	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования к поступающим вид нормативного документа</u>	Стр. 2 из 6

**Составители:**

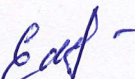
Абельтаева Ж.Е. – кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра»

Елубаева М.А. – доктор PhD, заведующая кафедрой «Эстрадный вокал»

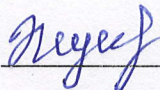
Рекомендовано на заседании кафедры «Инструменты эстрадного оркестра» протокол № 9 от «16» апрель 2026 г.

Зав. кафедрой «Инструменты эстрадного оркестра» \_\_\_\_\_  Абельтаева Ж.Е.

Рекомендовано на заседании кафедры «Эстрадный вокал» протокол № 9 от «16» апрель 2026 г.


Зав. кафедрой «Эстрадный вокал» \_\_\_\_\_  Елубаева М.А.

Совет по академическому качеству факультета «Музыкальное искусство» от «11» апреля 2026 г., протокол № 9

Председатель совета по академическому качеству \_\_\_\_\_  Жумабек Л.

**Согласовано:**

Декан факультета «Музыкальное искусство» \_\_\_\_\_  Алпысбаева В.Н.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования к поступающим</u> вид нормативного документа	Стр. 3 из 6

## ФАКУЛЬТЕТ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО» профиль «ВОКАЛИСТ ЭСТРАДЫ»

Основные требования к уровню подготовки абитуриентов по образовательной программе 6В02112 «Искусство эстрады», траектории «Вокалист эстрады»:

По траектории «Вокалист эстрады» принимаются абитуриенты, имеющие достаточный уровень профессиональной подготовки. Так, обязательно среднее специальное музыкальное образование: дипломы музыкального колледжа, эстрадно-циркового колледжа, аттестат об окончании музыкальной школы – с 7-летним периодом обучения (городские, районные, республиканские ДМШ), либо с 12-летним обучением (школы им. А. Жубанова, К. Байсеитовой, гимназии, лицеи для одарённых детей, и т.п.).

Абитуриент должен владеть казахским, русским, английским языками и уметь работать с компьютером. Возраст – от 18 до 25 лет, рост от 165 см и выше.

Абитуриент должен обладать следующими необходимыми для формирования эстрадного певца данными:

1. Отличным голосом, профессионально – здоровым и вполне сформировавшимся голосовым аппаратом.
2. Достаточной музыкальностью и наличием исполнительской одарённости.
3. Отсутствием стойких речевых дефектов, мешающих вокальной работе.
4. Здоровым организмом, устойчивой нервной системой, хорошей внешностью и отсутствием физических недостатков, мешающих профессиональной работе.
5. Наличие индивидуальности, артистичности, харизматичности и собственное видение исполняемого вокально – эстрадного репертуара.

### Абитуриент должен иметь представление:

- об основных направлениях современной эстрады;
- об основоположниках казахского эстрадного искусства;
- **знать** всеобщую и отечественную историю эстрадного искусства, творчество известных казахстанских и зарубежных певцов.
- **уметь** анализировать состояние современной казахстанской эстрады.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования к поступающим вид нормативного документа</u>		Стр. 4 из 6

- **иметь навыки** исполнение современных казахских песен и мировых шлягеров.
- приветствуется наличие импровизации как в джазовых стандартах, так и в вокально – эстрадных произведениях.

Для поступающих проводятся консультации в период до вступительных экзаменов. В ходе консультаций представляют фонограммы, исполняют песни (на казахском, русском, иностранном языках) под минусовую фонограмму, одновременно демонстрируя технику сценической пластики, танца, актерского мастерства, а также поступающие проверяются по музыкально-теоретическим дисциплинам (сольфеджио, теория музыки, гармония) для получения допуска к творческим экзаменам.

***Творческие экзамены:***

1. Исполнение программы
2. Экзамен по музыкально-теоретическим дисциплинам (теория музыки, сольфеджио).

**Требования, предъявляемые к 1-му экзамену –  
специальность «Эстрадный вокал»:**


Исполнение программы из 2-х произведений эстрадного жанра, одно из которых обязательно должно быть на казахском языке.

При исполнении программы поступающий должен показать:

1. Чистую интонационную основу.
2. Устойчивый звук, ритмичное, музыкальное, декламационное, художественно-выразительное исполнение программы.
3. Хорошие артистические данные с использованием танцевальных элементов.

***Требования, предъявляемые ко 2-му экзамену –  
Музыкально- теоретические дисциплины (Теория музыки,  
сольфеджио):***

1. Пение мажорных и минорных гамм 3-х видов (натуральный, гармонический, мелодический).
2. Пение и определение на слух диатонические и характерные интервалы.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования к поступающим</u> вид нормативного документа	Стр. 5 из 6

3. Определение на слух мажорных, минорных трезвучий и их обращений; уменьшённых и увеличенных трезвучий в основном виде; септаккордов и их обращений.

4. Уметь определить на слух разновидности гармонических оборотов (плагальный, автентический, полный гармонический, кадансовый, прерванный и т.п.), аккордовые последовательности, например: T-S6/4-D6/5-T-S6-K6/4-D7-T.

5. Чтение мелодии с листа.

### **профиль «АРТИСТ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»**

Основные требования к уровню подготовки абитуриентов по образовательной программе 6B02112 «Искусство эстрады»/Артист эстрадного оркестра:

На специальность принимаются музыканты, имеющие законченное среднее специальное музыкальное образование (музыкальное училище, специализированная музыкальная школа, музыкальный колледж). Абитуриент должен:


- владеть техникой исполнения на специальном инструменте;
- обладать чувством современных эстрадно-джазовых стилей;
- владеть различными приемами звукоизвлечения, штрихами, музыкальностью;
- владеть навыками импровизации.

Для поступающих проводятся консультации в период до вступительных экзаменов. В ходе консультаций играют гаммы, арпеджио, этюды на различные виды техники, демонстрируют приемы импровизации, исполняют подготовленную программу под аккомпанемент концертмейстера или исполняют под «минус». Проходят предварительное тестирование по теоретическим дисциплинам.

### **Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:**

#### **1.Исполнение сольной программы по специальности**

Для поступающих абитуриентов на ОП Искусство эстрады/артист эстрадного оркестра (джазовое фортепиано, труба, саксофон, тромбон, классическая гитара).

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования к поступающим</u> вид нормативного документа	Стр. 6 из 6

1) Произведение крупной формы (или развернутая по форме классическая пьеса).

2) Джазовое произведение.

**Для поступающих абитуриентов на ОП Искусство эстрады/артист эстрадного оркестра (электргитара, бас гитара, ударные инструменты).**

1) Джазовое произведение в стиле свинг.

2) Джазовое произведение в одном из следующих стилей: латино, фьюжн, джаз-рок и т.д.

**Во время исполнения программы абитуриент должен показать:**

- интонационную чистоту звучания, ровность звука;
- ритмичное, музыкальное, выразительное исполнение программы;
- понимание стиля исполняемого произведения;
- художественно-осмысленное исполнение произведения;
- умение импровизировать.

**2. «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Гармония».**

- вопрос по элементарной теории музыки;
- вопрос по классической гармонии;
- пение мелодии с листа;
- слуховой анализ (определение звукорядов диатонических ладов, гамм натурального, гармонического и мелодического мажора и минора, интервалов диатонических и характерных, аккордов: 4 вида трезвучия (Б5/3, М5/3, Ув5/3, Ум5/3 с обращениями), 5 базовых септаккордов (Б7, М7, Mdur7, Мум7, Ум7 с обращениями), гармонических оборотов, однотонального периода/ периода с отклонениями в тональности первой степени родства.