

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ
МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ МИНИСТРЛІГІ
ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ**

**ОҚУ-ӘДІСТЕМЕЛІК КЕҢЕСІ МӘЖІЛІСІНІҢ
№ 3 ХАТТАМАСЫ**

**«25» желтоқсан 2025 жыл
сағ. 10:00**

Алматы қаласы

Күн тәртібінде:

1. Республикалық студенттік пәндік олимпиаданың I-кезеңін (ЖОО ішіндегі) ұйымдастыру туралы (Исалиев Алибек Темиржанович – ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы);

2. Студенттердің республикалық ғылыми-зерттеу жұмыстар конкурсының 1 кезеңін (ЖОО ішіндегі) ұйымдастыру туралы (Исалиев Алибек Темиржанович – ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы);

3. 2026-2027 оқу жылына арналған жаңа білім беру бағдарламалары мен білім беру бағдарламаларының бейіндерін талқылау (Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы, Кульшанова Арман Айыпбековна – ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы);

4. Профессор-оқытушы құрамының рейтингісі туралы (Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы);

5. «Профессор-оқытушылар құрамының рейтингісі туралы ережесіне» және «Оқытушының жеке рейтингін есептеу көрсеткіштеріне» өзгерістер енгізу туралы (Әбдірахман Гүлнар Бақытқызы – академиялық мәселелер жөніндегі қызметінің басшысы);

6. Магистранттар мен докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары және ғылыми жетекшілердің ғылыми-педагогикалық сәйкестік мәселелері туралы (Кульшанова Арман Айыпбековна – ғылыми кадрларды даярлау бөлімінің басшысы)

7. Кітапхана қорына жаңа түскен оқу әдебиеттер есебі (Тутибаева Эльмира Аблекимовна – кітапхана басшысы)

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Қайырлы күн құрметті әріптестер.

Оқу-әдістемелік кеңес отырысына қош келдіңіздер.

Күн тәртібінде 7 мәселе қарастырылады. Дауыс берілсін: Бір ауыздан мақұлданды. Қарсы – жоқ. Қалыс қалғандар – жоқ.

Бірінші мәселе бойынша, ғылыми-инновациялық бөлімінің басшысы Исалиев Алибек Темиржановичті шақырамыз.

Сөз сөйлеген Исалиев А.Т.: Сәлеметсіздер ме құрметті әріптестер. Первый этап внутривузовской олимпиады прошел с 17 ноября по 1 декабря. В сентябре кафедрами были поданы служебные записки по количеству, по составам. Из общего числа участников первый тур победителями вышли 159 студентов.

По второму вопросу, в сентябре месяца был проведен семинар по правилам, по порядку по срокам проведения первого этапа конкурса НИРС. Было подано 12 работ конкурсной комиссии.

Спасибо. Вопросы есть? Вопросов нет.

Шешім қабылданды: Студенттердің республикалық ғылыми-зерттеу жұмыстар конкурсының 1 кезеңін (ЖОО ішіндегі) ұйымдастыру туралы есебі қабылдансын.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Күн тәртібіндегі үшінші сұрақ, 2026-2027 оқу жылына арналған жаңа білім беру бағдарламалары мен білім беру бағдарламаларының бейіндерін талқылау. Сөз кезегі Әбдірахман Гүлнар Бақытқызына беріледі.

Сөз сөйлеген Әбдірахман Г.Б.: Поступили заявки от заведующих кафедр по поводу новых образовательных программ или траектории внутри уже имеющих образовательных программ.

На сегодняшний хотела бы вынести три предложения: первое это, оно исходит от министерства как поручение открыть на базе академии искусств образовательную программу связанное с музейным делом, подготовкой специалистов, которые будут заниматься экспонатами и т.д.

В этой связи кафедра искусствоведение предложила название программы «Музеология», которое будет ориентировано на создание художественного продукта, специалист экспозиции, выставки, пространственное решение. Мы стараемся приблизить эту образовательную программу к нашему профилю.

Риск неверного позиционирования ОП может вызвать проблемы при вхождении в Реестр ОП и экспертизе. Методически ближе к культурологии и истории.

«Музеология» в устоявшемся научном употреблении обозначает теоретическую дисциплину, изучающую музей как социально-культурный институт, а не художественную деятельность.

Название фиксирует ожидание аналитической и научной подготовки, тогда как содержание программы ориентировано на создание художественного продукта.

Мы попытались обосновать «Музеология».

Музеология рассматривается как область, объединяющая экспозиционное искусство, художественное проектирование музейного пространства, визуальные формы представления культурного наследия.

Основное внимание уделяется художественной концепции выставки, работе с формой, образом и пространством, современным визуальным и мультимедийным средствам.

Формирование художественного мышления, навыков экспозиционного проектирования и практической работы в музейно-выставочной среде.

Музеология выступает как прикладная художественная дисциплина, направленная на освоение творческих методов работы с музейным пространством. Ключевой результат — создание художественного продукта.

Следующая траектория, это «Балетоведение» внутри «Искусствоведения». Необходимость системного изучения балета, как самостоятельную вид искусства, есть своя теория и т.д. Балетоведы это те, которые продвигают балетное искусство.

Искусствоведы и театроведы с балетной специализацией — основа профессиональной подготовки в области истории и теории балетного искусства.

Музыковеды, работающие с балетной музыкой и музыкальной драматургией балета — междисциплинарный подход к изучению балетного искусства.

Артисты балета, балетмейстеры, репетиторы для практических и междисциплинарных курсов — связь теории с профессиональной практикой.

Открытие траектории отвечает потребностям культурной и образовательной сферы в специалистах, обладающих профессиональными знаниями в области истории и теории балетного искусства.

Траектория «Физический театр» внутри актерского искусства.

Обоснование: Современный театр активно развивается в сторону пластических и невербальных форм; возрастает потребность в актёрах с расширенным телесным и ансамблевым инструментарием; физический театр усиливает базовую актёрскую подготовку, не заменяя её; ОП повышает профессиональную мобильность и конкурентоспособность выпускников; программа отвечает запросам современного театра и актуальным образовательным тенденциям; реализация ОП возможна в рамках существующей подготовки по актёрскому искусству.

Спасибо. Вопросы есть? Вопросов нет.

Сөз сөйлеген Кульшанова А.А.: "Өнер" кадрларды даярлау бағыты бойынша – негізгі жұмыс орны ЖЖОКБҰ болып табылатын ғылым және жоғары білім саласындағы уәкілетті орган берген/таныған ғылыми дәрежесі және (немесе) PhD философия докторы/бейіні бойынша доктор (академиялық) дәрежесі бар және (немесе) ғылыми атағы бар және (немесе) кадрлар даярлау бағытының бейініне сәйкес Қазақстан Республикасының құрметті атақтарымен және мемлекеттік наградаларымен марапатталған кадрларды даярлау бағытының

білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылардың үлесі - білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылардың жалпы санынан кемінде 50 % болу керек.

«Музыкалық өнер» факультетінде «Эстрада өнері» жаңа білім беру бағдарламасын бейіндік бағыт бойынша ашу. Бағдарлама эстрадалық музыка саласындағы концерттік-орындаушылық және ұйымдастырушылық-басқарушылық қызметті жүзеге асыру үшін эстрадалық музыка саласындағы жоғары білікті мамандарды даярлауға бағытталған, эстрадалық және джаз музыкасы саласындағы өзекті мәселелер мен үрдістерді талдай алатын және оларды орындаушылық және ұйымдастырушылық тәжірибеде қолдана алатын мамандарды даярлауға бағытталған.

Бағдарламаны іске асыру жоғары білікті орындаушылардың кәсіби басқарушылық құзыреттерін қалыптастыру қажеттілігімен негізделеді. Аталған бағдарлама орындаушылық тәжірибесін трансформациялап, шығармашылық ұйымдар мен ұжымдардың басшылары, мәдени жобаларды ұйымдастырушылар ретінде кәсіби қызметін жалғастыруды жоспарлайтын, сондай-ақ әлемдік өзекті үрдістерді талдап, оларды заманауи орындаушылық практикаға енгізуге мүмкіндік беретін зерттеушілік дағдыларға ие мамандарды даярлауға бағытталған.

Бағдарлама музыкалық топтарды басқаруда жинақталған практикалық тәжірибені академиялық форматқа аударуға мүмкіндік береді. Магистр дәрежесін алу мәдениет мекемелерінде жетекші лауазымдарды атқаруға құқықтық негіз береді, себебі мұндай қызметтер үшін магистратура деңгейіндегі профильдік білім міндетті квалификациялық талап болып табылады.

«Кино және теледидар» факультетінен ғылыми-педагогикалық бағытта «Анимация өнері» білім беру бағдарламасын ашу ұсынысы келіп түсті.

Бағдарлама жоғары білім беру жүйесінде ғылыми-зерттеу, талдамалық және оқытушылық қызметті жүзеге асыруға қажетті зерттеушілік және педагогикалық құзыреттерді қалыптастыруды көздейді. Бағдарламаны іске асыру отандық анимация мектебінің дамуын қамтамасыз етіп, ұлттық тәжірибені әлемдік академиялық кеңістікке кіріктіруге және білім беру мен ғылым саласы үшін кәсіби кадрлар даярлауға мүмкіндік береді.

Мақсаты, «Анимация өнері» ғылыми-педагогикалық бағыттағы магистратура білім беру бағдарламасы анимациялық өнер мен экрандық медиа саласында терең теориялық білімге және әдіснамалық даярлыққа ие жоғары білікті мамандарды даярлауға бағытталған.

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрінің 2024 жылғы 5 қаңтардағы № 4 бұйрығы 1-қосымшасы 21 тарауының 21.3 тараушасына сәйкес, «Анимация өнері» ғылыми-педагогикалық бағыттағы магистратура БББ бойынша оқытушылардың үлесі – білім беру бағдарламалары бойынша оқытушылардың жалпы санының 50% құрайды.

Рахмет. Сұрақтарыңыз бар ма? Сұрақ жоқ.

Бір ауыздан мақұлданды. Қарсы – жоқ. Қалыс қалғандар – жоқ.

Шешім қабылданды: 2026-2027 оқу жылына арналған жаңа білім беру бағдарламалары мен білім беру бағдарламаларының бейіндерін талқылау мәселесі назарға алынсын.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Күн тәртібіндегі төртінші сұрақ, Профессор-оқытушы құрамының рейтингісі туралы. Гүлнар Бақытқызы сөз кезегі өзіңізде.

Сөз сөйлеген Әбдірахман Г.Б.: 2025 жылғы оқытушылар құрамының рейтингіне Академияның барлық құрылымдық бөлімшелерін білдіретін 189 оқытушы қатысты. Бұл алынған нәтижелерді репрезентативті және есепті кезеңдегі ПОҚ кәсіби белсенділігінің нақты бейнесін көрсететін деп қарастыруға мүмкіндік береді.

Рейтингтің негізгі сипаттамалары: Академияның барлық құрылымдық бөлімшелерін қамтиды және кәсіби белсенділіктің нақты бейнесін көрсетеді. Есепті кезеңнің құжатпен расталған көрсеткіштеріне негізделген. Нормативтік бағалауды емес, белсенділік пен қатысу дәрежесін көрсетеді. Кәсіби дамуға және белсенділікті арттыруға ынталандырады.

Рейтингтік ұпайлар диапазоны Медианалық мән «типтік» белсенділік деңгейін көрсетеді: ПОҚ-ның 50%-ында ұпайлар 143-тен аспайды, ал орташадан жоғары мәндер оқытушылардың ең белсенді бөлігі есебінен қалыптасады.

Орташа көрсеткіштер бойынша көшбасшылар: Өнертану факультеті – 232.4 балл, Хореография факультеті – 185.4 балл, Арт-менеджмент және продюсерлеу – 443.6 балл.

ОПҚ рейтингінің қолданыстағы үлгісі жұмыс істейтін, аналитикалық тұрғыдан негізделген және ынталандырушы болып табылады. Ол оқытушылардың жеке жетістіктерін де, Академия бойынша белсенділіктің жалпы бейнесін де көруге мүмкіндік береді.

Рейтинг қорытындылары критерийлер мен салмақтар жүйесін әдістемелік түзетудің қажеттілігін көрсетті. Үлгі қорытынды нәтижені тіркейді, бірақ оқытушы қызметінің құрылымы мен басымдықтарын әрқашан жеткілікті дәрежеде көрсетпейді.

Рахмет. Сұрақтарыңыз бар ма? Сұрақ жоқ.

Бір ауыздан мақұлданды. Қарсы – жоқ. Қалыс қалғандар – жоқ.

Шешім қабылданды: Профессор-оқытушы құрамының рейтингісі туралы баяндама қабылдансын.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Күн тәртібіндегі бесінші сұрақ, «Профессор-оқытушылар құрамының рейтингісі туралы ережесіне» және «Оқытушының жеке рейтингін есептеу көрсеткіштеріне» өзгерістер енгізу туралы. Гүлнар Бақытқызы сөз кезегі өзіңізде.

Сөз сөйлеген Әбдірахман Г.Б.: Обновлённая система рейтинга профессорско-преподавательского состава построена как сравнительный и стимулирующий инструмент, направленный на оценку реальных результатов профессиональной деятельности преподавателей в отчетном периоде, а не на фиксацию статуса или формальных показателей.

В новом рейтинге не учитываются ученые степени, звания, должности и награды, полученные ранее. Учитываются только факты достижения, произошедшие в отчетном периоде: присуждение степени, получение звания, награды, назначение на должность.

Это устраняет эффект «пожизненных баллов» и делает рейтинг динамичным.

Во всех блоках введено единое правило: в расчет принимаются только показатели, подтвержденные документально и имеющие прямую связь с образовательной, научной или творческой деятельностью Академии.

Установлен максимальный вклад каждого блока и подблока. В ряде подблоков дополнительно ограничено количество засчитываемых видов деятельности. Это предотвращает ситуацию, когда рейтинг формируется за счет одного вида активности.

Разведены результативные, экспертные, организационные и репрезентационные показатели. Повышенные баллы присваиваются за сложные и дефицитные виды деятельности: защита PhD, публикации высокого уровня, разработка ОП, проведение курсов ПК.

Впервые выделен самостоятельный блок «Профессиональное развитие и трансляция компетенций», где учитываются повышение квалификации по приоритетным направлениям, проведение курсов ПК для внешних аудиторий, разработка авторских программ.

Участие в рейтинге само по себе имеет значение. Исключены фиксированные минимальные пороги. Результаты используются для пропорционального распределения стимулирующих выплат между участниками.

Спасибо. Вопросы есть? Вопросов нет.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Күн тәртібіндегі алтыншы сұрақ, Магистранттар мен докторанттардың ғылыми-зерттеу жұмыстары және ғылыми жетекшілердің ғылыми-педагогикалық сәйкестік мәселелері туралы. Сөз кезегі Кульшанова Арман Айыпбековнаға беріледі.

Сөз сөйлеген Кульшанова А.А.: Философия докторы (PhD), бейіні бойынша доктор дәрежесін алуға ұсынылған диссертацияның негізгі ғылыми нәтижелері диссертация қорғалғанға дейін Ғылыми қызметтің негізгі нәтижелерін жариялау үшін ұсынылатын ғылыми басылымдар тізбесіне (бұдан әрі – Басылымдар тізбесі) енгізілген ғылыми басылымдарда және (немесе) халықаралық рецензияланатын ғылыми журналда жарияланады.

«Темірбек Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы магистранттарын қорытынды аттестаттау ережесінің» 49-тармағына сәйкес, магистрлік диссертацияны қорғау келесі шарттар бойынша жүзеге асырылады: магистратураның ғылыми-педагогикалық бағыттағы білім беру бағдарламалары үшін Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігінің Ғылым және жоғары білім саласындағы сапаны қамтамасыз ету комитеті ұсынатын ғылыми басылымдар тізімінде немесе шетелдік ғылыми басылымдарда немесе халықаралық ғылыми-практикалық конференцияда диссертация тақырыбы бойынша кемінде екі жарияланым болу керек.

Бейіндік бағыттағы білім беру бағдарламалары бойынша халықаралық ғылыми-практикалық конференцияда - бір жарияланым болу керек.

Кадрларды даярлау бағытының бейініне сәйкес ғылыми дәрежесі және (немесе) PhD философия докторы/бейіні бойынша докторы (академиялық) дәрежесі бар, кемінде 3 (үш) жыл ғылыми-педагогикалық жұмыс өтілі бар, ғылым және жоғары білім саласындағы уәкілетті орган бекіткен ғылыми қызметтің негізгі нәтижелерін жариялауға ұсынылатын ғылыми жарияланымдар тізбесіне (бұдан әрі - Жарияланымдар тізбесі) енгізілген басылымдарда соңғы 5 (бес) жыл ішінде жарияланған кемінде 5 (бес) ғылыми мақаланың және JCR (ZhSR) бойынша импакт-факторы бар немесе Science Citation Index Expanded дерекқорларының (Science Citation Index Expanded), Social Science Citation Index (Social) бірінде индекстелген Web of Science Core Collection (Web of Science Core Collection) ішіндегі Science Citation Index) немесе Arts and Humanities Citation Index (Arts and Humanities Citation Index) немесе Scopus дерекқорындағы CiteScore пайыздық ұпайы кемінде 25 (жиырма бес) болатын халықаралық рецензияланған ғылыми журналда соңғы 5 (бес) жыл ішінде жарияланған кемінде 1 (бір) ғылыми мақаланың авторы болып табылатын оқытушының ғылыми жетекшілікті жүзеге асыруы керек.

Рахмет. Сұрақтарыңыз бар ма? Сұрақ жоқ.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Күн тәртібіндегі жетінші сұрақ, Кітапхана қорына жаңа түскен оқу әдебиеттер есебі. Кітапхана басшысы Тутибаева Эльмира Аблекимовнаға сөз беріледі.

Сөз сөйлеген Тутибаева Э.А.: Академия бюджетіне 2025 жылы білім беру бағдарламасы бойынша жаңа кітаптар көрсеткіштері бойынша қазақ, орыс, шет тілдер кітаптарының саны, барлығы – 561, яғни 6 939 865 млн. сатып алынды.

2025 жылы кітапханаға қорына сыйға келіп түскен кітаптар саны, барлығы – 961.

2025 жылы жарық көрген профессор-оқытушылық құрамының оқу құралдары мен монографиялар саны – 25.

2026 жылға арналған білім беру бағдарламаларын әдебиеттермен қамтамасыз ету мақсатында 12 қаңтардан бастап кітапхана кафедраларының

оқытушыларын оқу-әдістемелік және ғылыми әдебиеттерге өтінімдер қабылдайды.

Сұрақтарыңыз бар ма? Сұрақ жоқ.

Дауыс берілсін: Бір ауыздан мақұлданды. Қарсы – жоқ. Қалыс қалғандар – жоқ.

Шешім қабылданды: Кітапхана қорына жаңа түскен оқу әдебиеттер есебі қабылдансын.

Сөз сөйлеген Ергөбек Ш.Қ.: Барлықтарыңызға рахмет. Бүгінгі ОӘК өте өнімді өтті деп есептеймін. Рахмет.

Төраға

Хатшы



Ш. Ергөбек

Ф. Қабылова