	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 1-4

«УТВЕРЖДАЮ»

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова
Ш. Ергөбек
(Протокол Ученого Совета
№10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02116- «ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 ж.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 2-4


Составитель:

1. Қосай Ренат Қадырұлы, доцент
2. Пшенаева Эльмира Болатхановна, ст. Преподаватель, PhD


Рекомендовано на заседании кафедры «Звукорежиссура и операторское искусство»
Протокол №9 от «09» апреля 2026 года

Заведующий кафедрой
«Звукорежиссура и
операторское искусство» _____  Мырзашева А.Т.

Одобрено САК факультета «Кино и телевидение»
Протокол №3 от «16» апреля 2026 года

Председатель САК факультета
«Кино и телевидение» _____  Исабаева С.Н.

СОГЛАСОВАНО:
Декан факультета «Кино и телевидение» _____  Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 3-4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА БВ02116 «ОПЕРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Поступающий должен иметь среднее образование. Должен знать основы фотографии и иметь базовые навыки практической фотосъемки.

Должен обладать высоким общеобразовательным уровнем, иметь хорошие знания в области изобразительного искусства, кинематографа, телевидения. Знать в рамках школьной программы следующие разделы физики: электричество, оптика и свет. Должен уметь пользоваться компьютером.

Предварительное ознакомление с творческим потенциалом абитуриента:

Абитуриент представляют творческие фотоработы следующих жанров: пейзаж, портрет (гипсовый бюст в павильоне и при естественном освещении), натюрморт, интерьер, фоторепортаж, жанровые снимки, этюды. Должно быть не менее 15 работ разных жанров, оформленных на паспарту и желательного размером не менее 13x18 см.

Абитуриенты проходят предварительное собеседование по специальным дисциплинам (физика, теория фотографии,).

Творческие экзамены

1. Творческий экзамен (Практическая работа). Абитуриент должен практически выполнить задания:

- фотосъемки в павильоне – 3 часа (по 20 мин на каждого абитуриента);
- фотосъемки на натуре – 3 часа.

Требования:


В павильоне со светом: фотосъемка портрета (мужского, женского портрета; не менее 4 снимков), гипсовый бюст светотеневым тональным освещением (не менее 2 снимков), натюрморта (не менее 3 снимков).

На натуре провести фотосъемку в следующих жанрах: репортаж (не менее 5 снимков), пейзаж (не менее 3 снимков), документальный портрет (мужской и женский - не менее 2 снимков), жанровая фотосъемка (не менее 3 снимков), фотоэтюды в абстрактном исполнении (не менее 3 снимков).

Из своих фотоснимков сформировать портфолио.

Абитуриент должен:

- раскрыть ассоциативно-образный план фотографий;
- показать грамотность в определении жанра и сюжета фотографий, раскрытие

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
	Требования	30.04.2026 г.
	Вид нормативного документа	Стр. 4-4

темы, как влияют на эмоциональное восприятие базовые принципы композиции и света, значение крупности, ракурса, значение экспозиционных параметров, значения фокусного расстояния объективов;

-показать эрудированность на примерах классики изобразительного и фотоискусства.

2. Коллоквиум (по билетам).

Требования:

Абитуриент должен:

- обладать знаниями в области изобразительного искусства, фотоискусства, литературы, театра, кинематографа, медиа-индустрии;

-анализировать и понимать основные направления классики в области фотографии, кино и изобразительного искусства;

- должен знать следующие разделы физики: электричество, оптика, лучистая энергия, свет и цвет, электроника (в объеме средней школы);

- ориентироваться в элементарных вопросах фототехники и фотооптики, устройство и принцип работы.

На творческих экзаменах:

1. Практическая работа: абитуриент должен иметь с собой 2 шариковых ручки, фотоаппарат DSLR с объективом (Зум), ноутбук. Листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

2.Коллоквиум (по билетам): абитуриент должен иметь с собой 2 шариковых ручки синего цвета. Листы писчей бумаги с печатью предоставляет академия.

Абитуриенту запрещается подписывать письменную экзаменационную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки предметной комиссией не рассматриваются. На экзамен не допускается гаджеты (смартфоны).