	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 1-5

«УТВЕРЖДАЮ»


Вр.и.о. председателя приемной
комиссии Казахской национальной
академии искусств имени
Темирбека Жургенова

Ш. Ергобек
(Протокол Ученого Совета
№ 10 от «30» апреля 2026 года)



**ТРЕБОВАНИЯ К АБИТУРИЕНТАМ
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ 6В02185 «ЖИВОПИСЬ»
НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Алматы, 2026 г.

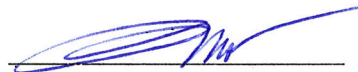
	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 2-5

Составители: Тұрғынбай Б.С. – профессор кафедры «Изящных искусств»;
Кайрамбаев Ж. – профессор кафедры «Изящных искусств».

Рекомендовано на заседании кафедры «Изящных искусств»

Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года

Заведующий кафедрой
«Изящных искусств»


Тұрғынбай Б.С.

Академический совет по качеству факультета «Живопись, скульптура и дизайн»

Протокол № 9 от «13» апреля 2026 года


Председатель академического совета
по качеству


Кайрамбаев Ж.

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета «Живопись,
скульптура и дизайн»


Байділда Б.Н.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 3-5

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЖИВОПИСЬ»

«МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»

Абитуриенты, поступающие на образовательную программу монументальная живопись, обязательно должны иметь среднее специальное образование по специальности (колледж, художественная школа). В соответствии с рассмотрением приемной комиссии, администрации академии в исключительных случаях могут поступать талантливые, одаренные абитуриенты, имеющие практическую подготовку (студии изобразительного искусства) по основам рисования и имеющие среднее образование, если их работы высоко оцениваются и одобряются отборочной комиссией. Абитуриенты, поступающие на специальность живопись, должны обладать следующими способностями:

- абитуриент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;
- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;
- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.


Абитуриент должен представить художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ.

Творческие экзамены:

1. Рисунок (обнаженная фигура человека) (8ч.)
Живопись (обнаженная фигура человека) (8ч.)
2. Композиция (6ч.)

Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»

- композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- найти конструктивно-пропорциональные движения натуры;
- сделать конструктивный и узловый анализ частей фигуры человека;
- подойти к подобранному тоновому разбору от общего к частному;
- завершить работу с подробной характеристикой образа.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 4-5

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

- композиционное размещение изображаемого объекта на холсте;
- линейное построение;
- грамотное цветовое и тональное решение;
- разработанность деталей;
- выполнение задания в полном объеме;
- художественно-образное решение постановки.

Требования, предъявляемые к экзамену «Композиция»


- эскизкомпозиции в цвете;
- подача эскиза в архитектурной среде, т.е. посадить выполненную композицию в эскизе на заданную стену в интерьере определенного здания. Грамотно очертить и отмыть интерьер заданного объекта. Образец будет показан;
- полностью выполненный объем заданий, компоновка на листе, грамотное цветовое и тональное графическое решение, аккуратно выполненная задача, творческий подход.

«СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ»

Абитуриенты, поступающие на специальность станковая живопись, обязательно должны иметь среднее специальное образование по специальности (колледж, художественная школа). В соответствии с рассмотрением приемной комиссии, администрации академии в исключительных случаях могут поступать талантливые, одаренные абитуриенты, имеющие практическую подготовку (студии изобразительного искусства) по основам рисования и имеющие среднее образование, если их работы высоко оцениваются и одобряются отборочной комиссией. Абитуриенты, поступающие на специальность живопись, должны обладать следующими способностями:

- абитуриент должен обладать высоким интеллектуальным и общеобразовательным уровнем;
- представить глубокие знания и верно ориентироваться в области теории изобразительного искусства;
- профессионально владеть законами реалистического отображения изображаемых объектов, грамотно применяя элементарные технические навыки.

Абитуриент должен представить художественные работы, выполненные в разных жанрах, около 20-30 работ.

	МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И ИНФОРМАЦИИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ИМЕНИ ТЕМИРБЕКА ЖУРГЕНОВА	Тр 017-11.05-2026
		30.04.2026 г.
<u>Требования</u> Вид нормативного документа		Стр. 5-5

Творческие экзамены:

- 1.Рисунок (обнаженная фигура человека) (8ч.)
- Живопись (обнаженная фигура человека) (8ч.)
- 2.Композиция (6ч.)

Требования, предъявляемые к экзамену «Рисунок»

- композиционное размещение изображаемого объекта на листе;
- найти конструктивно-пропорциональные движения натуры;
- сделать конструктивный и узловой анализ частей фигуры человека;
- подойти к подобранному тоновому разбору от общего к частному;
- завершить работу с подробной характеристикой образа.

Требования, предъявляемые к экзамену «Живопись»

- композиционное размещение изображаемого объекта на холсте;
- линейное построение;
- грамотное цветовое и тональное решение;
- разработанность деталей;
- выполнение задания в полном объеме;
- художественно-образное решение постановки.

Требования, предъявляемые к экзамену «Композиция»

- нахождение композиционного решения заданной темы наиболее точно выражающий идейный, творческий замысел работы;
- уравновешенность всех объектов как в линейном построении, так и по распределению основных тональных и цветовых отношений;
- взаимосвязь объемно-пространственных, линейно-ритмических, цветовых элементов;
- передать колористическое взаимодействие контрастирующих тонов и светотени в композиции;
- завершить работу с детальной проработкой основных и определения материальности предметов.