
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	Требования Вид нормативного документа	Стр. 1-8

«УТВЕРЖДАЮ»

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова
Ш. Ергобек
Протокол Ученого Совета
№10 от «30» апреля 2026 года

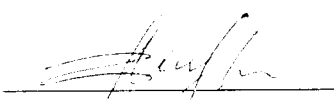
**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6В02100 «МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 2-8

Составитель: Ибраева А.Б. – доцент кафедры «Мода и дизайн костюма»


Рекомендовано на заседании кафедры «Мода и дизайн костюма»
Протокол № 9 от «06» апреля 2026 года


Заведующий кафедрой
«Мода и дизайн костюма»  Жумагалиев М.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»
Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года

Председатель академического совета
по качеству  Кайрамбаев Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета
«Живопись, скульптура и дизайн»  Байдилда Б.Н.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	Требования Вид нормативного документа	Стр. 3-8

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«6В02197 МОДА И ДИЗАЙН КОСТЮМА»
ФЭШН ДИЗАЙН**

Поступающим на специальность Фэшн дизайн желательно иметь **среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж, лицей), художественное образование (художественная школа)**. Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы со средне специальной подготовкой в сфере дизайна и изобразительного искусства, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области создания одежды и личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет отборочной комиссии не менее 40 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а также эссе (тема эссе будет дана до собеседования) портфолио (фотографии выполненных авторских моделей одежды, эскизы моделей, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю). На основании предоставленных работ решается вопрос о допуске абитуриента к творческим экзаменам.

Творческие экзамены:

1. Рисунок (6 часов)
Живопись (6 часов)
2. Композиция (6 часов)


Условия экзаменационных заданий и требования, предъявляемые к их выполнению:

1. Рисунок и живопись

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок, 6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 4-8

- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- завершенность работы.

Формат бумаги: ватман 40х60 см

Материалы: карандаши разной твердо-мягкости, ластик

Задание 2: фигура человека в костюме с натуры (живопись, 6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное линейное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных и колористических отношений и степень детальной моделировки цветом;
- передача фактуры и других характеристик ткани, материалов и декора костюма;
- завершенность работы.

Формат бумаги: ватман 40х60 см

Материалы: гуашь, акрил, акварель, кисти

2. Композиция (6 часов)

Задание 1: условная композиция костюма на заданную тему с использованием геометрических форм (тема будет озвучена на экзамене).

Решение: ахроматическое (графика);


Материалы: тушь и перо, маркер, гуашь и кисть;

Количество: 1 эскиз

Формат бумаги: А3

Требования:

- соответствие заданной теме, творческий подход к раскрытию темы;
- грамотное решение композиции (выделение центра, целостность, уравновешенность и т.п.), применение композиционных выразительных средств (масштабность, целостность, главное-второстепенное, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- художественная выразительность, гармоничность и эстетика композиции;
- владение графическими техниками и материалами, использование их выразительных возможностей при реализации своих творческих замыслов.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 5-8

Задание 2: образно-ассоциативная композиция костюма от творческого источника (тема будет озвучена на экзамене)

Решение: хроматическое (в цвете);

Материалы: гуашь, акрил, акварель;

Количество: 1 эскиз

Формат: А3


Требования:

- соответствие заданной теме, творческий подход к раскрытию темы;
- образность композиции и неординарность решения, оригинальность идеи, использование различных ассоциаций: силуэтных, цветовых, фактурных, текстурных и т.д.
- грамотное решение композиции (выделение центра, целостность, уравновешенность и т.п.), применение композиционных выразительных средств (масштабность, целостность, главное-второстепенное, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- художественная выразительность и эстетика композиции, соответствие современным тенденциям моды;
- владение графическими техниками и материалами, использование их выразительных возможностей при реализации своих творческих замыслов.

ДИЗАЙН КОСТЮМА ТЕАТРА И КИНО

Поступающим на специальность Дизайн костюма театра и кино желательно иметь **среднее специальное образование по выбранной для поступления специализации или смежных с ней специализаций (колледж, лицей), художественное образование (художественная школа)**. Абитуриент должен обладать уровнем общеобразовательных знаний, соответствующим выпускнику средней школы с средне специальной подготовкой в сфере дизайна и изобразительного искусства, высоким интеллектуальным уровнем и широким кругозором, знаниями в области мирового изобразительного искусства и культуры, моды и дизайна. Владеть навыками рисования с натуры и по представлению, техникой рисунка, владеть практическими навыками работы с акварелью и гуашью. Иметь развитый эстетический вкус, чувство цвета и пропорций, образное творческое мышление. Наличие опыта в области создания одежды и личные творческие достижения приветствуются.

Абитуриент предоставляет отборочной комиссии не менее 40 творческих, самостоятельно выполненных работ по живописи и рисунку, а также эссе (тема эссе будет дана до собеседования) портфолио (фотографии выполненных авторских моделей

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 6-8

будет дана до собеседования) портфолио (фотографии выполненных авторских моделей одежды, эскизы моделей, рисунки, графические композиции, коллажи и др. работы, соответствующие профилю). На основании предоставленных работ решается вопрос о допуске абитуриента к творческим экзаменам.

1. Рисунок и живопись

Задание 1: портрет с плечевым поясом с натуры (рисунок, 6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных отношений и степень детальной моделировки;
- портретное сходство с изображаемой моделью;
- завершенность работы.

Формат бумаги: ватман 40х60 см

Материалы: карандаши разной твердо-мягкости, ластик

Задание 2: фигура человека в костюме с натуры (живопись, 6 часов)

Требования:

- грамотное композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- конструктивное линейное построение и точность пропорций;
- передача объемно-пластических характеристик модели;
- грамотная передача основных тональных и колористических отношений и степень детальной моделировки цветом;
- передача фактуры и других характеристик ткани, материалов и декора костюма;
- завершенность работы.

Формат бумаги: ватман 40х60 см

Материалы: гуашь, акрил, акварель, кисти

2 Композиция (6 часов)


Задание 1: условная композиция костюма на заданную тему с использованием геометрических форм (тема будет озвучена на экзамене).

Решение: ахроматическое (графика);

Материалы: тушь, маркер, гуашь;

Объем: 1 эскиз

Формат: А3

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
Требования Вид нормативного документа		Стр. 7-8

Требования:

- соответствие заданной теме, творческий подход к раскрытию темы;
- грамотное решение композиции (выделение центра, целостность, уравновешенность и т.п.), применение композиционных выразительных средств (масштабность, целостность, главное-второстепенное, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- художественная выразительность, гармоничность и эстетика композиции;
- владение графическими техниками и материалами, использование их выразительных возможностей при реализации своих творческих замыслов.

Задание 2: образно-ассоциативная композиция костюма от творческого источника (тема будет озвучена на экзамене)

Решение: хроматическое (в цвете);

Материалы: гуашь, акрил, акварель;

Объем: 1 эскиз

Формат: А3

Требования:

- соответствие заданной теме, творческий подход к раскрытию темы;
- образность композиции и неординарность решения, оригинальность идеи, использование различных ассоциаций: силуэтных, цветовых, фактурных, текстурных и т.д.
- грамотное решение композиции (выделение центра, целостность, уравновешенность и т.п.), применение композиционных выразительных средств (масштабность, целостность, главное-второстепенное, симметрия-асимметрия, метр-ритм, статика-динамика, контраст-нюанс);
- художественная выразительность и эстетика композиции, соответствие современным тенденциям моды;
- владение графическими техниками и материалами, использование их выразительных возможностей при реализации своих творческих замыслов.