	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	ТП 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Стр. 1-5

«БЕКІТЕМІН»
Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы қабылдау комиссиясының төрағасының у.м.а.
_______________ Ш. Ергөбек
(2026 жылғы «30» «сәуір»
№ 10 Ғылыми кеңес хаттамасы)

6В02187 «ГРАФИКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР

Алматы, 2026 ж.

Құрастырушы: Шукирбеков Қ.Т. «Көркемсурет» кафедрасының профессоры
«Көркемсурет» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«09» сәуір 2026 жыл. № 9 хаттама

«Көркемсурет» кафедрасының
меңгерушісі ____________________ Тұрғынбай Б.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесі

«13» сәуір 2026 жыл. № 9 хаттама

Академиялық сапа жөніндегі кеңестің
төрағасы ____________________ Кайрамбаев Ж.

КЕЛІСІЛДІ:
«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы ____________________ Байділда Б.Н.

«ГРАФИКА» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ

«КІТАП ГРАФИКАСЫ»

Оқуға түсушінің орта-кәсіби (колледж), көркемсурет білімі болуын (көркемсурет мектебі) немесе дарындылығы мен қабілеттілігіне мән беріледі .

Талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білімді деңгейде болуы қаже терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясының дұрыс жолын таба білуі жән (реалистік) шынайы тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайым техникалы дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет.

Графика мамандығына түсуші талапкерлер төмендегідей қабілеттерге и болуы керек:

- талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білімді деңгейде болу;
- терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясының дұрыс жолын таб білу;

-шынайы (реалистік) тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайы техникалық дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет.

- қарапайым техникалық дағдыларды қолдана отырып, объектілерді реалисті бейнелеудің заңдарын кәсіби меңгеру.

Талапкер әртүрлі (тақырыпта) жанрда 20-30 дана көркем–суреттік жұмыстарын көрсетуі керек.

Шығармашылық емтихандар:

1. **Сурет** – Иық белдеуімен орындалған портрет. (6 сағат)
   Кескіндеме – Иық белдеуімен орындалған портрет. (6 сағат)
2. **Композиция**:
3. 1.Тарихи тақырыпқа иллюстрация.
   2.Классикалық әдебиет шығармасына иллюстрация.
   3.Балалар әдебиетіертегілериллюстрация.(Үш тақырыптын біреуін таңдау 6 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

Тақырып: Иық белдеуімен орындалған портрет (6 сағат).

Суретті дұрыс құру, жеке бөлшектерді салыстырмалы түрде қарастыры жалпы көріністің шешімін табу. Бейненің сипаттық ауқымын шығару.

Талаптары:

- бейнелеудегі нысанды қағаз (кенеп) бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру;
- реңдік сауатты шешім;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- тапсырманың барлық көлемін орындау.

«Кескіндеме» емтиханына ұсынылған талаптар:

Тақырып: Иық белдеуімен орындалған портрет (6 сағат)

Талаптар:

- бейнелеудегі нысанды қағаз (кенеп) бетіне композлициялық тұрғыда орналастыру;
- құрылымдық құрастыру;
- түстік және реңдік сауатты шешім;
- бөлшектерді нақтылы түрде реңдік пішіндеу;
- тапсырманың барлық көлемін орындау.

«Композиция» емтиханына ұсынылған талаптар:

Тақырып:

1. Тарихи тақырыпқа иллюстрация.
2. Классикалық әдебиет шығармасына иллюстрация.
3. Балалар әдебиеті ертегілер иллюстрация.
   (Үш тақырыптын біреуінтаңдау 6 сағат)

Талаптар:

- Қағаз бетіне дұрыс орналастыру
- Композицияның түрлі түсті нобайы;
- Сауатты түстік және реңдік графикалық шешім, таза және ұқыпты орындал
- Шығармашылық көзқарас маңызды.

Көлем: Қағаз бетінің үлкен жағы 50 см-ден үлкен емес.

Құрал: гуашь, темпера, майлы бояу, қыл-қаламдар, қарындаштар, қағаз, акри акварель, тушь, перо.