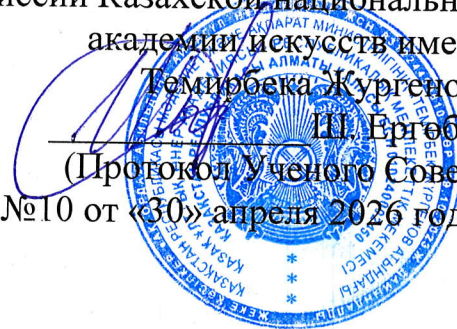
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 1-6


«УТВЕРЖДАЮ»

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова
Ш. Ерғобек
(Протокол Ученого Совета
№10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ
К АБИТУРИЕНТАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
6B02192 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 2-6

Разработчики:

Кажнабиева Б.А. – заведующий кафедрой «Актерского мастерства и режиссуры»;

Карамолдаева Д.О. – заведующий кафедрой «Музыкальный театр»;

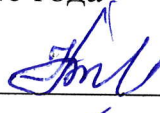
Жұмаш А.Ы. – заведующий кафедрой «Сценическая речь»;

Шанкибаева А.Б. – заведующий кафедрой «Сценической пластики и физическое воспитание».

Рекомендовано на заседании кафедры «Актерского мастерства и режиссуры»

Протокол № 9 от « 3 » апреля 2026 года


Заведующий кафедрой

«Актерского мастерства и режиссура»  Кажнабиева Б.А.

Рекомендовано на заседании кафедры «Музыкальный театр»

Протокол № 9 от « 3 » апреля 2026 года

Заведующий кафедрой

«Музыкальный театр»  Карамолдаева Д.О.

Рекомендовано на заседании кафедры «Сценическая речь»

Протокол № 9 от « 3 » апреля 2026 года

Заведующий кафедрой

«Сценическая речь»  Жұмаш А.Ы.

Рекомендовано на заседаний кафедры «Сценической пластики и физическое воспитание»

Протокол № 9 от « 3 » апреля 2026 года

Заведующий кафедрой

«Сценической пластики и физическое воспитание»  Шанкибаева А.Б.

Одобрено советом по академическому качеству факультета «Театральное искусство»

Протокол № _____ от « _____ » апреля 2026 года


Председатель САК факультета

«Театральное искусство»  Бельжанова К.А.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета

«Театральное искусство»  Сарыбай М.Е.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 3-6

**Образовательная программа 6В02192 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО»,
профиль «АРТИСТ ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА И КИНО»
(казахская группа)**

Поступающий на образовательную программу 6В02192 – «Актерское искусство» (профиль по выбору: «Артист драматического театра и кино») обязательно должен иметь среднее (полное) образование или среднее специальное (колледж) образование.

Абитуриент должен обладать выразительной внешностью, природной органикой, сценическим обаянием, красивым тембром голоса, способностью к образному мышлению, а также не иметь речевых дефектов. Во время собеседования абитуриенту необходимо продемонстрировать творческий потенциал и уровень творческого интеллекта.

Особое значение имеют физиологические и творческие данные: пластичность, хороший музыкальный слух, развитое творческое воображение, а также способности к танцу и вокалу (диапазон голоса – не менее одной октавы).

Возраст:


– девушки – до 20 лет;
– юноши – до 23 лет.

Рост:

– девушки – от 165 см. и выше;
– юноши – от 175 см. и выше.

1. Этюд (с небольшим сценическим событием, имеющим логическое начало, развитие и завершение сценической ситуации), отражающим сценическую картину жизненного явления).
2. Исполнение наизусть отрывка из прозаического произведения, стихотворения, басни или сатирического произведения.
3. Исполнение песни (казахская народная песня или ретро-песня и др.) – по выбору абитуриента.
4. Исполнение танца (классический, народный или современный) – по выбору абитуриента.

Прохождение консультации, проводимой профессорско-преподавательским составом, для абитуриентов является обязательным.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-6

Творческие экзамены:

1. Актерское мастерство и сценическая речь.
2. Вокал и танец.

Требования:

Абитуриент должен исполнить этюд, основанный на собственном замысле и творческой фантазии. Экзаменуемый должен быть готов выполнить этюд на действие в предлагаемых обстоятельствах, что позволит оценить его способность к импровизации, сценическому существованию и степень эмоциональной выразительности.

Поступающий должен наизусть прочитать произведения различных литературных жанров: стихотворение, басню, сатирическое или юмористическое произведение. Оцениваются способность владения авторским словом, содержательность исполнения, действенность, выразительность и понимание стилевой природы произведения.


Абитуриент должен исполнить два разнохарактерных вокальных произведения и танец. Для оценки музыкально-ритмических и пластических способностей абитуриенту могут быть предложены упражнения на проверку координации движений, чувства ритма, реакции и внимания.

Абитуриент должен обладать базовыми знаниями в области драматического театра, литературы и искусства.

На творческий конкурс абитуриент предоставляет сведения о своих достижениях (портфолио). В портфолио могут быть включены: статьи, фотографии, дипломы, сертификаты в области искусства, медиа и ораторского мастерства, а также документы, подтверждающие опыт создания и реализации собственных проектов. Документы предоставляются в виде прикрепленных файлов.

Образовательная программа 6В02192 «АКТЕРСКОЕ ИСКУССТВО», профиль «АРТИСТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА» (казахская группа)

Поступающий на образовательную программу 6В02192 – «Актерское искусство» (профиль по выбору: «Артист музыкального театра») обязательно должен иметь среднее (полное) образование или среднее специальное (колледж) образование.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 5-6

Абитуриент должен обладать выразительной внешностью, природной органикой, сценическим обаянием, красивым тембром голоса, способностью к образному мышлению, а также не иметь речевых дефектов. Во время собеседования абитуриенту необходимо продемонстрировать творческий потенциал и уровень творческого интеллекта.

Особое значение имеют физиологические и творческие данные: пластичность, хороший музыкальный слух, развитое творческое воображение, а также способности к хореографии и вокалу. Диапазон голоса абитуриента должен составлять не менее 1-1,5 октавы.

Возраст:

- девушки – до 20 лет;
- юноши – до 23 лет.

Рост:

- девушки – от 165 см. и выше;
- юноши – от 175 см. и выше.

1. Этюд (с небольшим сценическим событием, имеющим логическое начало, развитие и завершение сценической ситуации), отражающим сценическую картину жизненного явления).
2. Исполнение наизусть отрывка из прозаического произведения, стихотворения, басни или сатирического произведения.
3. Исполнение песни (народная, ретро или классическая песня) – по выбору абитуриента.
4. Исполнение танца (классический, народный или современный) – по выбору абитуриента.


Прохождение консультации, проводимой профессорско-преподавательским составом, для абитуриентов является обязательным.

Творческие экзамены:

1. Актерское мастерство и сценическая речь.
2. Вокал и танец.

Требования:

Абитуриент должен исполнить этюд, основанный на собственном замысле и творческой фантазии. Экзаменуемый должен быть готов выполнить этюд на действие в предлагаемых обстоятельствах, что позволит оценить его способность к импровизации, сценическому существованию и степень эмоциональной выразительности.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Бид нормативного документа	Стр. 6-6

Поступающий должен наизусть прочитать произведения различных литературных жанров: стихотворение, басню, сатирическое или юмористическое произведение. Оцениваются способность владения авторским словом, содержательность исполнения, действенность, выразительность и понимание стилевой природы произведения.

Абитуриент должен исполнить два разнохарактерных вокальных произведения и танец. Для оценки музыкально-ритмических и пластических способностей абитуриенту могут быть предложены упражнения на проверку координации движений, чувства ритма, реакции и внимания.

Абитуриент должен обладать базовыми знаниями в области драматического, музыкального театра, литературы и искусства.

На творческий конкурс абитуриент предоставляет сведения о своих достижениях (портфолио). В портфолио могут быть включены: статьи, фотографии, дипломы, сертификаты в области искусства, медиа и ораторского мастерства, а также документы, подтверждающие опыт создания и реализации собственных проектов. Документы предоставляются в виде прикрепленных файлов.