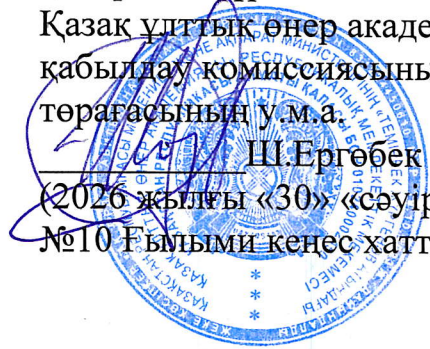
	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Пр 017-11.06-2026 30.04.2026 ж.
	Талап нормативтік құжат түрі	Бет 1-5

«БЕКІТЕМІН»


Темірбек Жүргенов атындағы
 Қазақ ұлттық өнер академиясы
 қабылдау комиссиясының
 төрағасының у.м.а.

Ш.Ергөбек
 (2026 жылғы «30» «сәуір»
 №10 Ғылыми кеңес хаттамасы)



**6B02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
 ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚУ ТҮРІ
 БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
 ТАЛАПкерлеріне Қойылатын Талаптар**

Алматы, 2026 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Пр 017-11.06-2026 30.04.2026 ж.
	Талап нормативтік құжат түрі	Бет 2-5

Жангужинова М.Е.– «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd,
профессоры;

Баймуханова Ж.А.- «Сценография» кафедрасының доценті

Ашинов Р.Б. - «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«03» 04. 2026 жыл. № 9 хаттама

«Сценография» кафедрасының
меңгерушісі



Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кенесінде
мақұлданған

«09» 04. 2026 жыл. № 9 хаттама

«Театр өнері» факультеттың академиялық сапа жөніндегі кенесінің төрайымы




Бельжанова К.А.


КЕЛІСІЛДІ:

«Театр өнері»

факультетінің деканы



Сарыбай М.Е.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Пр 017-11.06-2026 30.04.2026 ж.
	Талап нормативтік құжат түрі	Бет 3-5

БВ02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ (аралас топ) білім беру бағдарламасының бейіні

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Кеңес беру:

Талапкер кеңес алуға кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары кафедраның кеңес беруші оқытушылары шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес қажетті ұсыныстар береді.

Шығармашылық емтихандар:

Сурет және кескіндеме

Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1-ші тапсырма (сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)


Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма (кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Пр 017-11.06-2026 30.04.2026 ж.
	Талап нормативтік құжат түрі	Бет 4-5

- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс(колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ГРИМІ (аралас топ) **білім беру бағдарламасының бейіні**

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Кеңес беру:

Талапкер кеңес алуға кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары кафедраның кеңес беруші оқытушылары шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес қажетті ұсыныстар береді.

Шығармашылық емтихандар:

Сурет және кескіндеме


Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1-ші тапсырма(сурет): адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма(кескіндеме): адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Пр 017-11.06-2026
		30.04.2026 ж.
	<u>Талап</u> нормативтік құжат түрі	Бет 5-5

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
- модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
- түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
- бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
- жұмыстың аяқталғандығы.