

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 1 - 5

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясы қабылдау  
комиссиясының төрағасының у.м.а.


Ш. Ергөбек

(2026 жылғы «30» «сәуір»

№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)

**6B02129 «ФОТО ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы, 2026 ж.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 2 - 5

**Құрастырушы:**

1. Мырзашева А.Т., доцент
2. Алхаров О.Е., аға оқытушы

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«09» сәуір 2026 жыл №9 хаттама

«Дыбыс режиссурасы және операторлық өнер» кафедрасының меңгерушісі  Мырзашева А.Т.

«Кино және телевизия» факультетінің академияның сапа кеңесімен мақұлданған


«16» сәуір 2026 жыл №3 хаттама

Факультеттің АСК төрайымы  Исабаева С.Н.

**КЕЛІСІЛДІ:**

«Кино және телевизия»  
факультетінің деканы

 Бакеева М.К.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 ж.
<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі		Бет. 3 - 5

## «ФОТО ӨНЕР» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

Үміткердің орта білімі болуы керек. Фотографияның негіздерін білуі керек және практикалық фотографияның негізгі дағдылары болуы керек. Білімі жоғары, бейнелеу өнері, кино, теледидар саласында жақсы білімі болуы керек. Мектептің оқу бағдарламасының бөлігі ретінде физиканың келесі бөлімдерін білу: электр, оптика және жарық. Компьютерді қолдана білу керек.

### **Талапкердің шығармашылық әлеуетімен алдын ала танысу:**

Талапкер келесі жанрдағы шығармашылық фотожұмыстар ұсынады: пейзаж, портрет (павильондағы және табиғи жарық кезіндегі гипстен жасалған бюст), натюрморт, интерьер, фоторепортаж, жанрлық түсірілімдер, этюдтар. Паспортуға безендірілген әр түрлі жанрдағы 15 жұмыстан кем болмау тиіс және мүмкіндігінше өлшемі 13x18 см аз емес.

Талапкерлер арнайы пәндер бойынша (физика, фотография теориясы) алдын ала әңгімелесуден өтеді.

### **Шығармашылық емтихандар**

#### **1. Шығармашылық емтихан (екі күн ішінде өткізіледі)**

##### **1-ші күн. Шығармашылық емтихан (Практикалық жұмыс).**

. Талапкер тапсырманы практика жүзінде орындауы тиіс :

- павильонда суретке түсіру-3 сағат (әрбір талапкерге 20 минуттан);
- натурада фототүсірілім-3 сағат

#### **Талаптар:**


Павильонда жарықпен портретті фотоға түсіру (ер , әйел портреті; 4 суреттен аз емес), жарық-көлеңке тональды жарықтандырумен гипс бюсты (2 суреттен аз емес) , натюрморт (3 суреттен аз емес).

Натурада мына жанрларда фото түсірілім жасау керек: репортаж (5 суреттен аз емес), пейзаж (3 суреттен аз емес), деректі портрет (ер мен әйел; 2 суреттен аз емес), жанрлық фототүсірілім (3 суреттен аз емес), абстрактылы орындалған фототюдтер (3 суреттен аз емес).

Өз фото түсірілімдеріңнен портфолио жасау .

Абитуриент міндетті:

- фотографиялардың ассоциативті-бейнелі жоспарын ашу ;
- фотографиялардың жанры мен сюжетін анықтаудағы сауаттылықты көрсету, тақырыптың ашылуы, композиция мен жарықтың негізгі қағидалары

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 4 - 5

эмоционалды қабылдауға қалай әсер етеді, іріліктің, ракурстың мәні, экспозициялық параметрлердің мәні, объективтердің фокустық қашықтығының мәні;

- бейнелеу және фото өнер классикасының мысалында білімділікті көрсету.

## **2 -ші күн. Шығармашылық емтихан (Практикалық жұмыс). Екі бөлімнен тұрады.**

1. Графитті қарындашпен гипстен жасалған көлемді геометриялық фигураларының А3 қағазда суретін салу.

Қойылатын талаптар:

Талапкер емтиханда:

- сурет салудың жоғары көркемдік деңгейін көрсету (жарық пен көлеңкенің, көлем мен текстураның өткізілуі);
- суреттің үйлесімді композициясын құру;
- суретті техникалық сауатты орындап шығу.

2. Талапкеркер визуалды сынақтан өтеді. Оның мұқияттылығын тексеру үшін, кескіндемені немесе фотосуретті үлкен экранда 7-10 секунд аралығында ұсынылады.

Әрі қарай талапкер өзі көрген сурет туралы сұрақтарға жазбаша жауап беруі керек.

Қойылатын талаптар:

Талапкер емтиханда:

- бейненің композициялық құрылымын бағалау;
- суреттің түстік шешімін сипаттау ;
- бөлшектерге назар аудару.

## **2. Коллоквиум (билет бойынша).**

**Емтиханға қойылатын талаптар:** Коллоквиум (билет бойынша).

**Талаптар:**

Абитуриент міндетті:

- бейнелеу өнері, фото өнері, әдебиет, театр, кинематография, медиа-индустрия саласындағы білімді меңгеру;
- фотосурет, кино және бейнелеу өнері саласындағы классиканың негізгі бағыттарын түсіну және талдау;
- физиканың келесі бөлімдерін білу керек: электр, оптика, сәулелі энергия, жарық және түс, электроника (орта мектеп көлемінде);

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<u>Талап</u> Номартивтік құжат түрі	Бет. 5 - 5

-фототехника мен фотооптиканың қарапайым мәселелерінде бағдарлау; жұмыс істеу принципі мен құрылысы.

Шығармашылық емтиханда:

1. Практикалық жұмыс: талапкердің өзімен бірге 2 графитті қарандаш, өшіргіш, қалам ұштағыш, 2 шарикті қалам, (зум) объективі бар DSLR фотоаппарат, ноутбук болуы керек. А3 форматындағы ватман парақтары мен мөр басылған қағаз парақтарын академия ұсынады.

2. Коллоквиум( билет бойынша): талапкердің өзімен бірге көк түсті 2 шарикті қаламдары болуы тиіс. Мөр басылған жазу қағазының парақтарын академия береді.

Талапкерге жазбаша емтихан жұмысына қол қоюға, қандай да бір белгілер қоюға тыйым салынады. Қойылған қолдар, бөгде белгілер бар жұмыстарды пәндік комиссия қарастырмайды. Емтиханға гаджеттер (смартфондар) жіберілмейді.