	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2026
		30.04.2026 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 1 из 9

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясы қабылдау  
комиссиясының төрағасының у.м.а.

Ш. Ерғобек


(2026 жылғы «30» «сәуір»

№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)



**«СӘНДІК ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
 БОЙЫНША  
 2026 –2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
 ҚЫСҚАРТЫЛҒАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫН  
 ҚАРАСТЫРАТЫН  
 ТАЛАПКЕРЛЕРГЕ АРНАЛҒАН  
 ШЫҒАРМАШЫЛЫҚ ЕМТИХАНДАРДЫҢ БАҒДАРЛАМАСЫ**

Алматы, 2026 ж.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ</b> <b>ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2026
		30.04.2026 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 2 из 9

Құрастырушы:

1. Базарбаева Р.Е. «Сәндік өнер» кафедрасының профессоры
2. Талдыбаева А.С. «Сәндік өнер» кафедрасының меңгерушісі

«Сәндік өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

« 07 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама

«Сәндік өнер» кафедрасының  
меңгерушісі м.а.

 Талдыбаева А.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа жөніндегі кеңесінде мақұлданған

« 13 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама


Факультеттің АСК төрағасы

 Кайрамбаев Ж.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»  
факультетінің деканы

 Байділда Б.Н.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2026
		30.04.2026 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 3 из 9

## **БВ02151 - «СӘНДІК ӨНЕР» білім беру бағдарламасы**

**Білім беру бағдарламасының бейіндері:**  
**«Көркем тоқыма», «Зергерлік іс», «Ағашты көркемдеп өңдеу», «Көркем қыш»**

### **1. Емтихан өткізудің мақсаты мен міндеттері**

Қабылдау емтихандарының мақсаты - талапкердің көркем көзқарасын ашатын олардың ортаның және заттық-кеңістіктікте композицияларды бейнелеу бойынша білім деңгейі мен практикалық дағдыларын анықтау. Сонымен қатар, болашақ талапкерлердің сәндік өнер саласында оқуға дайындығы деңгейін анықтау қажеттігі.

### **Қабылдау емтиханының міндеттері:**

Өтініш берушінің білімі маңызды (көркем колледж, өнер мектебі, студия, өнер мектептері, мәдениет колледждері), олардың білім беру бағдарламасына сәйкес кәсіби құзыреттіліктерді игеруге дайындығын сипаттайды;

- әр түрлі көркемдік бағыттарды іс жүзінде игеруге үміткерлердің кәсіби қабілеттілік дәрежесін анықтау;
- жалпы мәдени құзыреттілік деңгейін анықтау: жалпы білім деңгейі, бейнелеу өнері мен әдебиет тарихы саласындағы білімі.

## **2. Шығармашылық емтихандар:**

**1. Сурет – портрет иықпен бірге бейнелеу (6 сағат),**

**Кескіндеме– натюрмортты бейнелеу (6 сағат);**

### ***I -шығармашылық емтихан***


***«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:***

**Тапсырма:** портрет иықпен бірге (6 сағат)

**Талаптар:**

- бейнеленетін объектіні қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- түс шешімдерінің үйлесіммен дұрыс орындалуы;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, әр түрлі қатты-жұмсақ қарындаштар, өшіргіш.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ</b> <b>ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2026
		30.04.2026 г.
Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		Стр. 4 из 9

**«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар**

**Тапсырма:** натюрморт (6 сағат)

**Талаптар:**

- бейнеленетін объектіні параққа композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылым және пропорциялардың дәлдігі;
- сауатты түстік және тоналдық шешім;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

**Шешім:** полихромдық (көптүсті)

**Материал:** 40x60 см. ватман қағазы, акрил, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

**3. Сурет бойынша  
ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Могилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. - СПб.;, 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перспектива: Теория және практика. Оқу құралы/ - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Е. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: оқулық / С.Е. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.

**- кескіндеме бойынша**

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оқу құралы. - СПб.;, 2012
2. Дж.Аристид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017
3. Хэйнс.Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018
4. Марин К. Қылқаламсыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Пр 017-11.06-2026
	Бағдарлама	30.04.2026 ж.
	Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-9

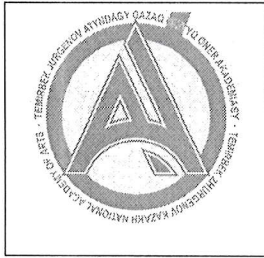
#### 4. Шығармашылық емтихан бағалау критерийлері

##### «СУРЕТ» пәні бойынша шығармашылық емтихандарды бағалау критерийлері

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,  
ең жоғарғы 20 баллды құрайды)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған;</li> <li>-қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы;</li> <li>-құрылымы және пропорциялары сақталынған;</li> <li>-портреттің сипаттық белгілері берілген (ұқсастығы);</li> <li>-суреттелген пішіннің жарық-көлеңкесін талдаған ;</li> <li>-пішіннің реңдері егжей-тегжейлі пысықталған;</li> <li>-біткен жұмыс.</li> </ul>
9	Өте жақсы (5-)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-жұмыс әжептәуір жоғары көркемдік деңгейде орындалған;</li> <li>-қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы;</li> <li>-құрылымы және пропорциялары сақталынған;</li> <li>-сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы);</li> <li>-суреттелген пішіннің жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген;</li> <li>-пішіннің реңкте толық пысықталуы бітпеген;</li> <li>жартылай біткен жұмыс.</li> </ul>
8	Жақсы (4+)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған;</li> <li>-қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған;</li> <li>- бейнеленген портреттің конструктивті құрылысы мен пропорциялары жеткілікті түрде сақталмаған;</li> <li>-құрылымдық сипаттық белгілері толық берілмеген (ұқсастығы);</li> </ul>

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>		Пр 017-11.06-2026
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		30.04.2026 ж.
			Стр. 1-9
		-бейнеленге портрет жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -бейнеленген портреттің реңктегі формалары жеткілікті түрде өңделмеген; -жұмыс бітуін талап етеді.	
7	Жақсы (4)	-жұмыс жақсы деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -құрылымы және пропорцияларында бұрмалаулар бар; -портреттің өзіне тән белгілері жеткілікті түрде берілмеген (ұқсастығы); -пішіннің бейнеленген портретінің кесінді модельдеуінде айқын бұрмалаулар бар; -форманың тондағы бөлшектері жеткілікті түрде өңделмеген; -жұмыс бітуін талап етеді.	
6	Жақсы (4-)	-қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -портреттің пішіні мен пропорциясын салуда бұрмалаулар бар; - қойылымның құрылымы және бөліктерінің жалпы пропорциясы сақталған . - жеңіл тоналды қатынастар бойынша орындау деңгейі аяқталмаған -жарық пен тон қатынасы бойынша орындалу деңгейі толық емес - суреттің техникалық шешімі әлсіз -жұмыс бітуін талап етеді.	
3-5	Қанағаттанарлық (3-)	-жұмыс қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылмаған; -берілген бөліктердің құрылысы мен жалпы пропорциялары берілген тапсырмасына сәйкес келмейді; - барлық элементтер төмен деңгейде орындалған;	
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	-қойылған міндеттердің орындалмаған кезде	ешқайсысын



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Пр 017-11.06-2026

Бағдарлама  
Нормативтік құжат түрі


30.04.2026 ж.


Стр. 1-9

**«КЕСКІНДЕМЕ» пәні бойынша**

*(сурет пен кескіндеме бойынша баллдар қосылып,  
ең жоғарғы 20 баллды құрайды)*

Балл	Дәстүрлі баға	Критерий
10	Өте жақсы (5)	-жұмыс жоғары көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) сауатты және дұрыс орналастырылуы; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары сақталынған; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы); -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі; -пішіннің реңкте егжей-тегжейлі пысықталуы; -толық біткен жұмыс.
9	Өте жақсы (5-)	-жұмыс орта жоғарғы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары сақталынған; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) орта деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -пішіннің реңкте егжей-тегжейлі пысықталуы бітпеген; -біткен жұмыс.
8	Жақсы (4+)	-жұмыс жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; -натюрморт заттарының құрылымы және пропорциялары жеткіліксіз деңгейде көрсетілген; -натюрморт заттарының сипаттық

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>		Пр 017-11.06-2026
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		30.04.2026 ж.
			Стр. 1-9
			белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуі толық бітпеген; -пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.
7	Жақсы (4)		-жұмыс жеткілікті жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуы жеткіліксіз; -натюрморт заттарының құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру(ұқсастығы) жеткіліксіз деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулар бар; -пішіннің реңкте пысықталуы жеткіліксіз деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.
6	Жақсы (4-)		-жұмыс жеткіліксіз жақсы көркемдік деңгейде орындалған; -қағаз бетінде (форматта) дұрыс орналастырылуында анық бұрмалаулары бар; -натюрморт заттары құрылымы мен пропорцияларында кейбір бұрмалаулар бар; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз төмен деңгейде; -суреттелген пішіннің түс пен жарық-көлеңкелі бейнеленуінде анық бұрмалаулар бар; -пішіннің реңкте пысықталуы төменгі деңгейде; -жұмыс аяқталуды талап етеді.
3-5	Қанағаттанарлық		-натюрморт заттарының құрылымы мен

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>		Пр 017-11.06-2026
	Бағдарлама Нормативтік құжат түрі		30.04.2026 ж. Стр. 1-9
	(3)	пропорцияларында анық бұрмалаулар бар; -жұмыс аяқталуына бірталай уақыт талап етеді; -натюрморт заттарының сипаттық белгілерін беру (ұқсастығы) жеткіліксіз төмен деңгейде;	
0-2	Қанағаттанарлықсыз (2)	Қойылған міндеттердің ешқайсысын орындамаған кезде	