	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 1-5

**«УТВЕРЖДАЮ»**


Вр.и.о. председателя приемной  
комиссии Казахской национальной  
академии искусств имени  
Темирбека Жургенова

И.С. Ергобек  
(Протокол Ученого Совета  
№ 10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ  
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В02187 «ГРАФИКА»  
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 2-5

Составитель: Шукирбеков К.Т – профессор кафедры «Изящных искусств»

Рекомендовано на заседании кафедры «Изящных искусств»

Протокол № 9 от «09» апреля 2026 года

Заведующий кафедрой  
«Изящных искусств»



Тұрғынбай Б.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»

Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года

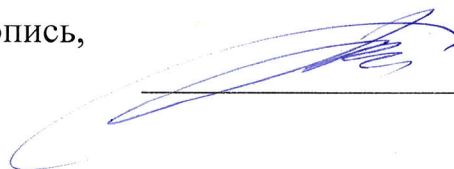
Председатель академического совета  
по качеству




Кайрамбаев Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Живопись,  
скульптура и дизайн»



Байділда Б.Н.

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН</b> <b>КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-5

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ГРАФИКА»

### «КНИЖНАЯ ГРАФИКА»

Поступающий желательно должен иметь средне-специальное образование (колледж) или художественное образование (худ. школа).

Абитуриент должен обладать высоким интеллектуальными и общеобразовательным уровнем, представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства, владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.


Абитуриенты, поступающие на художественное направление, должны обладать следующими способностями:

- абитуриент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;
- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;
- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.

Абитуриент должен представить художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ.

### Творческие экзамены:

1. **Рисунок** – Портрет с плечевым поясом. (6 часов)  
**Живопись** – Портрет с плечевым поясом. (6 часов)
2. **Композиция** – 1.Иллюстрации к истории казахстана.2.Иллюстрации к классическим произведениям3.Иллюстрацияк детской книге сказки.(Три темы одну выбираем 6 часов)

	<b>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА</b>	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-5

***Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»***

**Тема** Портрет с плечевым поясом (6 часов)

**Требования:**

- Правильная компоновка на листе;
- Соблюдение пропорции;
- Тональный разбор;
- Детальная проработка формы в тоне;
- Завершить рисунок .

**Материал:** ватман 40х60 см, карандаши разной твердо-мягкости, ластик.

***Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»***

**Тема:** Портрет с плечевым поясом (6 часов)

**Требования:**

- Правильная компоновка на листе;
- Соблюдение пропорции;
- Цветовой и тональный разбор;
- Детальная проработка формы в тоне;
- Завершить живопись .

**Материал:** ватман 40х60 см, гуашь, акрил, акварель, кисти

***Требования, предъявляемые к экзамену «Композиция»***

**Тема:** 1.Иллюстрации к истории казахстана .

2.Иллюстрации к классическим произведениям

3.Иллюстрация к детской книге сказки.

( Три темы одну выбираем 6 часов **Требования:**

- Правильная компоновка на листе.
- Раскрытие замысла работы;
- Тональное и цветоеое решение, аккуратная подача работы;
- Индивидуальный творческий подход
- Цельность и завершенность работы

**Материал:** ватман 40х60 см, гуашь, темпера, акварель, тушь, кисти, карандаши, перо.