

	<b>МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2026 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Вр.и.о. председателя приемной  
комиссии Казахской национальной  
академии искусств имени

Темирбека Жургенова


Ш. Ергөбек

(Протокол Ученого Совета  
№10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ  
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
6B02198 «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПРОДЮСИРОВАНИЕ»**

Алматы, 2026 г.

	<b>МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> <b>КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2026 г.

**Составители:**

1. Молдашева А.К. – к.э.н., профессор, заведующий кафедрой «Арт – менеджмент и продюсирование»
2. Мусаева А.А. – к.э.н., доцент, кафедры «Арт – менеджмент и продюсирование»

**Обсуждено и согласовано на заседании кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»**


Протокол № 8 от «10» 03 2026 г.,

Заведующей кафедрой  – Молдашева А.К.

**Рекомендовано Советом академического качества кафедры «Арт-менеджмент и продюсирование»**

Протокол № 1 от «05» 04 2026 г.,

Председатель  Мусабаев К.М.

	<b>МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2026 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6В02198 «АРТ-МЕНЕДЖМЕНТ, ПРОДЮСИРОВАНИЕ»

Предшествующий уровень образования абитуриентов, осваивающих полную профессиональную учебную программу по образовательной программе «Арт – менеджмент, продюсирование»:

- Среднее (полное) общее образование (желательно при этом иметь 5-7 летнее образование в сфере искусства);
- Среднее специальное образование по направлениям искусства.

Абитуриент должен:

- Обладать высоким общеобразовательным и интеллектуальным уровнем;
- Обладать творческим и предпринимательским мышлением;
- Иметь хорошее знание в области музыкального, изобразительного искусства, литературы, театра, кинематографа;
- Обладать ассоциативно-образным мышлением;
- Уметь пользоваться компьютером.

Абитуриенты проходят предварительное собеседование по проблемам современной художественной культуры и искусства Казахстана, выявление понимания выбранной профессии.

## ТВОРЧЕСКИЕ ЭКЗАМЕНЫ


### 1. Презентация арт-проекта

#### Требования:

Абитуриент предоставляет на экзамен:

- Письменное описание проекта, выполненное заранее по стандартной форме (титульный лист + 3 стр. компьютерного текста, Times New Roman, 14 кегель);
- Устная презентация и слайд-шоу в программе Power Point (15-25 слайдов).

Требования к проекту: грамотная устная и письменная речь, проект в области искусства и креативной индустрии, оригинальность идеи, реалистичность.

	<b>МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
	Требования Тип нормативного документа	30.04.2026 г.

## 2. Собеседование /коллоквиум (3 часа).

### Требования:

Собеседование выявляет у абитуриентов общекультурный уровень развития, их ориентированность и предрасположенность к социально-культурной деятельности, умение правильно строить отношения с людьми. Абитуриенту необходимо полностью раскрыть содержание заданных вопросов. Абитуриент должен обладать знаниями в области музыки, изобразительного искусства, литературы, театра, кинематографа; знать известных художников, композиторов, артистов, актеров, музыкантов и исполнителей; разбираться в жанрах киноискусства, театра, литературы и знать историю развития всех видов искусства.

Заведующий кафедрой

«Арт – менеджмент и продюсирование»



Молдашева А.К.