	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 1-4

«УТВЕРЖДАЮ»

Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова


Ш. Ергобек

(Протокол Ученого Совета
№ 10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6B02186 «СКУЛЬПТУРА»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.


	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 2-4

Составитель: Жунисбаев М.С. – профессор кафедры «Изящных искусств»;
 Орманбеков А.А. – ст. преподаватель.
 Асылбай Қ.Б.– ст. преподаватель.

Рекомендовано на заседании кафедры «Изящных искусств»

Протокол № 9 от «09» апреля 2026 года

Заведующий кафедрой
 «Изящных искусств»

 Тұрғынбай Б.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн».

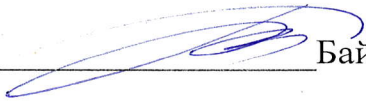
Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года


Председатель академический совет
 по качеству

 Кайрамбаев Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Живопись,
 скульптура и дизайн»

 Байділда Б.Н.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026 30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 3-4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «СКУЛЬПТУРА» «СКУЛЬПТУРА»

Абитуриенты, поступающие на специальность скульптура, обязательно должны иметь среднее специальное образование по специальности (колледж, художественная школа). В соответствии с рассмотрением приемной комиссии, администрации академии в исключительных случаях могут поступать талантливые, одаренные абитуриенты, имеющие практическую подготовку (студии изобразительного искусства) по основам рисования и имеющие среднее образование, если их работы высоко оцениваются и одобряются отборочной комиссией.

Абитуриенты, поступающие на скульптуру, должны обладать следующими способностями:

- иметь высокий интеллект, высокий уровень образования;
- демонстрировать глубокие знания, освоить теорию изобразительного искусства;
- уметь профессионально использовать законы реальности (реалистичности), грамотно применять простые технические навыки;
- на практике необходимо четко продемонстрировать мастерство рисования, способность лепить фигуру.


Абитуриент должен представить художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ.

Творческие экзамены:

1. **Рисунок** – обнаженная фигура человека. (8ч.)
2. **Скульптура** - обнаженная фигура человека. (8ч.)
3. **Композиция**(6ч.)

Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»:

- грамотное построение рисунка, верное изображение пропорциональных соотношений отдельных частей между собой, а также соотношение в целом;
- выявление объема в характере модели.
- композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- найти конструктивно-пропорциональные движения натуры;
- сделать конструктивный и узловой анализ частей фигуры человека;
- подойти к подобранному тоновому разбору от общего к частному;
- завершить работу с подробной характеристикой образа.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
	<u>Требования</u> Вид нормативного документа	Стр. 4-4

Требования, предъявляемые к экзамену «Скульптура»:

- наличие вкуса композиционного построения скульптуры;
- понимание пространственного построения формы в скульптуре;
- наличие видения пропорции в построении скульптуры;
- наличие пластических качеств в построении скульптуры;
- наличие образного мышления и наличие вкуса в построении пространственной скульптуры.
- грамотное композиционное решение;
- грамотное распределение пропорций, пластики, движения фигуры;
- степень завершенности этюда, с учетом проработки деталей и сходства с характером модели; (голова, руки).

Требования, предъявляемые к экзамену «Композиция»

- ясность: замысла, в раскрытии и решении темы;
- грамотное: композиционное, пластическое, образное решение;
- степень: завершенности выполняемой работы.