	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 1 из 7

«УТВЕРЖДАЮ»


Вр.и.о. председателя приемной
 комиссии Казахской
 национальной академия
 искусств имени Темирбека
 Жургенова

Ш. Ергөбек
 (Протокол Ученого совета
 №10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
 ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ»
 НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> вид нормативного документа	Стр. 2 из 7

Составители:

Жангужинова М.Е. – заведующий кафедрой «Сценография», phd, проф.;

Баймуханова Ж.А. – доцент кафедры «Сценография»

Ашинов Р.Б. - старший преподаватель кафедры «Сценография»

Рекомендовано на заседании кафедры «Сценография»

Протокол № 9 от «03» 04. 2026 года

Заведующий кафедрой
«Сценография»

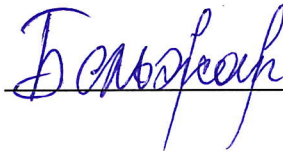


Жангужинова М.Е.

Одобрено Советом академического качества
факультета «Театральное искусство»

Протокол № 9 от «09» 04. 2026 года

Председатель Совета
академического качества
факультета
«Театральное искусство»




Бельжанова К.А.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Театральное искусство»



Сарыбай М.Е.

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 3 из 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В02133 «СЦЕНОГРАФИЯ»

Профиль образовательной программы **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ СЦЕНОГРАФИЯ (смеш.гр.)**

Поступающий должен иметь среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж) или художественное образование (художественную школу). Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного, театрального искусства и культуры. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области театрального искусства, графического дизайна или личные творческие достижения приветствуются.

Консультация:

Абитуриент предоставляет на консультацию не менее 10 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а так же портфолио (фотографии выполненных авторских проектов, эскизы, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю). На основании предоставленных работ консультирующие преподаватели кафедры дают необходимые рекомендации в соответствии с требованиями к вступительным экзаменам.

Творческие экзамены:

- 1. Рисунок и живопись**
- 2. Композиция**


Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:

1. Рисунок и живопись

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок) (6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 4 из 7

- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- степень завершенности работы.

Задание 2: портрет с плечевым поясом с натуры (живопись) (6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (холсте);
- грамотное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных колористических отношений и детальная моделировка формы цветом;
- передача фактуры и других характеристик изображаемого объекта;
- степень завершенности работы.

2. Композиция (6 часов)


Задание 1: Разработать эскизы декораций по пьесе в жанре комедия (например: «Айман-Шолпан» М.Ауэзов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони и др.).

Задание 2: Разработать эскизы декораций по мотивам народных сказок, мифов или легенд (например: «Алдар-Косе», «Ер Тостик», «Алпамыс батыр», «Колобок», и др.).

Задание 3: Разработать эскизы декораций и световое решение сцены по пьесе казахских или зарубежных драматургов (например: например: «Кыз Жибек» Г.Мусрепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин и др.)

Требования:

- грамотная компоновка листа;
- грамотная подача эскиза;
- раскрытие заданной темы;
- грамотное владение материалом;
- узнаваемость (драматургическая и жанровая).

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> вид нормативного документа		Стр. 5 из 7

- умение работать в любой изобразительной технике(живописной или графической);
- степень завершенности работы.

Формат: А-3

Материалы:кисть, ручка, перо, тушь, фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, масляные, акриловые краски.

Решение:живописное или в трехцветной графике. Можно применять различные фактуры и материалы.

Количество работ:не менее 2 эскизов

Профиль образовательной программы
ГРИМ ТЕАТРА И КИНО (смеш.гр.)


Поступающий должен иметь среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж) или художественное образование (художественную школу). Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области театрального искусства, графического дизайна или личные творческие достижения приветствуются.

Консультация:

Абитуриент предоставляет на консультацию не менее 10 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а так же портфолио (фотографии выполненных авторских проектов, эскизы, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю). На основании предоставленных работ консультирующие преподаватели кафедры дают необходимые рекомендации в соответствии с требованиями к вступительным экзаменам.

Творческие экзамены:

- 1. Рисунок и живопись**
- 2. Композиция**

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 6 из 7

Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:

1. Рисунок и живопись

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок) (6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- степень завершенности работы.

Задание 2: портрет с плечевым поясом с натуры (живопись) (6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе (холсте);
- грамотное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных колористических отношений и детальная моделировка формы цветом;
- передача фактуры и других характеристик изображаемого объекта;
- степень завершенности работы.

2. Композиция (6 часов)


Задание 1: Разработать портретный грим персонажей по пьесе в жанре комедия

(например: «Айман-Шолпан» М.Ауэзов, «Аршин Мал-Алан» М.Гаджибеков, «Слуга двух господ» К.Гольдони и др.).

Задание 2: Разработать портретный грим персонажей по мотивам народных сказок, мифов или легенд

(например: «Алдар-Косе», «Ер Гостик», «Алпамыс батыр», «Колобок» и др).

Задание 3: Разработать портретный грим персонажей по пьесе казахских или зарубежных драматургов

	РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН	Пр 017-1.84-2026 30.04.2026 г.
	Требования вид нормативного документа	Стр. 7 из 7

(например: например: «Кыз Жибек» Г.Мусрепов, «Ромео и Джульетта» У.Шекспир, «Ревизор» Н.Гоголь, «Турандот» К.Гоцци, «Каменный гость» А.Пушкин и др.)

Требования:

- грамотная компоновка листа;
- грамотная подача эскиза;
- раскрытие заданной темы;
- грамотное владение материалом;
- узнаваемость (драматургическая и жанровая).
- умение работать в живописной или графической технике;
- степень завершенности работы.

Формат: А-3

Материалы: кисть, ручка, перо, тушь, фломастеры, карандаши, акварель, гуашь, масляные, акриловые краски.

Решение: живописное решение или в трехцветной графике. Можно применять различные фактуры и материалы.

Количество работ: не менее 2 эскизов