	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 1-4


«УТВЕРЖДАЮ»

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова
Ш. Ергөбек
(Протокол Ученого Совета
№10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02182- «АУДИОПРОИЗВОДСТВО»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 ж.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 2-4

Составитель:

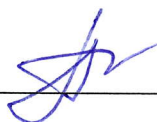
1. Мырзашева Алия Токеновна, доцент
2. Мусахан Данара Еруланкызы, ст. преподаватель, PhD

Рекомендовано на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»
Протокол №9 от «09» апреля 2026 года

Заведующий кафедрой

«Звукорежиссура и

операторское искусство»



Мырзашева А.Т.

Одобрено САК факультета «Кино и телевидение»

Протокол №3 от «16» апреля 2026 года

Председатель САК факультета

«Кино и телевидение»




Исабаева С.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Кино и телевидение»



Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 3-4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «АУДИОПРОИЗВОДСТВО»

Предшествующий уровень образования абитуриентов, поступающих по образовательной программе **Аудиопроизводство** - среднее специальное музыкальное образование (колледж или специализированная музыкальная школа). В виде исключения, на усмотрение приёмной комиссии и администрации академии, принимаются лица, имеющие начальную музыкальную подготовку (музыкальная школа), т.е. имеющие очень хорошую техническую и теоретическую подготовку, соответствующую вступительным требованиям. При сдаче документов необходимо представить справку о состоянии слуха – аудиограмму.

Абитуриент должен обладать следующими, необходимыми для формирования звукорежиссера, данными:

- обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем;
- обладать хорошими слуховыми данными, безупречным чувством ритма;
- обладать ассоциативно-образным мышлением;
- иметь хорошие знания в области музыкального искусства, литературы, театра, кинематографа;
- знать следующие разделы физики в объеме средней школы: акустика, электричество, электроника;
- уметь пользоваться компьютером;
- иметь начальные навыки работы со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой.

Предварительное ознакомление с творческим потенциалом абитуриента:

Представляются творческие работы, в которых абитуриент выступает в качестве звукорежиссера. Абитуриенты проходят предварительное собеседование по специальным (физика, информатика) и по музыкальным дисциплинам (сольфеджио, теория музыки, гармония, анализ, музыкальная литература, специальный инструмент).


Творческие экзамены:

1. Письменная работа (3 часа). Требования:

Произвести целостный анализ звукового решения музыкального фильма.

Абитуриент должен:

- раскрыть ассоциативно-образный план фильма;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 4-4

- показать грамотность в определении жанра фильма, состава звуковых фактур, значения звуковых фактур для драматургии фильма, раскрытие драматургии фильма через музыкальные темы (основная тема и характеры персонажей);

- умение найти в фильме оригинальные звуковые решения, в соответствии с жанром фильма;

- показать грамотность в определении формы, тонального плана, стиля, жанра музыкальных тем, состава оркестра, с полным указанием инструментов.

2.Коллоквиум (по билетам).

Требования:

Абитуриент должен обладать знаниями в области музыки, музыкальной литературы, изобразительного искусства; знать известных композиторов, музыкантов и исполнителей; разбираться в жанрах киноискусства, театра и литературы; знать историю развития звукозаписи, кино и телевидения. Должен знать следующие разделы физики в объеме средней школы: акустика, электричество, электроника. В билетах имеются вопросы слухового анализа.

На творческих экзаменах абитуриент должен иметь с собой 2 шариковых ручки. Листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

Абитуриенту запрещается подписывать письменную экзаменационную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки предметной комиссией не рассматриваются.