

	Алпысбаева Венера Нагметдуллакызы
	Старший преподаватель кафедры «Сольное пение»
	Лауреат республиканских и международных конкурсов

Академический и профессиональный опыт

- Старший преподаватель Казахской национальной академии искусств имени Т. К. Жургенова.
- Солистка оперы Казахского государственного академического театра оперы и балета имени Абая.

Преподаваемые дисциплины

- Вокал
- Сольное пение

Творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность

- «Вокализы» — учебно-методическое пособие для специальностей «Артист драматического театра и кино», 2017 г.;
- Совместный проект с Академическим казахским оркестром народных инструментов имени Курмангазы — запись «Бойтұмарым» (500 экземпляров);
- Партия Ажар в опере «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди;
- Партия Мими в опере «Богема» Дж. Пуччини;
- Партия Микаэлы в опере «Кармен» Ж. Бизе;
- Партия Лейлы в опере «Искатели жемчуга» Ж. Бизе;
- Партия Жибек в опере «Кыз Жибек» Е. Брусиловского;
- Исполнение монооперы Ф. Пуленка «Человеческий голос»;
- Исполнение монооперы Г. Фрида «Дневник Анны Франк»;
- Участие в многочисленных праздничных концертах с этнографическим оркестром «Отырар сазы» и Академическим казахским оркестром народных инструментов имени Курмангазы;
- 2010–2011 гг. — стажировка и обмен опытом в г. Вена (Австрия);
- 2016 г. — участие в концертах в городах Париж и Ренн (Франция), посвящённых открытию памятников Абаю;
- 2017 г. — участие в концертах, организованных ТЮРКСОЙ, в Сербии и Боснии и Герцеговине;
- 2017 г. — участие в Днях Казахстана в г. Баку;
- 2018 г. — исполнение партии Лейлы в опере Ж. Бизе «Искатели жемчуга» в г. Пезаро (Италия);

- 2019 г. — стажировка и обмен опытом в г. Пловдив (Республика Болгария);
- 2022 г. — участие в праздничных концертах «Наурыз», организованных ТЮРКСОЙ, в городах Конья, Бурса, Анкара и Стамбул (Турция).

Публикации

- «Истоки мюзикла и рок-оперы в эстрадном искусстве Казахстана». Materialy XV Mezinarodni Vedecko-Prakticka Konference DNY VEDY–2019. Прага, 2019. ISBN 978-966-8736-05-6.
- «Развитие отечественного жанра мюзикла и рок-оперы на современном этапе». Научно-методический журнал «Педагогика и психология» КазНПУ имени Абая, № 2(39), 2019 г. ISSN 2077-6861.
- «Генезис и основное содержание рок-оперы, рок-музыки и жанра эстрады». Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук. ISSN 2224-5294.
- «Особенности драматургической композиции первой казахской рок-оперы „Жер-Ұйық“». Вторая Международная конференция «Наука, образование и инновации в области искусства». Пловдив, Республика Болгария, 23–26 октября 2019 г.
- «The Main Trends of Topicality, Role and Importance of Researching Domestic Rock Opera Genre». Известия НАН РК. Серия общественных и гуманитарных наук. Том 4, № 326, 2019. ISSN 2224-5294.

Награды

- Лауреат II премии XXIV Республиканского конкурса молодых исполнителей;
- Лауреат III премии Республиканского конкурса «Жубанов көктемі»;
- Лауреат II премии конкурса русских романсов «Романсиада» (Москва);
- Обладатель Гран-при Республиканского конкурса «Кел, еркем, Алатауыма» имени Нургисы Тлендиева;
- Лауреат I премии Международного конкурса-фестиваля «Ренессанс» (Армения).

Контактная информация

телефон: +7 701 130 40 02

e-mail: venera_aktobe@mail.ru