	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026
	Требования Вид нормативного документа	

Утверждено

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской


национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова

Ш. Ерғобек
(Протокол Ученого Совета
№10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ –
6В02101 «ТРАДИЦИОННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Алматы 2026 г.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	

Составители:

Даржан Ш.Ж. – заведующий кафедрой «Традиционное музыкальное искусство», доцент; старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Әбуғазы М.Қ. – доцент кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Казыбекова Ж.А. – к.иск., старший преподаватель кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Рекомендовано на заседании кафедры «Традиционное музыкальное искусство»

Протокол № 9 от « 17 » 04 2026 г.

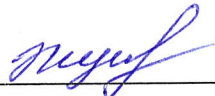
Заведующий кафедрой

«Традиционное музыкальное искусство»  Даржан Ш.Ж.

Академический совет по качеству факультета «Музыкальное искусство»

Протокол № 9 от « 17 » 04 2026 г.


Председатель академический
совет по качеству

 Жумабек Л.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета

«Музыкальное искусство»  Алпысбаева В.Н.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026
		30.04.2026
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		

**Факультет «Музыкальное искусство»
Образовательная программа «Традиционное Музыкальное Искусство»**

«НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народное пение», должны иметь свидетельство об окончании музыкального колледжа или специализированной музыкальной школы.

Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность. Кроме того, должны обладать ясной дикцией и артикуляцией.

Консультационный приём:

Абитуриент проходит первичное консультационное прослушивание. Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Обязателен показ пения в сопровождении домбры, баяна, жетыгена. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм. Учитывая то, что абитуриент поступает после среднего звена, он должен показать широту диапазона и тембровую яркость голоса.

Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:

1. Исполнительское искусство.

Требования


- Знать и исполнять казахские народные и народно-профессиональные песни;
- Знать песенные традиции Арка, Батыс, Жетісу, Алтая-Тарбагатая, Сыр;
- В целях демонстрации голосового диапазона исполнить три песни широкого диапазона.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026
	Требования Вид нормативного документа	

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ДОМБЫРА)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (домбыра)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и музыкальную образованность.

Консультационный приём:

Абитуриент проходит первичное консультационное прослушивание. Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:

1. Исполнительское искусство.

Требования: домбыра

- Лирический кюй, исполняющийся в среднем темпе.
- Кюй в традиции шертпе.
- Кюй-токпе раскрывающий виртуозное мастерство.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).


Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (ЖЕТЫГЕН)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (жетыген)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026
		30.04.2026
<p align="center"><u>Требования</u> Вид нормативного документа</p>		

достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Консультационный приём:

Абитуриент проходит первичное консультационное прослушивание. Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:

1. Исполнительское искусство.

Требования: жетиген

- 1 кюй Народный
- 1 кюй народного композитора
- 1 Кюй, раскрывающий виртуозное мастерство.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме


- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (КЫЛКОБЫЗ)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы **«Народные инструменты» (кылкобыз)** должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Консультационный приём:

Абитуриент проходит первичное консультационное прослушивание. Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	

Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:

1. Исполнительское искусство.

Требования: кылкобыз

- 1 кюй народного композитора;
- 1 кюй из творчества Ықылас Дүкенұлы;
- 1 Кюй, раскрывающий виртуозное мастерство.

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (СЫБЫЗГЫ)

Абитуриенты, поступающие по траектории образовательной программы «Народные инструменты» (сыбызгы) должны иметь свидетельство об окончании среднего музыкального образования и специализированной музыкальной школы. Они должны показывать достаточный общеобразовательный и культурный уровень, волю и желание к приобретению знаний и высокий уровень музыкальной образованности.

Консультационный приём:


Абитуриент проходит первичное консультационное прослушивание. Проверяется музыкальная грамотность абитуриентов (знания по теории, сольфеджио и гармонии). Исполнительской уровень и возможности должны соответствовать требованиям игре на инструменте. Абитуриенты должны продемонстрировать свой музыкальный слух, память и ритм.

Требования, предъявляемые к творческим экзаменам:

1. Исполнительское искусство.

Требования: сыбызгы

- Народная мелодия
- Лирическое произведение
- Кюй, раскрывающий виртуозное мастерство.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05.2026 30.04.2026
	Требования Вид нормативного документа	

2. Теория музыки. Сольфеджио. Гармония (по билетам).

Требования

На экзамене по теории музыки задания принимаются в устной форме

- чтение с листа одноголосого образца. В данном образце могут присутствовать различные ритмические рисунки: синкопы, пунктирный ритм, триоли;
- гармонический анализ произведения;
- ответить на вопрос по теории музыки.

Заведующий кафедрой

«Традиционное музыкальное искусство»  Даржан Ш.Ж.

Декан факультета

«Музыкальное искусство»  Алпысбаева В.Н.