«БЕКІТЕМІН»
Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы қабылдау комиссиясының төрағасының у.м.а.
________________ Ш.Ергөбек
(2026 жылғы «30» «сәуір»
№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)

6B02190 «ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНА ҚЫСҚАРТЫЛҒАН ОҚЫТУ МЕРЗІМДЕРІН КӨЗДЕЙТІН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Алматы, 2026 ж.

Құрастырушы:

1.Молдабеков М. «Дизайн» кафедрасының профессоры
2.Төлеген Ә.Т. «Дизайн» кафедрасының оқытушысы

«Дизайн» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, ұсынылды

«10» 04 2026 жыл № 9 хаттама

«Дизайн» кафедрасының меңгерушісі ________________ К.С. Кошенов

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінде мақұлданған

«13» 04 2026 жыл. № 9 хаттама

Факультеттің АСК төрағасы ________________ Ж. Кайрамбаев

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің деканы ________________ Б.Н. Байділда

«ДИЗАЙН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

ГРАФИКАЛЫҚ ДИЗАЙН

Қазіргі әлем әрі оның талаптары біршама ұшқыр дамып барады және дизайн, өмірлік-әрекеттік заттық-кеңістіктік ортаны ұйымдастыру бойынша қызмет ретінде, уақыт талаптарына жауап беріп үлгеріп отыруға тиіс. Дизайнның жобалық қызметінің арқасында көптеген объектілер әлдеқайда әсерлі, эстетикалық құнды, көркем-ұйымдастырылған және функционалдық мақсатқа сай бола түседі. Дизайн бағыттары көптүрлі және бүкіл әлемде адамдардың өмірі мен қызметтерінің әртүрлі жақтарын іске асыруға жауапты. Осыған байланысты, дизайн мамандандыруларына түсуге ниет еткен абитуриенттердің өтініш беру кезеңінде көркем талғам сезімді, абстрактылық ойламды, креативтік көру қабілетті, дизайн-объектілерді эстетикалық бейнелеуге қабілетті, көркем шеберлік пен сызудың машықтарын меңгерген болуы керек.

Түсуші абитуриент түсуге таңдаған не соған жақын мамандандыру (өнер, сәулеттік-құрылыстық, жобалық, педагогикалық, өндірістік және басқа да колледждер) бойынша орта-кәсіптік немесе арнайы орта-мамандандырылған білімі болуы қажет. Талапкердің кәсіптік білім деңгейі орта арнаулы оқу орындарының түлегіне сәйкес, интеллектуалдық деңгейі жоғары және дүниетанымы кең, әлемдік және Қазақстандық бейнелеу өнері, тарих, мәдениет, дизайн, сәулет, сән тенденциялары саласындағы білімі, заманауи технологиялар және т.б.

Абитуриент мыналарды меңгерген болуы керек:

- Академиялық сурет, көркемсурет, сызу және композицияның негізгі көрсету машықтарын;
- Композициялық пішінтүзу және модельдеу түсініктерін;
- Идеялық ойды көрсетудің әртүрлі техникаларын;
- Акварель, гуашь, майлы бояуларымен және барлық сызу аспаптарымен (сызғышпен, үшбұрышпен, циркульмен, транспортирмен және т. б.) жұмыс істеудің практикалық машықтарын.
- Дизайн тарихы мен теориясы, сәулет, мәдениет, бейнелеу өнері стильдері мен бағыттарының саласында теориялық білімін;
- Көркемдік дамыған талғамын;

- Сәулет-жобалау объектілерін салу бойынша практикалық жұмыстарды орындау дағдыларын;
- Дамыған эстетикалық талғамға, түс, пішін, бөліктердің пропорциялары мен қатынастарын сезінуге, және сонымен қатар бейнелік шығармашылық ойлам мен фантазияға ие болуы қажет.

Шығармашылық емтихандар

«Дизайн» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін, мамандандыруына жоғарыдағы білімдерін, шеберліктері мен машықтарын анықтауға бағытталған екі шығармашылық емтихан жүргізіледі – «Сурет» және «Кескіндеме». Сонымен, абитуриент тапсыратын емтихандар:

1. **Сурет** – классикалық сәулеттік ордер элементтері бар натюрмортты бейнелеу (6 сағат);
   Кескіндеме – геометриялық пішіндері бар натюрмортты бейнелеу (6 сағат);

«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:

Тапсырма: классикалық сәулеттік ордер элементтері бар натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- натюрморттың барлық бөліктерінің паракта (форматта) сауатты компоновкалануы (үйлесімделуі);
- конструкциялық құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- объект пішінінің көлемдік-пластикалық көрсетілуі;
- негізгі реңдік қатынастардың сауатты көрсетілуі және бөлшектеу (деталировка) деңгейі;
- жұмыстың толықтылығы (бітірілгені).

Шешім: монохромдық (біртүсті)

Материал: 40x60 см ватман қағазы, әртүрлі жұмсақтықтағы-каттылықтағы қарындаштар, өшіргіш.

«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар

Тапсырма: геометриялық пішіндер бар натюрморт (6 сағат)

Талаптар:

- натюрморттың барлық бөліктерінің паракта (форматта) сауатты компоновкалануы (үйлесімделуі);

- конструкциялық құрылымы және натюрморттың барлық элементтерінің пропорцияларының дәлдігі;
- натюрморттың көлемін, тереңдігін және кеңістігін көрсетуі;
- негізгі рендік пен колористикалық қатынастардың сауатты көрсетілуі және бөлшектеу (деталировка) деңгейі;
- жұмыстың толықтылығы (бітірілгені).

Шешім: полихромдық (көптүсті)

Материал: 40х60 см ватман қағазы, акрил, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

Қабылдау емтихандарына абитуриент тапсырмаларды орындауға арналған планшет, қарындаштар, бояулар және басқа да қажетті материалдарды алып келеді. Мөр қойылған ватманды академия береді, абитуриент қаласа сәйкес мөлшерлі ватман тартылған планшет алып келуіне болады. Емтиханға кіргізгенде оның беті жағына қабылдау комиссиясы мөр басады.

Абитуриентке емтихандық жұмысқа қол қоюға, қандай бір белгі жасауға тиым қойылған.

Ұсынылатын әдебиеттер тізімі

- сурет бойынша

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Могилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. .- СПб:, 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перспектива: Теория және практика. Оқу құралы / - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Е. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: оқулық / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015. - 208 б.

- кескіндеме бойынша

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оқу құралы. .- СПб:, 2012
2. Дж.Аристид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Қылқаламсыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019