
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-5

«УТВЕРЖДАЮ»
 Вр.и.о. председателя приемной
 комиссии Казахской
 национальной академии
 искусств имени
 Темирбека Жургенова
 Ш. Ергөбек
 (Протокол Ученого Совета
 №10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
 6В02103 «РЕЖИССУРА»
 НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-5

Разработчики:

Бакеева М.К- декан факультета «Кино и ТВ», PhD;


Абишев С.Е. – Заведущей кафедрой «Режиссура экранных искусств», PhD;

Альжанов Р.А- преподаватель, кафедры «Режиссура экранных искусств», PhD;

Рекомендовано на заседании кафедры «Режиссура экранных искусств»

Протокол № 9 от «03» 04 2026 года

Заведующий кафедрой

«Режиссура экранных искусств» _____  Абишев С.Е.


Одобрено Советом по академическому качеству факультета «Кино и ТВ»


Протокол № 9 от «16» 04 2026 года

Председатель Совета по академическому

качеству факультета «Кино и ТВ» _____  Исабаева С.Н.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Кино и ТВ» _____  Бакеева М.К.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА 6B02103 «РЕЖИССУРА»

Абитуриент, поступающий на образовательную программу 6B02103 «Режиссура», должен иметь среднее образование и проявлять выраженные способности к творческой, художественно-образной и аналитической деятельности.


Поступающий должен:

- ориентироваться в основных направлениях развития аудиовизуального искусства;
- понимать основы драматургии, режиссуры и экранного повествования;
- обладать навыками литературного, визуального и образного мышления;
- демонстрировать творческую фантазию, оригинальность замысла и способность к режиссёрской интерпретации;
- уметь ясно, последовательно и выразительно излагать свои мысли;
- ориентироваться в современной культурной и общественно-политической ситуации;
- обладать коммуникативными и организаторскими качествами.

Для прохождения творческих вступительных экзаменов абитуриент представляет портфолио, включающее:

- литературные работы;
- сценарные разработки;
- рисунки-раскадровки;
- фотомонтажи и коллажи;
- видеоролик продолжительностью до 1 минуты;
- рецензии на фильмы или спектакли;
- документы, подтверждающие творческие достижения и награды.

Дополнительно поступающий пишет эссе на тему профессионального самоопределения.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-5

1. Цель и задачи

Целью вступительных экзаменов является отбор наиболее подготовленных и творчески одарённых абитуриентов, обладающих художественным мышлением, интеллектуальной зрелостью, способностью к режиссёрской интерпретации и стремлением к освоению современных мировых тенденций экранного искусства при опоре на национальный код, культурную самобытность и духовные ценности казахстанской художественной традиции.

Задачи вступительных экзаменов:


- определить уровень общей культурной, художественной и интеллектуальной подготовки абитуриента;
- выявить знания в области кинематографии, телевидения, литературы, театра и изобразительного искусства;
- оценить способность к образному, ассоциативному, аналитическому и логическому мышлению;
- выявить творческую фантазию, оригинальность мышления и индивидуальность авторского высказывания;
- оценить умение ясно, последовательно и выразительно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- определить способность абитуриента к интерпретации художественного материала, созданию режиссёрского замысла и самостоятельному творческому решению;
- выявить уровень речевой культуры и владения казахским, русским и английским языками;
- определить наличие мотивации к профессиональному обучению в области режиссуры;
- выявить понимание роли национального кода, культурной памяти, традиций и ценностных ориентиров как основы формирования современного режиссёра с мировоззрением, соответствующим актуальным требованиям национального и мирового художественного процесса.

Творческие экзамены:

1. Письменная работа (4 часа).

Требования

Абитуриентам предоставляется на выбор 5 тем эссе, в которых освещаются актуальные вопросы современной жизни Казахстана, проблемы кино и телевидения. Абитуриент должен как можно полнее раскрыть предложенную тему. Оценивается творческая фантазия и образное

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Гр 017-11.05.2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 5-5

мышление, умение строить сюжет, новизна подхода к теме. Объем работы 5 страниц.

2. Устный экзамен (*по билетам*).

Требования

Выявляется общий образовательный уровень поступающего, его творческий потенциал, знания в области аудиовизуальной сферы (кино, телевидение, радиовещание, музыка, театр, изобразительное искусство). Абитуриент должен разбираться в истории литературы (казахской, зарубежной), истории кино и телевидения, истории музыки. Уметь оценить художественное произведение и дать ему характеристику, определить его слабые и сильные стороны, стиль и направление. Аргументировано

обосновать свой творческий замысел, объяснить логику выполнения своих работ, как представленных на предварительный конкурс, так и работы, написанной в ходе творческого экзамена.