budapest 75-79 pp.</p> <p>75 – 79 беттер</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1IfBUI4_megM7LkmYxqdkLKni_YgoRrRa?usp=sharing</p>	0,3 б.т.	Нартай Бекмолдинов, Айым Бектасова
5	Musical-poetic synthesis and intercultural communication: the author's song in the creative space of Hungary and Kazakhstan	<p>Intercultural communication in the Creative Spaces of Hungary and Kazakhstan ISBN 978-615-02-6369-4 Budapest 80-84 pp.</p> <p>80 – 84 беттер</p> <p>https://drive.google.com/drive/folders/1IfBUI4_megM7LkmYxqdkLKni_YgoRrRa?usp=sharing</p>	0,3 б.т.	Нартай Бекмолдинов, Абылайхан Кулжабаев

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

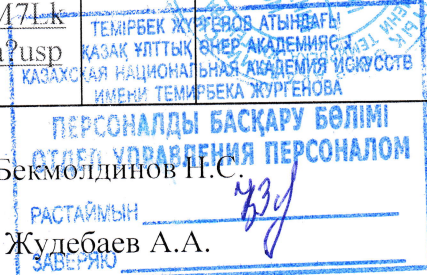


Бекмолдинов И.С.

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор



Жудебаев А.А.



6	Retro as a form of intercultural dialogue: postmodern strategies in Kazakhstani popular music of the 21st century		Intercultural communication in the Creative Spaces of Hungary and Kazakhstan ISBN 978-615-02-6369-4 Budapest 85-90 pp. 85 – 90 беттер https://drive.google.com/drive/folders/11fBUI4_megM7Lk_mYxqdkLKni_YgoRrRa?usp=sharing	0,4 б.т.	Нартай Бекмолдинов, Амина Жумагалеева
---	---	--	--	----------	--

VI. Оқулықтар, оқу құралдары.

1	Сырнай аспабына арналған педагогикалық репертуар		Алматы 2020 ж. «Төрт бөрі» баспаханасы, 2020. – 76 бет. ISMN 979-0-803858-24-3 https://drive.google.com/drive/folders/1v_PihOh7RnkmsHFmCDNmu3C7o11MTR20?usp=sharing	4,75 б.т.	Қайырғазы Төлен Нартай Бекмолдинов
---	--	--	---	-----------	--

«Кестедегі «Көлемі, беттер» бағанында көрсетілген мәліметтер әр мақалаға арналған журнал немесе ғылыми жинақтағы нақты бет диапазондары негізінде есептелген. Бет нөмірлері мен көлемі көрсеткіштері тиісті басылымдардың ресми жарияланған материалдарына (журналдың мазмұны, мақаланың бірінші және соңғы беттері) сәйкес алынған.»



ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫқ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫқ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ
ОТДЕЛ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
ПЕРСОНАЛДЫ БАСҚАРУ БӨЛІМІ
БЕКМОЛДИНОВ Н.С.
ЖУДЕБАЕВ А.А.

Үміткер, Ғылыми кеңестің хатшысы

Ғылыми кеңестің төрағасы, Ректор