

**ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ АҚПАРАТ
МИНИСТРЛІГІ
«ТЕМІРБЕК ЖҮРГЕНОВ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР
АКАДЕМИЯСЫ» РЕСПУБЛИКАЛЫҚ МЕМЛЕКЕТТІК МЕКЕМЕСІ**

**ПЕДАГОГ - ХОРЕОГРАФТАРДЫҢ, ХОРЕОГРАФИЯЛЫҚ
ПӘНДЕР ОҚЫТУШЫЛАРЫНЫҢ БІЛІКТІЛІГІН АРТТЫРУҒА
АРНАЛҒАН БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ
ЖОБАСЫ
«ЗАМАНАУИ ХОРЕОГРАФИЯНЫ ОҚЫТУ ӘДІСТЕМЕСІ»**

Құрастырушылар:
Габбасова Г.Н., Темірбек Жүргенов ат. ҚҰӨА
«Хореография» факультеті
«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті,
«Мәдениет қайраткері».

Габбасова Г.Н.
Темірбек Жүргенов ат. ҚҰӨА
«Хореография» факультеті
«Балетмейстерлік өнер» кафедрасының доценті,
«Мәдениет саласының үздігі»,
«Қазақстанның еңбек сіңірген қайраткері».

Алматы, 2026

1. Жалпы ережелер

«Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру білім беру бағдарламасы педагог -хореографтерге, техникалық және кәсіптік білім беру ұйымдарының (ТЖКБ – колледждер, училищелер) хореографиялық пәндер оқытушыларына арналған.

1. Бағдарлама авторлық сипатқа ие. «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» бағдарламасы бірегей болып табылады, өйткені contemporary биін оқытуға арналған сабақ құрылымы мен оқу материалын кезең-кезеңімен ұсынудың әдістемесі әзірленген.

2. Бағдарлама заманауи хореографияны оқыту әдістемесінің құрылымын түсіндіруге арналған кіріспе дәрістер курсын және заманауи хореографияны оқытудың практикалық курсын қамтиды.

3. Еденге түсу тәсілдерін меңгеру және заманауи хореографияның негізгі әрі байланыстырушы қозғалыстарын орындау техникасы сабақтың келесі бөлімдеріне жүйеленген: *exercises par terre* жаттығулары; зал ортасындағы жаттығулар *exercises au milieu*; адымдар мен секірулердегі *cross* комбинациялары.

4. Бағдарлама салмақпен, импульспен және кеңістікпен жұмыс істеу арқылы пластикалық мәнерліліктің практикалық дағдыларын қалыптастыруға бағытталған.

2. Глоссарий

1. Оқыту әдістемесі – хореографияны барынша тиімді үйрету үшін қолданылатын тәсілдер, ережелер жиынтығы, музыкалық құрылымдар мен қозғалыс динамикасын баяндау.

2. Заманауи хореография – модерн, контемпорари және джаз сияқты би бағыттарын қамтитын би өнерінің түрі.

3. Contemporary (контемпорари) dance – сөзбе-сөз аударғанда «заманауи би» дегенді білдіреді. Ол заманауи хореографияның бір техникасы болып табылады және едендегі қозғалыстарды, зал ортасындағы жаттығуларды, қадамдар мен секірулерді қамтиды.

4. Терминология – қозғалыстардың атаулары мен олардың сипаттамалары.

5. Exercises – жаттығулар.

6. Exercises par terre – еденде орындалатын жаттығулар.

7. Cross («қиып өту», «кесіп өту») – «Қадамдар» және «Секірулер» бөлімдерінде алға, артқа, жанға және шеңбер бойымен орын ауыстыра отырып қозғалыстарды меңгеру.

8. Release – денені босату, созу, ұзарту және кеңістікте кеңейту.

9. Импульс – дененің белгілі бір бөлігін қандай да бір бағытқа белсендіру және сол қозғалыстың дене пластикасында жалғасуы.

10. Contract – дем шығарғанда орындалатын жиырылу. Contract орындау барысында жарты эллипс тәрізді доға жасалып, иық пен жамбас нүктелері бір тік сызық бойында орналасады.

11. Swing – дененің кез келген бөлігін (қол, аяқ, бас, дене) тербету; қозғалыс маятник немесе әткеншек сипатына ие болады.

12. Рефлексия – педагогтің оқыту әдістемесі, оқыту тәсілдері және оларды оқу үдерісіне енгізу бойынша алған жаңа білімдерін саналы түрде талдауы. Бұл – қателіктерді түсініп, білім беру сапасын арттыру мақсатында оқыту әдістерін жетілдірудің тиімді жолдарын табу дағдысы.

3. Бағдарламаның тақырыптары

* Мамандарға арналған толық оқу бағдарламасы 5 модульден тұрады.

1-модуль. «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» курсына кіріспе.	Заманауи хореография – би өнерінің түрі.
	Сабаққа музыкалық материалды тандауға арналған әдістемелік ұсыныстар
	Сабақтың бөлімдері
	«Импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын түсіндіру мәселелері
	Дененің қалыптары, қол мен аяқтың позициялары және ауыстырулары
2-модуль. Par Terre бөліміндегі негізгі қозғалыстарды меңгерту әдістемесі.	Par Terre бөліміндегі relies тобының базалық қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	Contract қалыптарындағы базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	Par Terre бөліміндегі swing тобының базалық қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка)
3-модуль. Зал ортасындағы exercises бөліміндегі негізгі қозғалыстарды оқыту кезеңдері.	Арнайы кәсіби хореографиялық білім беру саласында зал ортасындағы «exercises» бөлімін құрастыру құрылымы

	Зал ортасындағы «exercises» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка)
4-модуль. Заманауи хореографиядағы Cross: «Қадамдар» бөлімі.	Кеңістіктегі қадам түрлері және қозғалыс бағыттары
	«Қадамдар» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	«Қадамдар» бөліміндегі терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка)
5-модуль. Заманауи хореографиядағы Cross: «Секірулер» бөлімі.	Шағын, орта және үлкен секірулерді оқыту кезеңдері және оларды біріктіру
	«Секірулер» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі
	«Секірулер» бөліміндегі терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка)

4. Бағдарламаның мақсаты, міндеттері және күтілетін нәтижелері

«Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру бағдарламасының мақсаты – оқыту құрылымы мен әдістерін, сабақ жоспарын меңгерту, заманауи хореография қозғалыстарын оқыту және үйрету әдістемесі бойынша практикалық дағдылар қалыптастыру. Оқу және би комбинацияларын талдау және меңгеру.

Бағдарламаның міндеті:

1. Заманауи хореография терминологиясы мен орындау техникасын теориялық тұрғыда түсіну.
2. Негізгі және байланыстырушы қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру.
3. Заманауи хореография материалын ұсыну әдістемесін меңгеру.

4. «Импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» және бақылаулы құлау элементтерімен жұмыс.

5. Оқу комбинациясын құрастыру дағдысын қалыптастыру.

Күтілетін нәтижелер:

- Заманауи хореография техникасы қандай негізде құрылатынын түсіну;
- Терминологияны, музыкалық құрылымды (раскладка) және қозғалыс динамикасын білу;
- Қозғалысты сауатты түрде тәжірибелік көрсету дағдысын меңгеру;
- Қозғалысты «қарапайымнан күрделіге» принципі бойынша құрамдас бөліктерге бөлу;
- Сабақ үшін оқу комбинацияларын өз бетінше құрастыру;
- Өз білімін оқу үдерісінде жүйелеп, тәжірибеде қолдана білу.

5. Бағдарламаның құрылымы мен мазмұны

Біліктілікті арттыру курсының бағдарламасы 72 сағатқа есептелген және 5 модульден тұрады: «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» курсына кіріспе, *par terre* бөліміндегі базалық қозғалыстарды оқыту әдістемесі, зал ортасындағы *exercises* бөлімінде базалық қозғалыстарды оқыту кезеңдері, заманауи хореографиядағы *cross*: «Қадамдар» бөлімі, заманауи хореографиядағы *cross*: «Секірулер» бөлімі.

1-модуль. «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» курсына кіріспе. Заманауи хореография – би өнерінің түрі. Сабаққа музыкалық материалды таңдауға арналған әдістемелік ұсыныстар. Сабақтың бөлімдері. «Импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын түсіндіру мәселелері. Дененің қалыптары, қол мен аяқтың позициялары және ауыстырулары.

2-модуль. Par terre бөліміндегі базалық қозғалыстарды оқыту әдістемесі. *Par terre* бөліміндегі *relies* тобының базалық қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі. *Contract* қалыптарындағы базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі. *Par terre* бөліміндегі *swing* тобының базалық қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі. Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).

3-модуль. Зал ортасындағы exercises бөлімінде базалық қозғалыстарды оқыту кезеңдері. Арнайы кәсіби хореографиялық білім беру саласында зал ортасындағы «*exercises*» бөлімін құрастыру құрылымы. Зал ортасындағы «*exercises*» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі. Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).

4-модуль. Заманауи хореографиядағы cross: «Қадамдар» бөлімі. Кеңістіктегі қадам түрлері және қозғалыс бағыттары. «Қадамдар» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.

Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка) «Қадамдар» бөлімінде.

5-модуль. Заманауи хореографиядағы cross: «Секірулер» бөлімі. Шағын, орта және үлкен секірулерді оқыту кезеңдері және оларды біріктіру. «Секірулер» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі. Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка) «Секірулер» бөлімінде.

6. Оқу үдерісін ұйымдастыру

«Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» біліктілікті арттыру курсына ТЖКБ (ТиПО) ұйымдарындағы хореографиялық пәндер оқытушылары мен педагогтары қатыса алады. Оқыту күндізгі және қашықтан (ZOOM) форматтарда жүргізіледі.

Курс барысында келесі әдістер мен жұмыс түрлері қолданылады:

- курстың теориясы мен терминологиясын қамтитын дәрістер;
- қозғалыстарды кезең-кезеңімен меңгеруге бағытталған практикалық жұмыс;
- пластикалық және музыкалық мәнерлілікпен жұмыс;
- оқу комбинацияларын талдау;
- қателермен практикалық жұмыс;
- әдістемелік ұсыныстар беру.

Оқу ұзақтығы 72 сағатты құрайды (күндізгі және қашықтан оқыту форматтары).

Қатысушылардың білімін бақылау және бағалау мыналарды қамтиды:

- курсқа дейінгі және курстан кейінгі деңгейін анықтауға арналған тестілеу;
- заманауи хореографияны оқыту әдістемесін практикалық меңгеру бойынша тапсырмаларды орындау және талдау;
- бүкіл курс бойынша қорытынды бақылау.

7. Бағдарламаның оқу-әдістемелік қамтамасыз етілуі

Модуль 1. «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» курсына кіріспе

Сағат саны: 12 сағат

Мақсаты: Заманауи хореографияны оқыту принциптері мен сабақ құрылымын меңгеру

Міндеттері:

1. Заманауи хореография техникаларының классикалық және неоклассикалық биден айырмашылықтары.
2. Сабақтың құрылымы мен бөлімдері.
3. «Импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын тәжірибелік түсіну.

Күтілетін нәтижелер:

- хореографиялық бағыттарда бағдарлау дағдысы;
- заманауи хореография сабағын жоспарлау дағдысы;
- «импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын меңгеру.

Модуль 2. Par terre бөліміндегі базалық қозғалыстарды оқыту әдістемесі

Сағат саны: 15 сағат

Мақсаты: Par terre бөліміндегі қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру

Міндеттері:

1. Қозғалыстарды қарапайымнан күрделіге қарай оқыту әдістемесі.
2. Par terre бөліміндегі қозғалыстарда еденмен байланыс.
3. Par terre бөліміндегі оқу би комбинациясын құрастыру принципі.

Күтілетін нәтижелер:

- Par terre бөліміндегі қозғалыстарды қарапайымнан күрделіге дамыту дағдысы;
- қозғалыстарды сауатты орындау дағдысы;
- оқу би комбинациясын өз бетінше құрастыру дағдысы.

Модуль 3. Зал ортасындағы exercises бөлімінде базалық қозғалыстарды оқыту кезеңдері

Сағат саны: 15 сағат

Мақсаты: Зал ортасындағы exercises қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру

Міндеттері:

1. Зал ортасындағы exercises қозғалыстарын оқыту тәртібі мен әдістемесі.
2. Комбинацияларда еденмен байланыс, кеңістік, салмақ және импульспен жұмыс.
3. Оқу би комбинациясын құрастыру принципі.

Күтілетін нәтижелер:

- кеңістік, салмақ және импульспен жұмыс істеу дағдысы;
- exercises бөліміндегі қозғалыстарды сауатты орындау;
- оқу комбинациясын өз бетінше құрастыру дағдысы.

Модуль 4. Заманауи хореографиядағы cross: «Қадамдар» бөлімі

Сағат саны: 15 сағат

Мақсаты: Кеңістікте қозғалу және қиылысу (cross) арқылы жұмыс істеу

Міндеттері:

1. Қадамдарды әртүрлі бағыттарда (алға, артқа, жанымен, айналып) меңгеру әдістемесі.
2. Кеңістікті қиып өту және салмақ пен импульспен жұмыс принципі.
3. Оқу би комбинациясын құрастыру принципі.

Күтілетін нәтижелер:

- қадам түрлерін тәжірибелік меңгеру;

- кеңістікте дұрыс қозғалу және салмақ/импульспен жұмыс істеу;
- оқу комбинациясын құрастыру дағдысы.

Модуль 5. Заманауи хореографиядағы cross: «Секірулер» бөлімі

Сағат саны: 15 сағат

Мақсаты: Әртүрлі дене қалыптарымен секіру техникасын меңгеру

Міндеттері:

1. Дененің әртүрлі қалыптарымен секірулерді оқыту әдістемесі, элевация принципі.

2. Кеңістікті қиып өту және салмақ пен импульспен жұмыс.

3. Оқу би комбинациясын құрастыру принципі.

Күтілетін нәтижелер:

- биіктікке және ұзындыққа секіруді меңгеру;
- кеңістікте дұрыс қозғалу, салмақ пен импульспен жұмыс істеу;
- оқу комбинациясын өз бетінше құрастыру дағдысы.

Бағдарламаны сапалы іске асыру үшін қолданылатын оқу-әдістемелік материалдар:

1. Біліктілікті арттыру бағдарламалары: мамандардың кәсіби деңгейін көтеруге арналған курстар, семинарлар, тренингтер.

2. Оқу материалдары:

- оқулықтар, әдістемелік құралдар, әдістемелік ұсынымдар;
- презентациялар;
- бейнесабақтар;
- әдістемелік нұсқаулықтар және қосымша материалдар.

3. Практикалық және өзіндік жұмыстар:

- қатысушыларға арналған өзіндік тапсырмалар;
- материалды тәжірибелік меңгеру;
- оқу би комбинацияларын құрастыру.

4. Интернет-ресурстар:

- бағдарламаны тереңдетуге арналған онлайн платформалар;
- электронды кітаптар, оқу құралдары және басқа да цифрлық ресурстар.

Қаласаңыз, мен осыны толық ресми “оқу бағдарламасы (ГОС/ТЖКБ стандарты)” форматына келтіріп, титул беті, мақсат, нәтижелер және бағалау критерийлерімен

Курстың оқу-тақырыптық жоспары

	Тема занятия	Дәріс тер	Прак тическая жұмыс	Қор ытынды жлба	Жал пы

	1-модуль. «Заманауи хореографияны оқыту әдістемесі» курсына кіріспе	5	5	2	12
1.	Заманауи хореография – би өнерінің түрі.	1	1		
2.	Сабаққа музыкалық материалды таңдауға арналған әдістемелік ұсынымдар.	1	1		
3.	Сабақтың бөлімдері.	1	1		
4.	«Импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын түсіндіру мәселелері.	1	1	1	
5.	Дененің қалыптары, қол мен аяқтың позициялары және ауыстырулары.	1	1	1	
	2-модуль. Par terre бөліміндегі базалық қозғалыстарды оқыту әдістемесі	2	10	3	15
1.	Par terre бөліміндегі relies тобының базалық қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.		4	1	
2.	Contract дене қалыптарындағы базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.		2	1	
3.	Par terre бөліміндегі swing тобының базалық		2	1	

	қозғалыстарын тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.				
4.	Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).	2	2		
	3-модуль. Зал ортасындағы exercises бөлімінде базалық қозғалыстарды оқыту кезеңдері	2	10	2	15
1.	Арнайы кәсіби хореографиялық білім беру саласында зал ортасындағы «exercises» бөлімін құрастыру құрылымы.	1	2	1	
2.	Зал ортасындағы «exercises» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.		6	1	
3.	Терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).	1	2		
	4-модуль. Заманауи хореографиядағы cross: «Қадамдар» бөлімі»	2	10	2	15
1.	Кеңістіктегі қадам түрлері және қозғалыс бағыттары.	1	2	1	
2.	«Қадамдар» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.		6	1	

3.	«Қадамдар» бөліміндегі терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).	1	2		
	5-модуль. Заманауи хореографиядағы cross: «Секірулер» бөлімі	2	10	2	15
1.	Шағын, орта және үлкен секірулерді оқыту кезеңдері және оларды біріктіру.	1	2	1	
2.	«Секірулер» бөліміндегі базалық қозғалыстарды тәжірибелік меңгеру және оқыту әдістемесі.		6	1	
3.	«Секірулер» бөліміндегі терминология, оқу комбинацияларын құрастыру әдістемесі және музыкалық құрылым (раскладка).	1	2		
	Жалпы				72 сағат

8. Оқыту нәтижелерін бағалау

Оқу нәтижелерін бағалау курсқа қатысушылардың теориялық білімін, практикалық дағдыларын және курстың негізгі мақсаттарына қол жеткізу деңгейін тексеруге бағытталған.

Бағалау критерийлері:

1. Теориялық білімді бағалау (30%)

Қатысушылардың курстың негізгі тақырыптарын меңгеру деңгейі онлайн-сауалнама арқылы тексеріледі.

Бағалау көрсеткіштері:

- оқу материалының түсіну деңгейі;
- қате жауаптардың минималды саны.

2. Практикалық тапсырмаларды бағалау (40%)

Практикалық жаттығулар нәтижесінде қалыптасқан дағдылар бағаланады.

Бағалау көрсеткіштері:

- par terre, exercises (зал ортасы) және cross бөлімдеріндегі қозғалыстарды орындау ережелерін сақтау;
- қозғалыстарды сауатты техникалық орындау;
- «импульс», «салмақ», «кеңістікпен жұмыс» ұғымдарын саналы түрде қолдану.

3. Жеке рефлексия және өзіндік жұмыс (20%)

Қатысушылардың рефлексивті жазбалары мен жеке талдаулары бағаланады.

Бағалау көрсеткіштері:

- өз тәжірибесін талдай алу қабілеті;
- алынған білімді кәсіби қызметте қолдана білуі.

4. Қорытынды жоба (10%)

Курс соңында қатысушылар өздері әзірлеген оқу сабағының (барлық бөлімдерді қамтитын) сапасы бағаланады.

Бағалау көрсеткіштері:

- барлық бөлімдер бойынша қозғалыстарды сауатты орындау;
- сабақ жоспарының өзектілігі және практикалық қолданылуы;
- бір оқу би комбинациясын өз бетінше құрастыру.

Бағалау әдістері:

- пікірталас және топтық жұмыс (әр модуль соңында интерактивті сессиялар);
- практикалық көрсету (қатысушылардың орындау дағдыларын бағалау);
- жеке рефлексия (жетістіктер мен қиындықтарды жазу);
- қорытынды бағалау (жеке немесе топтық жоба).

Бағалау нәтижелерінің шкаласы:

90–100% – материалды толық меңгерген, практикалық дағдыларды жоғары деңгейде қолданады;

75–89% – материалды жақсы меңгерген, кейбір техникаларды қолдануда аздаған қиындықтар бар;

50–74% – материалды ішінара меңгерген, практикалық қолдануда қиындықтар бар;

49% және төмен – материал жеткіліксіз меңгерілген, дағдылар деңгейі төмен

9. Курстан кейінгі сүйемелдеу

Курстан кейінгі сүйемелдеу қатысушылардың алған білімдерін тәжірибеде тиімді қолдануын қамтамасыз етуге және олардың кәсіби дамуын жалғастыруға бағытталған. Бұл процесс біліктілікті арттыруға ықпал етіп, жаңа дағдыларды үнемі жетілдіруге мүмкіндік береді.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің мақсаттары:

1. Қатысушыларға курс материалдарын практикалық қолдану барысында туындайтын сұрақтарды шешуге көмектесу.
2. Жаңа білімдерді тереңдету және оларды нақты кәсіби жағдайларға бейімдеу.
3. Дуэттік-классикалық би сабақтарын жүргізудің тиімді әдістерін жетілдіру.
4. Қатысушыларды ұзақ мерзімді кәсіби қауымдастыққа тарту.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің әдістері:

1. Онлайн-консультациялар:

- курс аяқталғаннан кейін 1 ай ішінде ұйымдастырылады;
- қатысушылар Zoom платформасы, әлеуметтік желілердегі чат немесе электрондық пошта арқылы сұрақ қоя алады;
- консультациялар практикалық мәселелерді шешуге бағытталады.

2. Қолдау чаты:

- барлық қатысушылар үшін WhatsApp немесе Telegram мессенджерлерінде топ құрылады;
- қатысушылар бір-бірімен және оқытушымен тәжірибе алмасып, кәсіби байланыс орнатады.

3. Қосымша ресурстарға қолжетімділік:

- оқу-әдістемелік материалдарға, бейнесабақтарға ұзақ мерзімді қолжетімділік беріледі;
- жаңартылған ақпараттар мен әдебиеттер ұсынылады.

4. Кәсіби қауымдастық құру:

- қатысушыларға арнайы онлайн қауымдастықтарға (Telegram, ВКонтакте, YouTube) кіру мүмкіндігі беріледі;
- қауымдастық мүшелері тәжірибе алмасып, жобаларға, дөңгелек үстелдерге, конференцияларға қатысады.

5. Сертификатталған тренингтер:

- офлайн және онлайн форматтағы қосымша мастер-класстар мен интенсивтер ұйымдастырылады;
- жаңа оқыту әдістері мен технологиялар қарастырылады.

6. Кері байланыс жинау:

- курс аяқталғаннан кейін қатысушылардан кері байланыс алынады;
- алынған ақпарат курстың сапасын жақсарту үшін пайдаланылады.

Курстан кейінгі сүйемелдеудің күтілетін нәтижелері:

- алынған білімді практикада тиімді қолдану;
- заманауи және инновациялық педагогикалық әдістерді қолдану деңгейінің артуы;
- педагогикалық мәдениетті дамыту және кәсіби өсуді жалғастыру;

- қатысушылар арасында кәсіби байланыстарды нығайту және ортақ кәсіби орта қалыптастыру.

10. Негізгі және қосымша әдебиеттер тізімі

Александрова, Н.А. Танец модерн пособие для начинающих [Текст]: Учебник / Н.А. Александрова, В.А. Голубева.- 2-е изд.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2016.- 128с ил.- (Мир культуры и истории философии).

ISBN 978-5-8114-0767-5

ISBN 978-5-91938-048-1

Александрова, Н. Джаз танец [пособие для начинающих+DVD]: Учебник / Н. Александрова, Н. Макарова.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.- 192с(+вклейка 16с)(+DVD.- (специальная литература).

ISBN 978-5-8114-1361-4

ISBN 978-5-91938-061-0

Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Текст]: Учебное пособие/В.Ю. Никитин.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2018.-520 с.

ISBN 978-5-8114-1960-9

ISBN 978-5-91938-220-

Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий [Текст]: Словарь-справочник / сост. Н.А.Александрова.- 2-е изд.- СПб.: Лань, Планета Музыки, 2011.- 624с.- (Мир культуры и истории философии).

ISBN 978-5-8114-0837-5

Базарова, Н.П. Классический танец [Текст]: Учебник / Н.П. Базарова.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2009.- 192с (вклейка 12 с).- ((мир культуры истории и философии)). ISBN 978-5-8114-0783-5:

Александрова, Н.А. Танец модерн пособие для начинающих [Текст]: Учебник / Н.А. Александрова, В.А. Голубева.- 2-е изд.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2016.- 128с ил.- (Мир культуры и истории философии).

ISBN 978-5-8114-0767-5

ISBN 978-5-91938-048-1

Безуглая, Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа [Текст]: Учебное пособие/Г.А. Безуглая.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2015.- 272 с.

ISBN 978-5-8114-1864-0:

Шубарин, В.А. Джазовый танец на эстраде [Текст]: Учебник / В.А. Шубарин.- СПб: Лань, Планета Музыки, 2012.- 240с.- (специальная литература).

CD-ROM

ISBN 978-5-8114-1284-6:

Сапогов А.А. «Школа музыкально-хореографического искусства»
Учебное пособие. Издательство «Лань»; Издательство Планета
Музыки» 20014.-264 с

ISBN 978-5-8114-1549-6 (Изд-во «Лань»)

ISBN 978-5-91938-102-0 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)

ISMN 979-0-66005-023-1 (Изд-во «ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»)