	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

**Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігі**  
**«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы»**  
**республикалық мемлекеттік мекемесі**

**ҚР жоғары оқу орындары студенттерінің ғылыми-зерттеу**  
**жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңінің**  
**конкурстық комиссия отырысының**  
**ХАТТАМАСЫ**

Алматы қ.

13.05.2026


Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы ректорының 2026 жылғы 23 сәуіріндегі № 01/04-106П бұйрығымен төменде көрсетілген білім беру бағдарламалары мен мамандық топтары бойынша СҒЗЖ Республикалық конкурстық комиссия құрамында 9 адам бекітілді. Комиссия отырысына 9 адам түгел қатысты.

Студенттерінің ғылыми-зерттеу жұмыстары Республикалық конкурсының II кезеңіне 2026 жылы 9 жоғары оқу орнынан барлығы 58 жұмыс келіп түсті. Олардың ішінде келесі білім беру бағдарламасы топтары бойынша:

1. «B028 - Хореография» - 10;
2. «B027 – Театр өнері» / «6B02192 Актерлік өнер» - 3;
3. «6B02193 - Сценография» - 3;
4. «6B02112 «Эстрада өнері» / 6B02194 «Эстрада өнері» - 1;
5. «B024 Өнертану/6B02195 Өнертану Кинотану» – 14;
6. «B024 Өнертану/6B02195 Өнертану Театртану» – 8;
7. «B024 Өнертану/6B02195 Өнертану Кинотеледраматургия» – 3;
8. «6B02182 - Аудиоөндіріс» - 1;
9. «6B02184 - Көркем фильм режиссурасы» - 3;
10. «6B02115; 6B02183 - Анимация режиссурасы» - 1;
11. «6B02185 – Кескіндеме» - 3;
12. «6B02100 - Фэшн дизайн, Театр және кино костюмінің дизайны» - 3;
13. «6B02188 Сәндік өнер / Зергерлік іс/Ағашты көркемдеп өңдеу/ Көркем тоқыма» - 5.

Студенттердің ғылыми-зерттеу жұмыстарын қарастырып, конкурстық комиссия:

1. I дәрежелі Министрлік дипломдармен 8 жұмысты;
2. II дәрежелі Министрлік дипломдармен 16 жұмысты;
3. III дәрежелі Министрлік дипломдармен 14 жұмысты марапаттауға ұсыну туралы шешім қабылдады.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

**«B028 - Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

1. Ансатбаева Зейнегуль Алибековна, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Иновационные методы обучения казахскому народному танцу детей 5-7 лет». Ғылыми жетекшісі: Бәкірова С.Ә., PhD, қауымдастырылған профессор м.а.;

**«B028 - Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

2. Касымханова Айжан Ерлановна, Қорқыт ата атындағы Қызылорда университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ерекше білім беруді қажет ететін балалардың белсенділігін дамытуда хореографияның потенциалы». Ғылыми жетекшісі: Женсикбаева А.С., магистр, оқытушы;

**«B028 - Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

3. Оралханова Камила Оралханқызы, Қазақ ұлттық қыздар педагогикалық университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Хореографиялық білім беру жүйесінде жасанды интеллект платформаларын қолдану жолдары». Ғылыми жетекшісі: Кусанова А.Е., PhD, қауымдастырылған профессор м.а.;

**«B028 - Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**


4. Амирбеков Рустем Мейрамбекұлы, Қазақ ұлттық хореография академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Иновация в балетмейстерском искусстве: цифровизация и современные технологии». Ғылыми жетекшісі: Саитова Г.Ю., өнертану кандидаты, профессор;

**«B028 - Хореография» білім беру бағдарламасы тобы бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

5. Маратқызы Сабина, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Танец хип-хоп как средство развития творческой индивидуальности танцора». Ғылыми жетекшісі: Габбасова Г.Н., доцент;

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «B02192 Актерлік өнер» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

6. Куприянова Ульяна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Трансформация миссии ТЮЗа в Казахстане в условиях цифровой культуры 21 века». Ғылыми жетекшісі: Кульшанова А.А., тарих ғылымдарының докторы, профессор;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «6B02192 Актерлік өнер» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

7. Серикова Роза Абдунасуровна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Правильное дыхание – основа вокального искусства». Ғылыми жетекшісі: Дютмагамбетова Д.Х., оқытушы;

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «6B02192 Актерлік өнер» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

8. Рзабекқызы Мереке Рзабекқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Эстрадалық вокал мен классикалық вокалдың айырмашылығы». Ғылыми жетекшісі: Дютмагамбетова Д.Х., оқытушы;

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «6B02193 - Сценография» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

9. Керімбаева Шұғыла Ержанқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Кеңестік кезең мен тәуелсіздік дәуіріндегі қазақ театры сценографиясының салыстырмалы талдауы». Ғылыми жетекшісі: Баймуханова Ж.А., өнертану магистрі, доцент;

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «6B02193 - Сценография» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**


10. Булатов Арыстан, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Сценография и эволюция мужских юбок: от исторического костюма к актуальным модным практикам». Ғылыми жетекшісі: Жангужина М.Е., PhD, профессор;

**«B027 – Театр өнері» білім беру бағдарламасы тобы, «6B02193 - Сценография» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

11. Адай Сымбат, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ спектакліндегі Қыз Жібек бейнесінің сценографиядағы визуалды көрінісі». Ғылыми жетекшісі: Баймуханова Ж.А., өнертану магистрі, доцент;

**«6B02112 «Эстрада өнері» / 6B02194 «Эстрада өнері» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

12. Шурыгин Максим Александрович, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Эволюция исполнительских стилей в эстрадно-джазовой пианистической традиции».

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

Ғылыми жетекшісі: Абельтаева Ж.Е., педагогика ғылымдарының кандидаты, қауымдастырылған профессор, доцент;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотану» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

13. Болтажанұлы Нұрхат Болатжанұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи отандық көркем суретті фильмдердегі қазақ тілін қолдану мәселелер». Ғылыми жетекшісі: Мурсалимова Г.А., өнертану кандидаты, доцент;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

14. Куандық Әзиза Оңалтайқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ киносы контексіндегі әйел режиссурасының эмансипаторлы дискурсы». Ғылыми жетекшісі: Джумабеков Е.Ф., PhD, аға оқытушы;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**


15. Аждарова Аяжан Сериковна, Күләш Байсеитова атындағы Қазақ ұлттық өнер университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Трансформация репрезентации ландшафта в казахском кино». Ғылыми жетекшісі: Смаилова И.Т., өнертану кандидаты, профессор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

16. Булатова Айғаным, Махыметова Алима, Юлдазбаева Алина, Astana IT University. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Interactive Documentary Cinema: Research on Technological and Content Aspects (Интерактивное документальное кино: Исследование технологических и содержательных аспектов)». Ғылыми жетекшісі: Ибраева Д., сеньор-лектор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

17. Шайқақов Құттыбек Кенжебекұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ көркемсуретті киносындағы кеңістік құру тәсілдері». Ғылыми жетекшісі: Мурсалимова Г.А., өнертану кандидаты, доцент;

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-2.21-2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

18. Гордиенко Дарья Григорьевна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Пьесы Бертольда Брехта на сцене театров Казахстана». Ғылыми жетекшісі: Еркебай А.С., өнертану кандидаты, профессор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

19. Калибаева Нурай Кабиржановна, Тұран университетінің «Turan Film Academy» Жоғарғы мектебі. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Пластическое поведение актера как форма психофизического действия: роль хореографии в системе профессиональной подготовки». Ғылыми жетекшісі: Найзабекова А.Д., өнертану магистрі, сениор-лектор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

20. Дәлібаева Шұғыла, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Анар Сапарбектің актерлік шеберлігі». Ғылыми жетекшісі: Нұрпейіс Б.К., өнертану докторы, профессор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**


21. Орынбасар Нарқыз, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақ әдеби мұрасының театр сахнасындағы заманауи интерпретациясы». Ғылыми жетекшісі: Еркебай А.С., өнертану кандидаты, профессор;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

22. Асқар Әдемі, Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Вербатим театры: Қазақстан тәжірибесі мен әлемдік үрдістер». Ғылыми жетекшісі: Султанова М.Е., аға оқытушы, магистр;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Театртану» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

23. Борисова Айнагуль Анесовна, Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазақстандағы

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-2.21-2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

эксперименталды театрлар: шығармашылық тәжірибе және жаңа режиссерлік ізденістер». Ғылыми жетекшісі: Султанова М.Е., аға оқытушы, магистр;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотеледраматургия» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

24. Каркен Тамила, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Заманауи қазақ киносындағы антагонист кейіпкердің ішкі күресі мен трансформациясы». Ғылыми жетекшісі: Айдар А.М., PhD, доцент;

**В024 «Өнертану» білім беру бағдарламасы тобы, «6В02195 - Кинотеледраматургия» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

25. Уримбеков Аян, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Қазіргі қазақ киносындағы кейіпкер бейнесінің экзистенциалды мәселелері». Ғылыми жетекшісі: Борибаева Д.Д., аға оқытушы;

**«6В02182 - Аудиоөндіріс» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

26. Мустафаев Руслан, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Жанр блюграсс как мировой феномен и перспективы его адаптации в музыкальной традиции Казахстана». Ғылыми жетекшісі: Мусахан Д.Е., PhD, аға оқытушы;

**«6В02184 - Көркем фильм режиссурасы» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**


27. Ержанов Талаль Уразалиевич, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Тихие сцены, выразительные возможности отсутствия звука в режиссуре». Ғылыми жетекшісі: Альжанов Р.А., магистр, оқытушы;

**«6В02184 - Көркем фильм режиссурасы» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

28. Әліб Аңсары Саламатқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Неомифология казахстанского современного кинематографа: философско-эстетические аспекты». Ғылыми жетекшісі: Уразбаева Ш.Н., PhD, аға оқытушы;

**«6В02115; 6В02183 - Анимация режиссурасы» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

29. Хакимжанов Гаянур, Сейткасымова Эллен, Ержанов Бауыржан, Astana IT University. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «A comparative analysis of color palettes in the context of realism and stylization in the visual aesthetics of 3D animation (Сравнительный анализ цветовых палитр в контексте реализма и

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-2.21-2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

стилизации в визуальной эстетике 3D-анимации)». Ғылыми жетекшісі: Мурат А., магистр, сеньор-лектор; Айдарбеков А., магистр, сеньор-лектор;

**«6B02185 – Кескіндеме» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

30. Турсунгожина Нурай Дулатовна, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Реставрация изобразительного искусства Казахстана: современное состояние, развитие, традиции и инновации». Ғылыми жетекшісі: Агатаев С.З., өнертану магистрі, аға оқытушы;

**«6B02185 – Кескіндеме» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

31. Кульчинбаева Кьяра Қайратқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Академия художеств как фактор сохранения и развития национальной школы изобразительного искусства Казахстана». Ғылыми жетекшісі: Сатаев Н.К., өнертану магистрі, оқытушы;

**«6B02185 – Кескіндеме» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

32. Шахова София Денисовна, Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Творчество и образование: вклад Куандыка Мадирова в развитие художественно-трудового обучения». Ғылыми жетекшісі: Джумагалиева В.С., магистр, оқытушы;


**«6B02100 - Фэшн дизайн, Театр және кино костюмінің дизайны» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

33. Демеуова Торгын Абзалқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Переосмысление казахских мифологических образов в современном костюмном дизайне (на примере легенды о священном дереве Әулие ағаш)». Ғылыми жетекшісі: Бекибаева Г.Д., доцент;

**«6B02100 - Фэшн дизайн, Театр және кино костюмінің дизайны» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

34. Сулейменова Фатима Багдашқызы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Тамга как элемент нематериального культурного наследия казахов». Ғылыми жетекшісі: Бекибаева Г.Д., доцент;

**«6B02188 Сәндік өнер/Зергерлік іс/Ағашты көркемдеп өңдеу/Көркем тоқыма» бейіні бойынша бірінші орын және ҚР ҒЖБМ 1-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-2.21-2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

35. Болкисев Иван Евгеньевич, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ювелирные сумки в системе моды и декоративного искусства XIX–XX веков». Ғылыми жетекшісі: Зейнишева Б. Н., өнертану магистрі, оқытушы;

**«БВ02188 Сәндік өнер/Зергерлік іс/Ағашты көркемдеп өңдеу/Көркем тоқыма» бейіні бойынша екінші орын және ҚР ҒЖБМ 2-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

36. Құралбай Едіге Тілеулесұлы, Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ағаш бұйымдарын сүйекпен сәндеу және оның көне, заманауи әдістері». Ғылыми жетекшісі: Мағзұмов М.М., магистр, аға оқытушы;

**«БВ02188 Сәндік өнер/Зергерлік іс/Ағашты көркемдеп өңдеу/Көркем тоқыма» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

37. Жексенова Аружан Жасантайқызы, Махамбет Өтемісов атындағы Батыс Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Резин-арт техникасының интерьер дизайнды қолданылу жолдары». Ғылыми жетекшісі: Капаков Г.Х., аға оқытушы;

**«БВ02188 Сәндік өнер/Зергерлік іс/Ағашты көркемдеп өңдеу/Көркем тоқыма» бейіні бойынша үшінші орын және ҚР ҒЖБМ 3-дәрежелі дипломымен марапаттау:**

38. Нұртай Қарақат, М.Әуезов атындағы Оңтүстік Қазақстан университеті. Ғылыми жұмыстың тақырыбы: «Ерлерге арналған ұлттық шапанды street style бағытымен бейімдеу». Ғылыми жетекшісі: Іңкәрбек К.П., магистр, оқытушы.

**Конкурстық комиссия төрайымы**

**Нұрбаева Аида Мұхтарқызы,**  
 PhD докторы, Абай атындағы ҚазҰПУ,  
 Филология факультеті,  
 «Орыс тілі мен әдебиеті» кафедрасының  
 қауымдастырылған профессор м.а.




**Конкурстық комиссия хатшысы**

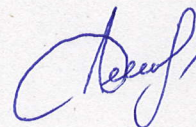
**Исалиев Алибек Темиржанович,**  
 PhD докторы, ғылыми-инновациялық бөлімінің  
 басшысы



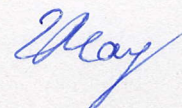
**Комиссия мүшелері:**

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017–2.21–2023 13.05.2026 ж.
	Хаттама нормативтік құжат түрі	Бет 1 - 10

**Секеева Анар Маратқызы,**  
 өнертану кандидаты, МВА, Алматы  
 менеджмент университеті, Медиа және  
 кино мектебінің деканы



**Мауленова Гүлнар Жұпарбекқызы,**  
 Қ.И. Сатбаев атындағы Қазақ ұлттық  
 техникалық зерттеу университетінің  
 «Сәулет» кафедрасының қауымдастырылған  
 профессоры



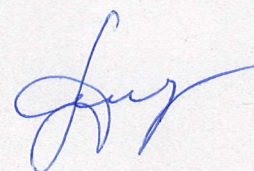
**Баймуханова Снежана Зайнуловна,**  
 PhD докторы, Темірбек Жүргенов атындағы  
 Қазақ ұлттық өнер академиясының «Дыбыс  
 режиссурасы және операторлық өнер»  
 кафедрасының аға оқытушысы



**Кайранов Ербол Бахарамович,**  
 PhD докторы, ҚР Мәдениет саласының  
 үздігі, ҚР қауымдастырылған профессоры,  
 ҚР ҒЖБМ «Құрмет» грамотасының иегері,  
 Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық  
 өнер академиясының «Көркемсурет»  
 кафедрасының профессоры



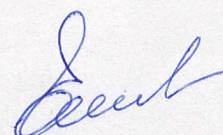
**Кешубаева Динара Ермековна,**  
 өнертану магистрі, ҚР Мәдениет саласының үздігі,  
 Құрманғазы атындағы Қазақ ұлттық  
 консерваториясының «Арт-менеджмент»  
 кафедрасының аға оқытушысы, халықаралық  
 бағдарламалар және ыңтымақтастық бөлімінің  
 басшысы




**Әкімбек Асқар Әкімбекұлы,**  
 PhD докторы, Темірбек Жүргенов атындағы  
 Қазақ ұлттық өнер академиясының «Сахна тілі»  
 кафедрасының оқытушысы



**Ембергенова Динара Алиевна,**  
 PhD докторы, Халықаралық Білім Корпорациясы,  
 Қазақ бас сәулет-құрылыс академиясының



	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ	Ф 017-2.21-2023 13.05.2026 ж.
	<u>Хаттама</u> <u>нормативтік құжат түрі</u>	Бет 1 - 10

Дизайн мектебі, қауымдастырылған профессоры

**Тұрмағанбет Жансая Ерлікқызы,**  
өнертану магистрі, Темірбек Жүргенов  
атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының  
«Театртану» кафедрасының оқытушысы

*ад. рел. А. г. де*