	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<b><u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі</b>	Бет. 1 - 6

**«БЕКІТЕМІН»**

Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ  
ұлттық өнер академиясы қабылдау  
комиссиясының төрағасының у.м.а.

Ш. Ерғөбек  
(2026 жылғы «30» «сәуір»  
№10 Ғылыми кеңес хаттамасы)



**6В02112 – «ЭСТРАДА ӨНЕРІ» БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ  
БОЙЫНША 2026-2027 ОҚУ ЖЫЛЫНЫҢ  
ТАЛАПКЕРЛЕРІНЕ ҚОЙЫЛАТЫН ТАЛАПТАР**

Алматы 2026



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 ж.

Талапкерлерге қойылатын талаптар  
Номартивтік құжат түрі

Бет. 2 - 6

**Құрастырушы:**

Абельтаева Ж. Е. – педагогика ғылымдарының кандидаты, «Эстрада оркестрінің аспаптары» кафедрасының меңгерушісі

Елубаева М. А. – PhD докторы, «Эстрадалық вокал» кафедрасының меңгерушісі

«Эстрада оркестрінің аспаптары» кафедрасының мәжілісінде ұсынылған хаттама № 9 «16» сәуір 2026 ж.

«Эстрада оркестрінің аспаптары»  
кафедрасының меңгерушісі

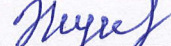
Абельтаева Ж. Е.

«Эстрадалық вокал» кафедрасының мәжілісінде ұсынылған хаттама № 9 «17» сәуір 2026 ж.

«Эстрадалық вокал»  
кафедрасының меңгерушісі

Елубаева М. А.


«Музыкалық өнер» факультетінің академиялық сапа жөніндегі кеңесі хаттама № 9 «17» сәуір 2026 ж.

Академиялық сапа жөніндегі кеңесінің төрайымы  Жумабек Л.

Келісілді:

«Музыкалық өнер» факультетінің деканы

Алпысбаева В.Н.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<b><u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі</b>	Бет. 3 - 6

## «МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕР» ФАКУЛЬТЕТИ «ЭСТРАДА ВОКАЛИСТІ» бейіні

БВ02112 «Эстрада өнері» білім беру бағдарламасы бойынша талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын негізгі талаптар:

«Эстрада вокалисті» траекториясы бойынша кәсіби дайындығы жеткілікті талапкерлер қабылданады. Сонымен, міндетті түрде орта музыкалық білім музыкалық колледждің, эстрадалық-цирк колледжінің дипломдары, музыкалық мектепті бітіргені туралы аттестат – 7 жылдық оқу кезеңімен (қалалық, аудандық, республикалық балалар музыка мектептері (БММ)), 12 жылдық оқу кезеңімен (А. Жұбанов, К. Байсейітова атындағы мектептер, дарынды балаларға арналған гимназиялар, лицейлер және т. б.).


Сонымен қатар, оқуға түсуші қазақ, орыс, ағылшын тілдерін меңгеріп, компьютермен жұмыс істей білуі тиіс. Жас шектеулері – 18-ден 25 жасқа дейін, бойы 165 см және одан жоғары.

Талапкердің эстрадалық әнші болуы үшін келесі қажетті дағдылары болуы тиіс:

1. Тамаша дауыспен, кәсіби-сау және әбден қалыптасқан дауыс аппаратымен.
2. Жеткілікті музыкалық және орындаушылық дарындылығы бар.
3. Вокалдық жұмысқа кедергі келтіретін тұрақты сөйлеу ақауларының болмауы.
4. Ағзамен, тұрақты жүйке жүйесімен, жақсы көрініспен және кәсіби жұмысқа кедергі келтіретін физикалық кемшіліктердің болмауымен байланысты.
5. Орындалатын вокалдық және эстрадалық репертуардың даралық, әртістік, харизма және өзіндік көзқарасының болуы.

### **Талапкердің түсінігі болуы тиіс:**

- қазіргі заманғы эстраданың негізгі бағыттары туралы;
- қазақ эстрадалық өнерінің негізін қалаушылар туралы;
- жалпы және отандық эстрадалық тарихты білу: белгілі қазақ және шетелдік әншілер шығармашылығын;
- заманауи қазақ эстрада тілінің жай-күйін талдау;
- қазіргі қазақ әндері мен әлемдік шлягерлерлерді орындау;
- импровизацияның болуы джаз стандарттарында да, вокалдық және эстрадалық шығармаларда да құпталады.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<b><u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі</b>	Бет. 4 - 6

Талапкерлерге қабылдау емтихандарына дейінгі аралықта мамандық бағытында кеңес беру сағаттары арнайы кесте бойынша ұйымдастырылады. Кеңес беру сағаттарында фонограммаларды ұсынады, сахналық пластика мен би техникасын көрсете отырып, минустық фонограммаға ән айтады (қазақ, орыс, шет тілдерінде). Теориялық пәндер бойынша алдын ала тестілеуден өтеді (сольфеджио, музыка теориясы, гармония).

### ***Шығармашылық емтихандар:***

1. Бағдарламаның орындалуы
2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша емтихан (музыка теориясы, сольфеджио).

### **1-ші емтиханға қойылатын талаптар – мамандығы «Эстрадалық вокал»:**


Бағдарламаны орындау, эстрадалық жанрдың 2 туындысын, оның бірі міндетті түрде қазақ тілінде болуы тиіс.

Бағдарламаны орындау кезінде оқуға түсуші:

1. Таза интонациялық негіз.
2. Бағдарламаны тұрақты дыбыспен, ырғақпен, таза музыкалық, декламациялық, мәнерде орындау.
3. Би элементтерін қолдана отырып жақсы әртістік дағдылар көрсету.

### ***2-ші емтиханға қойылатын талаптар – Музыкалық-теориялық пәндер (Музыка теориясы, сольфеджио):***

1. 3 түрлі (табиғи, гармониялық, мелодиялық) мажорлық және минорлы гаммаларды дауыспен айту.
2. Диатоникалық және тәни нтервалдарды есту арқылы анықтау.
3. Есту арқылы мажорлық және минорлы үш дыбыстықтарды, кішірейтілген және үлкейтілген үш дыбыстықтарды, төрт дыбыстықтарды анықтау.
4. Гармониялық айналымның түрлерін есту арқылы анықтау (плагалдық, автентическалық, толық, үзілген және т. б.), аккордтық тізбектерді, мысалы:  
T-S6/4-D6/5-T-S6K6/4-D7-T.
5. Музыкалық үлгіні нотадан оқу.

	<b>ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 ж.
	<b><u>Талапкерлерге қойылатын талаптар</u> Номартивтік құжат түрі</b>	Бет. 5 - 6

### **«ЭСТРАДА ОРКЕСТРІНІҢ ӘРТІСІ» бейіні**

6B02112 «Эстрада өнері»/ Эстрада оркестрінің әртісі, білім беру бағдарламасы бойынша талапкерлердің дайындық деңгейіне қойылатын негізгі талаптар:

Бұл мамандыққа орта кәсіби музыкалық білімі бар оқушылар қабылданады.

- Арнайы аспапта орындау техникасын білу керек;
- Қазіргі эстрада-джаздық стильдерді біліп түсіну керек;
- Дыбыс шығарудың, штрихтардың түрлі тәсілдері, музыкалық сезімі жеткілікті болуы;
- Импровизация дағдылары болуы қажет.

Талапкерлерге қабылдау емтихандарына дейінгі аралықта мамандық бағытында кеңес беру сағаттары арнайы кесте бойынша ұйымдастырылады. Кеңес беру сағаттарында әртүрлі техникада гамма, арпеджио, этюдтарды ойнайды, суырып-салмалықты көрсетеді, концертмейстердің немесе минуттық фонограммасының сүйемелдеуімен дайындаған бағдарламаны орындайды. Теориялық пәндер (сольфеджио, музыкалық теория және гармония) бойынша алдын-ала тестілеуден өтеді.

#### **Шығармашылық емтихандар:**

1. Мамандық бойынша бағдарламаны орындау
2. Музыкалық-теориялық пәндер бойынша емтихан

#### **1-ші емтиханға қойылатын талаптар**

##### **1. Жеке бағдарламаны орындау бойынша:**

**«Эстрадалық өнер / Эстрада оркестрінің әртісі» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін (джаздық фортепиано, труба, саксофон, тромбон, классикалық гитара):**

1. Күрделі формадағы шығарма (немесе формасы дамыған классикалық пьеса);
2. Джаз жанрындағы шығарма.



ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ  
АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ  
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ  
ӨНЕР АКАДЕМИЯСЫ

Тр 017-11.05-2026

30.04.2026 ж.

Талапкерлерге қойылатын талаптар  
Номартивтік құжат түрі

Бет. 6 - 6

**«Эстрадалық өнер / Эстрада оркестрінің әртісі» білім беру бағдарламасына түсушілер үшін (электрогитара, бас гитара, ұрмалы аспаптар):**

1. Свинг стиліндегі джаздық шығарма;
2. Джаздың келесі стильдерінің бірінде орындалатын шығарма: латино, фьюжн, джаз-рок және т.б.

**Талапкер бағдарламаны орындау кезінде мынаны ескеру керек:**

- интонациялық таза дыбыстар, дыбыстың біркелкілігі;
- бағдарламаны ырғақты, әуенді, көркем орындау;
- орындайтын шығарманың стилі мен мазмұнын түсініп ойнауы;
- көркемдік мәнін беріп орындау;
- суырып-салмалық дағдыларын көрсету.

**2-ші емтиханға қойылатын талаптар -**

**2. «Музыканың негізгі теориясы», «Сольфеджио», «Гармония» (билеттер):**

- Музыканың негізгі теориясы бойынша сұрақ;
- Гармония курсынан сұрақ;
- Нотадан оқу;
- Гаммалардың түрлерін анықтау (натуралды, гармониялық, мелодиялық), диатоникалық және характерлі интервалдар, аккордтар (үшдыбыстықтың 4 түрі (B5/3, M5/3, Uv5/3, Um5/3, 5 негізгі септаккордтар B7, M7, Mdur7, Mум7, Um7 айналымдарымен).