	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-8

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясы қабылдау  
комиссиясының төрағасының у.м.а.

Ш. Ерғобек

(2026 жылғы «30» «сәуір»)

№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)



**6В02151 - «СӘНДІК ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы, 2026 ж.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Талап  
Нормативтік құжат түрі

Стр. 2-8

Құрастырушы:

1. Базарбаева Р.Е. «Сәндік өнер» кафедрасының профессоры
2. Талдыбаева А.С. «Сәндік өнер» кафедрасының меңгерушісі

«Сәндік өнер» кафедрасының мәжілісінде талқыланып, ұсынылды

« 07 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама

«Сәндік өнер» кафедрасының  
меңгерушісі

Талдыбаева А.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің Академиялық сапа  
жөніндегі кеңесінде мақұлданған

« 13 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама

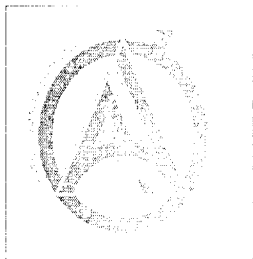
Факультеттің АСК төрағасы

Кайрамбаев Ж.

**КЕЛІСІЛДІ:**

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»  
факультетінің деканы

Байділда Б.Н.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Талап  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 3-8

## СӘНДІК ӨНЕР

Қазіргі әлем және оның талаптары қарқынды дамып келеді. Сәндік өнер мамандық ретінде уақыт талаптарына, пәндік-кеңістіктік ортаны ұйымдастыруға арналған іс-шараларға жауап беруі керек. Сәндік-көркемдік іс-әрекеттің арқасында көптеген нысандар әсерлі, эстетикалық құнды, көркем ұйымдастырылған және функционалды түрде орындалады. Сәндік өнердің бағыттары әртүрлі және бүкіл әлемдегі адамдардың өмірі мен қызметінің әртүрлі аспектілерін жүзеге асыруға жауап береді. Осыған байланысты, сәндік өнер мамандығын таңдаған талапкерлер өтініш беру кезеңінде көркемдік талғамға, абстрактілі ойлауға, шығармашылық көзқарасқа, эстетикалық бейнелеу қабілетіне, көркемдік шеберлік пен сурет салу дағдыларына ие болуы тиіс.

Оқуға тапсырушы талапкер оқуға түсу үшін таңдаған мамандығы бойынша орта немесе арнаулы орта білімі, көркемдік білімі (көркемсурет мектебі, студия) болуы немесе таңдаған мамандығы бойынша Темірбек Жүргенов атындағы ҚазҰОА дайындық курстарында оқудан өтуі тиіс. Талапкердің орта мектеп бітірушісіне сәйкес келетін жалпы білім деңгейі, жоғары интеллектуалдық деңгейі және кең ой-өрісі, әлемдік және қазақстандық бейнелеу өнері, тарих, мәдениет, сәндік өнер және қазіргі заманғы үрдістер саласындағы білімі болуы тиіс.

### **Талапкер менгеруі тиіс:**

\* Академиялық сурет, кескіндеме, сызу және композицияны ұсынудың негізгі дағдылары;

\* Композициялық пішін ережесі және бейнелеу түсініктері;

\* Идеялық ойды ұсынудың әртүрлі әдістері;

\* Акварель, гуашь бояуларымен және барлық сурет құралдарымен (сызғыш, шаршы, циркуль және т.б.) жұмыс істеудің практикалық дағдылары.

Дамыған эстетикалық талғамға, түс, пішін, пропорциялар мен бөліктердің арақатынасына, сондай-ақ қиялды шығармашылық ойлау мен қиялға ие болу қажет.

**Талапкер кәсіптік бағдар беруші немесе Білім беру бағдарламалары (БББ) мамандарына шығармашылық емтихандарға кенес алуға келгенде, өзінің әлеуетін көрсету үшін келесі құжаттар мен жұмыстарды ұсынуы қажет:**

### **Шығармашылық жұмыстар папкасы (Портфолио):**

**Көлемі:** Кемінде 15-20 (жиырма) жұмыс.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ОҢЕР АКАДЕМИЯСЫ

Талап  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 4-8

**Түрлері:** Кескіндеме (живопись), сурет (рисунок), композиция және сызу жұмыстары.

**Форматы:** А3, А4 форматтарында.

**Техникасы:** Ортүрлі мәнерде және түрлі тәсілдермен (қарындаш, акварель, гуашь, т.б.) орындалған болуы шарт.

Ұсынылған жұмыстардың негізінде шығармашылық емтихандарға жіберілу шешімі қарастырылады.

### **Шығармашылық емтихандары:**

«Сәндік өнер» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін бейінге қарамастан, жоғарыда аталған білімді, шеберлікті және дағдыларды анықтауға бағытталған екі шығармашылық емтихан өткізіледі. Бірінші шығармашылық емтихан екі пәнді қамтиды «Сурет» және «Кескіндеме», әрқайсысы жеке өткізіледі, бірақ бір баға қойылады.

«Сурет» және «Кескіндеме» бойынша талаптар мен бейнелеу объектілері барлық сәндік өнер бейіндері үшін бірдей.

«Композиция» шығармашылық емтиханының екінші түрі тұрғын үй интерьерінің сәндік композициясын жасау бойынша тапсырманы орындауды қамтиды. Сонымен, талапкер тапсыратын емтихандар:

1. **Сурет** – портрет нықпен бірге бейнелеу (6 сағат),  
**Кескіндеме** – натюрморт (6 сағат);
2. **Композиция** – «Көркем тоқыма», «Зергерлік іс», «Ағашты көркемдеп өңдеу», «Көркем қыш» бейіндер бойынша сәндік композиция тапсырмасын орындау.

### **«Сурет» емтиханына қойылатын талаптар:**

**Тапсырма:** портрет нықпен бірге (6 сағат)

**Талаптар:**

- бейнеленетін объектіні қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- конструктивті құрылымы және пропорциялардың дәлдігі;
- түс шешімдерінің үйлесіммен дұрыс орындалуы;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, әр түрлі қатты-жұмсақ қарындаштар, өшіргін.

### **«Кескіндеме» емтиханына қойылатын талаптар**

**Тапсырма:** натюрморт (6 сағат);

**Талаптар:**



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ОНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Талап  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 5-8

- бейнеленетін объектіні нараққа композициялық орналастыру;
- конструктивті құрылым және пропорциялардың дәлдігі;
- сауатты түстік және тоналдық шешім;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішііндеу;
- жұмыстың аяқталуы.

**Шешім:** полихромдық (көптүсті)

**Материал:** 40x60 см. ватман қағазы, акрил, акварель, кылқаламдар, суға арналған құты, палитра.

*«Көркем тоқыма» бейіні бойынша  
«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар*

**Тапсырма:** екі тапсырма (6 сағат)

**Тапсырма:**

- Сәндік графикалық композиция (графикалық шешімде).
- Сәндік композиция (түстік шешімде).

**Талаптар:**

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарастың болуы;
- композициялық шешімді сауатты орындауға мәнерлі құралдарды (масштаб, тұтастық, статика-динамика, үш компоненттік, жазықтықтардың пропорционалды қатынасы, симметрия-асимметрия, метр-ырғақ, контрастноане) қолдану;
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімділігі мен эстетикасы;
- графикалық техниканы, сызу құралдарын қолдану;
- түстердің сауатты сәндік немесе көркем үйлесімі;
- жеке, шығармашылық тәсіл;
- жұмыстың тұтастығы;
- композициялық жұмыстың аяқталуы.

**Шешім:** графикалық және түстік шешімде;

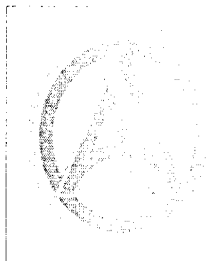
**Көлем:** А4 және А3 форматтары.

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, сызу аспаптары (сызғыш, циркуль, транспортир, үшбұрыш), гуашь, акварель, кылқаламдар, суға арналған құты, палитра, графит және түсті қарындаштар, өшіргіш.

*«Зергерлік іс» бейіні бойынша  
«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар*

**Тапсырма:** екі тапсырма (6 сағат)

**Тапсырма:**



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ОНЕР АКАДЕМИЯСЫ  
Талап  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 6-8

- Сәндік графикалық композиция (графикалық шешімде).
- Сәндік композиция (түстік шешімде).

**Талаптар:**

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарастың болуы;
- композициялық шешімді сауатты орындауға мәнерлі құралдарды (масштаб, тұтастық, статика-динамика, үш компоненттік, жазықтықтардың пропорционалды қатынасы, симметрия-асимметрия, метр-ырғақ, контраст-ноане) қолдану;
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімділігі мен эстетикасы;
- графикалық техниканы, сызу құралдарын қолдану;
- түстердің сауатты сәндік немесе көркем үйлесімі;
- жеке, шығармашылық тәсіл;
- жұмыстың тұтастығы;
- композициялық жұмыстың аяқталуы.

**Шешім:** графикалық және түстік шешімде;

**Көлем:** А4 және А3 форматтары.

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, сызу аспаптары (сызғыш, циркуль, трапезортир, үшбұрыш), гуашь, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, палитра, графит және түсті қарындаштар, өшіргін.

*«Ағаш көркемдеп өңдеу» бейіні бойынша  
«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар*

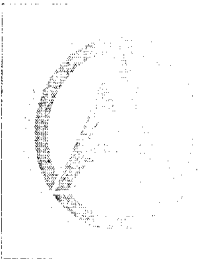
**Тапсырма:** екі тапсырма (6 сағат)

**Тапсырма:**

- Сәндік графикалық композиция (графикалық шешімде).
- Сәндік композиция (түстік шешімде).

**Талаптар:**

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарастың болуы;
- композициялық шешімді сауатты орындауға мәнерлі құралдарды (масштаб, тұтастық, статика-динамика, үш компоненттік, жазықтықтардың пропорционалды қатынасы, симметрия-асимметрия, метр-ырғақ, контраст-ноане) қолдану;
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімділігі мен эстетикасы;
- графикалық техниканы, сызу құралдарын қолдану;
- түстердің сауатты сәндік немесе көркем үйлесімі;
- жеке, шығармашылық тәсіл;
- жұмыстың тұтастығы;
- композициялық жұмыстың аяқталуы.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ОҢЕР АКАДЕМИЯСЫ

Талан  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 7-8

**Шешім:** графикалық және түстік;

**Көлем:** А4 және А3форматтары

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, сызу аспаптары (сызғыш, циркуль, транспортир, үшбұрыш), туашь, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, папир, графит және түсті қарындантар, өшіргін.

*«Көркем қыш» бейіні бойынша  
«Композиция» емтиханына қойылатын талаптар*

**Тапсырма:** екі тапсырма (6 сағат)

**Тапсырма:**

- Сәндік графикалық композиция (графикалық шешімде).
- Сәндік композиция (түстік шешімде).

**Талаптар:**

- берілген тақырыпқа сәйкестігі, тақырыпты ашуға шығармашылық көзқарастың болуы;
- композициялық шешімді сауатты орындауға мәнерлі құралдарды (масштаб, тұтастық, статика-динамика, үш компоненттік, жазықтықтардың пропорционалды қатынасы, симметрия-асимметрия, метр-ырғақ, контраст-ноанс) қолдану;
- композицияның көркемдік мәнерлілігі, үйлесімділігі мен эстетикасы;
- графикалық техниканы, сызу құралдарын қолдану;
- түстердің сауатты сәндік немесе көркем үйлесімі;
- жеке шығармашылық тәсіл;
- жұмыстың тұтастығы;
- композициялық жұмыстың аяқталуы.

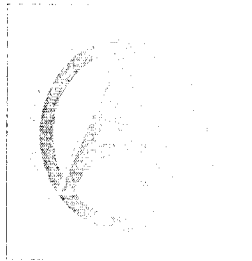
**Шешім:** графикалық және түстік;

**Көлем:** А4 және А3форматтары

**Материал:** 40x60 см ватман қағазы, сызу аспаптары (сызғыш, циркуль, транспортир, үшбұрыш), туашь, акварель, қылқаламдар, суға арналған құты, папир, графит және түсті қарындантар, өшіргін.

**Сурет бойынша  
ұсынылатын әдебиеттер тізімі**

1. Ли Н.Г. Оқу академиялық сурет негіздері / Николай Геннадьевич Ли.- М.: Эксмо, 2018.- 480 б.
2. Монилевцев В.А. Сурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2007
3. Макарова М.Н. Сурет және перенектива: Теория және практика. Оқу құралы / - М: Академический Проект, 2016.- 382 б.
4. Беляева, С.Б. Бейнелеу өнер негіздері және көркем жобалау: оқулық / С.Б. Беляева.- М: Академия, 2015.- 208 б.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕННЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Ғасып  
Нормативтік құжат түрі

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 г.

Стр. 8-8

**- кескіндеме бойынша**

1. Могилевцев В.А. Көркемсурет негіздері. Оқу құралы. - СПб., 2012.
2. Дж.Ариетид. Классикалық көркемсурет негіздері. Көркем шеберхананың техникасы мен тәсілдері. - М.: Манн, Иванв и Фербер, 2017.
3. Хойне,Д. Ережесіз акварель. Техникалар, эксперименттер, практикалық кеңестер. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2018.
4. Марин К. Қысқашымысыз бірде-бір күн. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2016.
5. Уайт М. Акварельмен портрет пен дене бітім. М.: Манн, Иванв и Фербер, 2019.

**- композиция бойынша**

- 1.Козлов В.П. Основы художественного оформления текстильных изделий. – 1981
- 2.Кабижанова Г.К. Основы декоративной композиции: Учебное пособие. Алматы, 2002.
- 3.Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2005.