



**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ**

Тр 017-11.05-2026

Талапкерлерге арналған талаптар  
Нормативтік құжат түрі

30.04.2026 ж

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясының  
қабылдау комиссиясының  
төрағасының ұ.м.а.

И. Ерғобек  
(2026 жылғы «30» «сәуір» №10)  
Ғылыми кеңес хаттамасы



**БВ02101 «ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ»  
БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ АРНАЛҒАН ТАЛАПТАР**

Алматы 2026 ж.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

Талапкерлерге арналған талаптар  
Нормативтік құжат түрі

30.04.2026 ж

Құрастырушылар:

Даржан Ш.Ж. – «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының меңгерушісі,  
доцент;

Әбуғазы М.Қ. – «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының доценті;

Казыбекова Ж.А. – ө.ғ.к., «Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының доценті;

«Дәстүрлі музыкалық өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

« 17 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама

«Дәстүрлі музыкалық өнер»  
Кафедрасының меңгерушісі

Даржан Ш.Ж.

«Музыкалық өнер» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесінде  
мақұлданған

« 17 » 04 2026 жыл. № 9 хаттама


Академиялық сапа жөніндегі кеңесінің төрағасы

Жумабек Л.

КЕЛІСІЛДІ:

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

Алпысбаева В.Н.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026
	Талапкерлерге арналған талаптар Нормативтік құжат түрі	30.04.2026 ж

## «МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТИ «ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКА ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

### ХАЛЫҚ ӘНІ

«Халық әні» білім беру бағдарламасының траекториясына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде арнаулы орта оқу орнын (музыкалық колледж) және арнайы мамандандырылған музыка мектептерін (А.Жұбанов, К.Байсейітова ат.) бітірген болуы шарт. Олар жалпы білім деңгейін, мәдениеттілігін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі міндетті. Талапкердің тіл тазалығы (дикция) анық болуы керек.

#### **Кеңес беру қабылдауы:**

Талапкер алғашқы кеңес беру қабылдауынан өтеді. Талапкердің музыкалық сауаты (теория, сольфеджио, гармония) қаралады. Домбыра, қобыз, жетіген, сыбызғы аспабында өзін сүйемелдей алуы шарт. Есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері жоғары дәрежеде болуы керек. Талапкердің орта оқу орнын бітіріп келгендігі ескеріле келе, дауыс диапазоны кең, дауыс бояуы (тембр) әуезді болуы шарт.

#### **1-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

##### **1. Орындаушылық өнері.**

- қазақтың халық әндерін, халық композиторларының әндерін орындай алуы керек;
- Арқа, Батыс, Жетісу, Алтай-Тарбағатай, Сыр өңірлерінің дәстүрлі әншілік мектебінен хабары болуы керек;
- дауыс диапазонын көрсете алатын кең тынысты **үш ән** (халық әні және халық композиторлар әндері) орындалуы шарт.


#### **2-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

##### **2. Музыка теориясы. Сольфеджио. Гармония. (билет бойынша).**

- Музыка теориясы емтиханында тапсырма **ауызша** түрінде қабылданады
- бір дауысты үлгідегі нотаны бірден оқу. Берілген үлгіде әртүрлі ритмикалық таңбалар болуы мүмкін – синкопалар, пунктирлық ритм, триольдар;
  - шығармаға гармониялық талдау жасау;
  - музыка теориясынан сұраққа жауап беру.

### ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ (ДОМБЫРА)

«Халық аспаптары» (*домбыра*) білім беру бағдарламасының траекториясына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде арнаулы орта оқу орнын және арнайы мамандандырылған музыка мектептерін бітірген болуы

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026
	Талапкерлерге арналған талаптар	30.04.2026 ж
	Нормативтік құжат түрі	

шарт. Олар жалпы білім деңгейін, мәдениеттілігін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі міндетті.

#### **Кенес беру қабылдауы:**

Талапкер алғашқы кеңес беру қабылдауынан өтеді. Қабылдау барысында талапкердің музыкалық сауаттылығы — теория, сольфеджио және гармония пәндері бойынша білімі тексеріледі. Сонымен қатар, домбыра аспабында орындаушылық деңгейі мен күйшілік шеберлігі жоғары болуы шарт. Талапкердің музыкалық есту қабілеті, есте сақтау қабілеті және ырғақты сезінуі ерекше деңгейде болуы керек.

#### **1-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

##### **1. Орындаушылық өнері.**

- Орташа екпінде жүретін 1 күй;
- Шертпе күй дәстүрінен 1 күй;
- Шеберлікті көрсететін 1 төкпе күй.

#### **2-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

##### **2. Музыка теориясы. Сольфеджио. Гармония. (билет бойынша).**

Музыка теориясы емтиханында тапсырма **ауызша** түрінде қабылданады — бір дауысты үлгідегі нотаны бірден оқу. Берілген үлгіде әртүрлі ритмикалық таңбалар болуы мүмкін — синкопалар, пунктирлық ритм, триольдар;

- шығармаға гармониялық талдау жасау;
- музыка теориясынан сұраққа жауап беру.

### **ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ (ЖЕТІГЕН)**

«Халық аспаптары» (*жетіген*) білім беру бағдарламасының траекториясына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде арнаулы орта оқу орнын және арнайы мамандандырылған музыка мектептерін бітірген болуы шарт. Олар жалпы білім деңгейін, мәдениеттілігін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі міндетті.

#### **Кенес беру қабылдауы:**

Талапкер алғашқы кеңес беру қабылдауынан өтеді. Талапкердің музыкалық сауаты (теория, сольфеджио, гармония) қаралады. Жетіген аспабында орындаушылық деңгейі, күйшілік қабілеті жеткілікті болуы шарт. Есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері ерекше болуы керек.

#### **1-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

##### **1. Орындаушылық өнері.**

- Халық күйлерінен 1 күй
- Халық композиторларынан 1 күй;



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

Талапкерлерге арналған талаптар  
Нормативтік құжат түрі

30.04.2026 ж

- Шеберлікті көрсететін 1 күй.

**2-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

**2. Музыка теориясы. Сольфеджио. Гармония. (билет бойынша).**

Музыка теориясы емтиханында тапсырма ауызша түрінде қабылданады – бір дауысты үлгідегі нотаны бірден оқу. Берілген үлгіде әртүрлі ритмикалық таңбалар болуы мүмкін – синкопалар, пунктирлық ритм, триольдар;  
– шығармаға гармониялық талдау жасау;  
– музыка теориясынан сұраққа жауап беру.

**ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ (ҚЫЛҚОБЫЗ)**

«Халық аспаптары» (**қылқобыз**) білім беру бағдарламасының траекториясына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде арнаулы орта оқу орнын және арнайы мамандандырылған музыка мектептерін бітірген болуы шарт. Олар жалпы білім деңгейін, мәдениеттілігін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі міндетті.

**Кеңес беру қабылдауы:**

Талапкер алғашқы кеңес беру қабылдауынан өтеді. Талапкердің музыкалық сауаты (теория, сольфеджио, гармония) қаралады. Қылқобыз аспабында орындаушылық деңгейі, күйшілік қабілеті жеткілікті болуы шарт. Есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері ерекше болуы керек.

**1-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

**1. Орындаушылық өнері.**

- Халық композиторларынан 1 күй;
- Ықылас Дүкенұлының шығармашылығынан 1 күй;
- Шеберлікті көрсететін 1 күй;

**2-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

**2. Музыка теориясы. Сольфеджио. Гармония. (билет бойынша).**

Музыка теориясы емтиханында тапсырма ауызша түрінде қабылданады – бір дауысты үлгідегі нотаны бірден оқу. Берілген үлгіде әртүрлі ритмикалық таңбалар болуы мүмкін – синкопалар, пунктирлық ритм, триольдар;  
– шығармаға гармониялық талдау жасау;  
– музыка теориясынан сұраққа жауап беру.

**ХАЛЫҚ АСПАПТАРЫ (СЫБЫЗҒЫ)**

«Халық аспаптары» (**сыбызғы**) білім беру бағдарламасының траекториясына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде арнаулы орта оқу орнын және арнайы мамандандырылған музыка мектептерін бітірген болуы



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ  
ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ  
ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

Талапкерлерге арналған талаптар  
Нормативтік құжат түрі

30.04.2026 ж

шарт. Олар жалпы білім деңгейін, мәдениеттілігін, жігер-қажырын, музыкалық сауаттылығын жоғары деңгейде көрсете білуі міндетті.

**Кеңес беру қабылдауы:**

Талапкер алғашқы кеңес беру қабылдауынан өтеді. Талапкердің музыкалық сауаты (теория, сольфеджио, гармония) қаралады. Сыбызғы аспабында орындаушылық деңгейі, күйшілік қабілеті жеткілікті болуы шарт. Есту, есте сақтау, ырғақты сезіну қабілеттері ерекше болуы керек.

**1-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

**1. Орындаушылық өнері.**

- Бір халық әуені
- Лирикалық шығарма
- Шеберлікті көрсететін бір күй.

**2-ші емтиханға қойылатын талаптар:**

**2. Музыка теориясы. Сольфеджио. Гармония. (билет бойынша).**

- Музыка теориясы емтиханында тапсырма ауызша түрінде қабылданады
- бір дауысты үлгідегі нотаны бірден оқу. Берілген үлгіде әртүрлі ритмикалық таңбалар болуы мүмкін – синкопалар, пунктирлық ритм, триольдар;
  - шығармаға гармониялық талдау жасау;
  - музыка теориясынан сұраққа жауап беру.

«Дәстүрлі музыкалық өнер»  
кафедра меңгерушісі

Даржан Ш.Ж.

«Музыкалық өнер»  
Факультеті деканы

Алпысбаева В.Н.