
	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-5

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Вр.и.о. председателя приемной  
комиссии Казахской национальной  
академии искусств имени  
Темирбека Жургенова  
Ш. Ергөбек  
Протокол Ученого Совета  
№10 от «30» апреля 2026 года

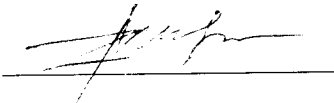
**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ  
ПРЕДУСМАТРИВАЮЩИХ СОКРАЩЕННУЮ  
ФОРМА ОБУЧЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ  
6В02100 «МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА»  
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.


	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 2-5

Составитель: Ибраева А.Б. – доцент кафедры «Мода и дизайн костюма»


Рекомендовано на заседании кафедры «Мода и дизайн костюма»  
Протокол № 9 от «06» апреля 2026 года


Заведующий кафедрой  
«Мода и дизайн костюма»  Жумагалиев М.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»  
Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года

Председатель академического совета  
по качеству  Кайрамбаев Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета  
«Живопись, скульптура и дизайн»  Байдилда Б.Н.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «БВО2100 МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА» ФЭШН ДИЗАЙН

Поступающим на специальность Фэшн дизайн желательно иметь **среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж, лицей), художественное образование (художественная школа)**. Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы со средне специальной подготовкой в сфере дизайна и изобразительного искусства, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области создания одежды и личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет отборочной комиссии не менее 40 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а также эссе (тема эссе будет дана до собеседования) портфолио (фотографии выполненных авторских моделей одежды, эскизы моделей, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю). На основании предоставленных работ решается вопрос о допуске абитуриента к творческим экзаменам.

### **Творческие экзамены:**

1. Рисунок (6 часов)
- Живопись (6 часов)

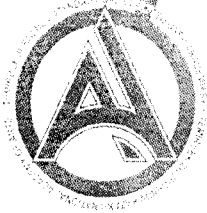
**Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:**

### **1. Рисунок и живопись**

**Задание 1:** портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок, 6 часов)

#### **Требования:**

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 4-5

- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- завершенность работы.

**Формат бумаги:** ватман 40х60 см

**Материалы:** карандаши разной твердо-мягкости, ластик

**Задание 2:** фигура человека в костюме с натуры (живопись, 6 часов)

**Требования:**

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное линейное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных и колористических отношений и степень детальной моделировки цветом;
- передача фактуры и других характеристик ткани, материалов и декора костюма;
- завершенность работы.


**Формат бумаги:** ватман 40х60 см

**Материалы:** гуашь, акрил, акварель, кисти

## ДИЗАЙН КОСТЮМА ТЕАТРА И КИНО

Поступающим на специальность Дизайн костюма театра и кино желательно иметь **среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж, лицей), художественное образование (художественная школа).** Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы с средне специальной подготовкой в сфере дизайна и изобразительного искусства, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области создания одежды и личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет отборочной комиссии не менее 40 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а также эссе (тема эссе будет дана до собеседования) портфолио (фотографии выполненных авторских моделей одежды, эскизы моделей, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы,

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Гр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 5-5

соответствующие профилю). На основании предоставленных работ решается вопрос о допуске абитуриента к творческим экзаменам.

## 1. Рисунок и живопись

**Задание 1:** портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок, 6 часов)

**Требования:**

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- завершенность работы.

**Формат бумаги:** ватман 40х60 см

**Материалы:** карандаши разной твердо-мягкости, ластик

**Задание 2:** фигура человека в костюме с натуры (живопись, 6 часов)

**Требования:**

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное линейное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных и колористических отношений и степень детальной моделировки цветом;
- передача фактуры и других характеристик ткани, материалов и декора костюма;
- завершенность работы.

**Формат бумаги:** ватман 40х60 см

**Материалы:** гуашь, акрил, акварель, кисти