	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тп 017-11.05-2026
	Талап Нормативтік құжат түрі	30.04.2026ж. Бет 1-4


«БЕКІТЕМІН»

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ
ұлттық өнер академиясы қабылдау
комиссиясының төрағасының у.м.а
Ш. Ерғабек
(2026 жылғы «30» «сәуір» № 10
Ғылыми кеңес хаттамасы)



**6B02186 «МҮСІН» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ
ТАЛАПҚЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы, 2026 ж.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тп 017-11.05-2026
		30.04.2026ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Бет 1-4

Құрастырушылар:

Жүнісбаев М.С. – «Көркемсурет» кафедрасының профессоры;

Орманбеков А.А. – аға оқытушы.

Асылбай Қ.Б. – аға оқытушы.

«Көркемсурет» кафедрасының мәжілісінде қарастырылды

«09» сәуір 2026 жыл. № 09 хаттама

«Көркемсурет» кафедрасының
меңгерушісі



Тұрғынбай Б.С.

«Кескіндеме, мүсін және дизайн» факультетінің академиялық сапа жөніндегі
кеңесі

«13» сәуір 2026 жыл. № 9 хаттама

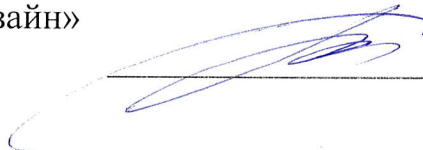
Академиялық сапа жөніндегі кеңестің
төрағасы




Кайрамбаев Ж.

КЕЛІСІЛДІ:

«Кескіндеме, мүсін және дизайн»
факультетінің деканы



Байділда Б.Н.

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тп 017-11.05-2026
		30.04.2026ж.
	Талап Нормативтік құжат түрі	Бет 1-4

«МҮСІН»

Мүсін мамандығына түсем деген талапкерлердің міндетті түрде мамандық бойынша арнайы орта білімі (колледж, көркемсурет мектебі) болуы шарт. Қабылдау комиссиясының, академия әкімшілігінің қарауына сәйкес ерекше жағдайда, алғашқы суреттен практикалық дайындығы (бейнелеу өнері студияларын біріктірген) бар және орта білімді дарынды талапкерлер түсе алады, егер олардың көрсеткен жұмыстары іріктеу комиссиясы тарапынан жоғары бағаланып, мақұлданса.

Мүсін мамандығына түсуші талапкерлер төмендегідей қабілеттерге ие болуы керек:

- талапкер жоғары интеллектуалды және жалпы білім деңгейде болу;
- терең білімін көрсетуі, бейнелеу өнері теориясын меңгеру;
- шынайы (реалистік) тұрғыда бейнелеп көрсету заңдарын, қарапайым техникалық дағдыларды сауатты қолдана отырып, кәсіби қолдана білуі қажет.
- практика жүзінде сурет салу шеберлігін, мүсінді сомдау қабілетін айқын көрсете алу керек.
- Талапкер әртүрлі (тақырыпта) жанрда 20-30 дана көркем–суреттік жұмыстарын көрсетуі керек.


Шығармашылық емтихандар

1. **Сурет** - жалаңаш адам тұрпаты (8сағат)
Мүсін - жалаңаш адам тұрпаты (8сағат)
2. **Композиция** (6 сағат)

«Сурет» емтиханына ұсынылған талаптар:

- бейнеленудегі нысандарды қағаз бетіне композициялық тұрғыда орналастыру;
- нақнұсқаның құрылымды өзара-өлшемдік қозғалыстарын табу;
- адам тұрпатының буындарының құрылымдарына сараптама жасау;
- жалпы реңнен нақты реңдерге көшу;
- жұмыстың нақты мінездемесін бейнелеп көрсетіп аяқтау.

«Мүсін» емтиханына қойылатын талаптар:

	ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ	Тп 017-11.05-2026
		30.04.2026ж.
Талап Нормативтік құжат түрі		Бет 1-4

- мүсіннің композициялық құрлымын айқындау талғам бойынша орналастыру;
- мүсіндегі форманың құрлымдық арақашықтықтарды түсіне білу;
- мүсіндегі құрлымның өзара өлшемдіктерін көре білу;
- мүсіннің құрастыруына пластикалық қасиетімен толықтыруы;
- мүсіннің аумақтық құрылымның бейнелік ойын нақты талғамман ашып көрсету.
- сауатты композициялық шешім;
- тұлғаның қимылын, пластикасын, пропорциясын сауатты көрсете білу;
- этюдтің аяқтау деңгейі бөлшектерді шыңына жеткізу есебімен (бас, қол).

Композиция емтиханына қойылатын талаптар:

- тақырыптың нақты ойын ашып көрсететін шешімін табу;
- композицияның сауатты пластикалық образының шешімі;
- жұмыстағы өлшемдердің өзара уйлесімділігі;
- тақырыпты ашудағы негізгі бөлшектерді анықтау;
- жұмысты аяқтау және жұмыстың тақырыбын ашу;