«БЕКІТЕМІН»
Темірбек Жүргенов атындағы
Қазақ ұлттық өнер академиясы
қабылдау комиссиясының
төрағасының у.м.а.
_________________Ш.Ерғөбек
(2026 жылғы «30» «сәуір»
№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)

6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Алматы, 2026 ж.

Құрастырушы:
Жангужинова М.Е.– «Сценография» кафедрасының меңгерушісі, Phd, профессоры;

Баймуханова Ж.А.- «Сценография» кафедрасының доценті

Ашинов Р.Б. - «Сценография» кафедрасының аға оқытушысы

«Сценография» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«3» 04 2026 жыл. № 9 хаттама

«Сценография»кафедрасының
меңгерушісі ____________________ Жангужинова М.Е.

«Театр өнері» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кенесінде мақұлданған

«09» 04 2026 жыл. № 9 хаттама

«Театр өнері» факультеттың
академиялық сапа жөніндегі
кенесінің төрайымы ____________________ Бельжанова К.А.

КЕЛІСІЛДІ:
«Театр өнері»
факультетінің деканы ____________________ Сарыбай М.Е.

6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

МУЛЬТИМЕДИЯЛЫҚ СЦЕНОГРАФИЯ (аралас топ) білім беру бағдарламасының бейіні

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Кеңес беру:

Талапкер кеңес алуға кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары кафедраның кеңес беруші оқытушылары шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес қажетті ұсыныстар береді.

Шығармашылық емтихандар:
1. Сурет және кескіндеме
2. Композиция

Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма(сурет)**:** адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

–бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
–құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
–модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;

–негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
–бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
–жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма(кескіндеме)**:** адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

–бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
–құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
–модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
– түс(колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
–бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
–жұмыстың аяқталғандығы.

2. Композиция

Тапсырма 1: Комедия жанрындағы пьесалар бойынша декорациялар эскиздерін жасау.

(мысалы: «Айман-Шолпан» М.Әуезов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони және т.б.)

Тапсырма 2: Халық ертегілері немесе мифология, дастан, аңыздар тақырыбында декорациялар эскиздерін жасау.

(мысалы: «Алдар-Көсе», «Ер Төстік», «Колобок», «Сказка о царе Салтане» және т.б.).

Тапсырма3:Қазақ және шетел драматургтерінің пьесалары бойынша сценографиялық және жарық шешімін визуализациялау

(например: «Қыз Жібек» Г.Мүсірепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин және т.б.)

Талаптар:

–берілген форматта қалыптастыру;
–эскизді сауатты жеткізу;
–жасалған жобаның белгіленген тақырыпқа сай болуы;
–материалды сауатты меңгеру;
–танымдылық (драматургия жанрының ашылуы);
–кескіндеме немесе графикалық техникада жұмыс жасай білу;
– жұмыстың аяқталу деңгейі.

Формат: А-3

Материалдар: қылқалам, қалам, перо, тушь, фломастерлер, қарындаштар, акварель, гуашь, майлы немесе акрил бояулар.

Шешімі:кескіндемеліктнемесеүштүсті графикада. Әртүрлі материалдар мен фактуралар қолдануға болады.
Жұмыс саны: 2 эскизден кем емес.

ТЕАТР ЖӘНЕ КИНО ГРИМІ (аралас топ)
білім беру бағдарламасының бейіні

Талапкердің өзінің түсуге таңдаған мамандандыруы бойынша әлде соған байланысты мамандандыру бойынша орта арнайы (колледж) немесе көркемөнер мектебі білімі болуы қажет. Талапкердің орта мектеп түлегіне сай жалпыға міндетті білім деңгейі болуы, интеллектуалдық деңгейі жоғары және ой-өрісі кең болуы, әлемдік бейнелеу, театр өнері мен мәдениет туралы білімі болуы қажет. Суретті заттың тікелей өзіне қарап салу және елестету арқылы салу дағдылары; сурет салу техникасы және майлы бояу, акварель немесе гуашьпен жұмыс істеу дағдылары болуы қажет. Эстетикалық талғамы, түс пен тепе-теңдікті сезіну, шығармашылық ойлау қабілеті дамыған болуы керек. Театр, бейнелеу өнері, графикалық дизайн саласында тәжірибесі және жеке шығармашылық жетістіктері болуы құпталады.

Кеңес беру:

Талапкер кеңес алуға кескіндеме және сурет жанрында өзі орындаған кемінде 10 шығармашылық жұмысын, сонымен қатар портфолиосын (өзі дайындаған авторлық суреттерін, эскиздерін, композицияларын, коллаждарын және тағы басқа профиліне сай жұмыстарын) әкеліп көрсетуі керек. Сол көрсеткен жұмыстары кафедраның кеңес беруші оқытушылары шығармашылық емтихандардың талаптарына сәйкес қажетті ұсыныстар береді.

Шығармашылық емтихандар:
1. Сурет және кескіндеме
2. Композиция

Емтихандық тапсырмалар шарттары және оларды орындауға қойылатын талаптар:

1. Сурет және кескіндеме

1-ші тапсырма(сурет)**:** адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

–бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;

–құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;

–модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
–негізгі реңдік қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
–бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
–жұмыстың аяқталғандығы.

2-ші тапсырма(кескіндеме)**:** адам бетбейнесі кеудесімен (6 сағат)

Талаптар:

–бейнелеудегі нысанды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
–құрылымдық құрастыру және пропорция нақтылығы;
–модельдің көлемді-пластикалық ерекшелігін көрсету;
– түс (колорит) қатынастың және моделировка деңгейін жеткізу;
–бетбейненің бейнелеудегімен неғұрлым ұқсастығын жасап шығару.
–жұмыстың аяқталғандығы.

2.Композиция

Тақырып:

Тапсырма 1: Комедия жанрындағы пьесаларындағы кейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(мысалы: «Айман-Шолпан» М.Әуезов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони және т.б.пьесадағы кейіпкерлерінің портреттік гримі)

Тапсырма 2: Халық ертегілері немесе миф, дастан,аңыздар тақырыбындағыкейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(мысалы:«Алдар-Көсе», «Ер Төстік», «Колобок»,«Салтан патша туралы аңыз» және т.б.пьесадағы кейіпкерлерінің портреттік гримі).

Тапсырма3:Қазақ және шетел драматургтерінің пьесаларындағы кейіпкерлердің портреттік гримінің жобасын эскизде жасау.

(например: «Қыз Жібек» Г.Мүсірепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин және т.б.)

Талаптар:

–берілген форматта қалыптастыру;
–эскизді сауатты жеткізу;
–жасалған жобаның белгіленген тақырыпқа сай болуы;
–материалды сауатты меңгеру;
–танымдылық (драматургия жанрының ашылуы);
–кескіндеме немесе графикалық техникада жұмыс жасай білу;

– жұмыстың аяқталу деңгейі.

Формат: А-3

Материалдар: қылқалам, қалам, перо, тушь, фломастерлер, қарындаштар, акварель, гуашь, майлы немесе акрил бояулар.

Шешімі:кескіндемелікнемесеүштүсті графикада. Әртүрлі материалдар мен фактуралар қолдануға болады.

Жұмыс саны: 2 эскизден кем емес.